



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Σχολή Καλών και
Εφαρμοσμένων
Τεχνών

Πτυχιακή εργασία

**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΦΙΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΣΤΗΝ
ΚΥΠΡΟ**

Έννεσε Σλίτσανε

Λεμεσός, Μάιος 2024

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πτυχιακή εργασία

ΤΙΤΛΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΦΙΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΑΓΩΓΗ ΤΗΣ
ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

της

Ένεσε Σλίτσανε

Επιβλέπων καθηγητής
Δρ. Ευριπίδης Ζαντίδης

Λεμεσός, Μάιος 2024

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Ίνεσε Σλίτσανε, 2024

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος - All rights reserved

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον επιβλέποντα καθηγητή μου Δρ. Ευριπίδη Ζαντίδη, καθηγητή στο Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών στο Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, για την καθοδήγηση ώστε να ολοκληρωθεί η μελέτη και ο σχεδιασμός της εργασίας μου. Επιπλέον, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλο το ακαδημαϊκό προσωπικό του Πανεπιστημίου που με βοήθησαν στο να εξελιχθώ στον τομέα της γραφιστικής και για τις γνώσεις που μου προσέφεραν. Ευχαριστώ επίσης όλους τους/τις φίλους/ες που με παρότρυναν και με βοήθησαν σε αυτήν τη μελέτη. Τέλος, ένα μεγάλο ευχαριστώ στους/στις συμφοιτητές/τριές μου και όσους/ες βοήθησαν στην ολοκλήρωση του έργου μου.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Σκοπός αυτού του έργου είναι να σχεδιαστεί μια καμπάνια ευαισθητοποίησης σε σχέση με την τυπογραφική αστυνομία και εφαρμογές που αφορούν μερικά από τα κύρια τυπογραφικά σφάλματα μέσω των αρχών και αξιών της τυπογραφίας. Η μελέτη παρέχει διάφορες έρευνες για τις αρχές και αξίες της τυπογραφίας όσο και τα τυπογραφικά σφάλματα που διαπράττονται, επίσης και για τα χρώματα, τις γραμματοσειρές και ό,τι άλλο σχετίζεται με τη χρήση της τυπογραφίας. Παράλληλα, θα γίνει έρευνα και ανάλυση για τα τυπογραφικά σφάλματα πάνω σε πινακίδες των καταστημάτων και εστιατορίων, κάτι που συμβαίνει πολύ συχνά στην Κύπρο λόγω της κακής χρήσης της τυπογραφίας.

Στην συνέχεια, ακολουθεί ο σχεδιασμός και η υλοποίηση των αφισών και του λογότυπου της Τυπογραφικής Αστυνομίας. Τότε το στοχευμένο κοινό θα έχει την δυνατότητα να αξιολογήσει το έργο και να κρίνει με βάση τη δική του άποψη. Συμπερασματικά, οι αφίσες συμπεριλαμβάνουν διάφορα τυπογραφικά σφάλματα που εκφράζουν τους λόγους που επισημαίνεται η ένταξη της σωστής χρήσης της τυπογραφίας σε μικρό επεξηγηματικό κείμενο.

Λέξεις κλειδιά: Τυπογραφικά σφάλματα, Τυπογραφία, Καμπάνια, Κύπρος, Πινακίδες.

ABSTRACT

The purpose of this project is to design an awareness campaign with reference to the printing police and posters concerning some of the main printing crimes through the principles and values of printing. The study provides various research on the principles and values of typography as well as the typographic crimes that exist, also on colours, fonts and everything else that is involved in the use of typography. At the same time, there will be research and analysis on the typographic crimes on signs of shops and restaurants that are considered the main focus in Cyprus with misuse of typography.

This will be followed by the design and implementation of the posters and logo of the typographic police. Then the selected audience will have the opportunity to evaluate the project and judge based on their own opinion. In conclusion, the posters include several typographic crimes that express the reasons about correct use of typography in short explanatory text.

Keywords: Typographic crimes, Typography, Campaign, Cyprus, Signs

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ	v
ABSTRACT	vi
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	vii
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ	ix
ΑΠΟΔΟΣΗ ΟΡΩΝ.....	xi
1 Εισαγωγή.....	2
1.1 Ανάλυση του προβλήματος.....	2
1.2 Αναγκαιότητα της μελέτης.....	3
1.3 Δομή πτυχιακής εργασίας	3
2 Βιβλιογραφική Ανασκόπηση	4
2.1 Αρχές της τυπογραφίας.....	4
2.1.1 Θεωρία και αισθητική	5
2.2 Η ιστορία της τυπογραφίας στην Κύπρο.....	6
2.3 Τι είναι η τυπογραφία.....	6
2.3.1 Γραμματοσειρές	7
2.3.2 Τυπογραφικά σφάλματα.....	7
2.4 Ορθή χρήση τυπογραφίας	11
2.5 Η τυπογραφία σήμερα.....	12
2.6 Γραφιστική επικοινωνία στο πλαίσιο.....	12
2.7 Η τυπογραφία σε πινακίδες στην Κύπρο	13
3 Ανάλυση πινακίδων	14
3.1 Συμπέρασμα	16