



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Τμήμα
Καλών Τεχνών

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Ακαδημαϊκό Έτος: 2025-2026

Εαρινό Εξάμηνο

FAR_491: Πλαίσιο και Περιεχόμενο Καλ. Πρακτ. II: Πτυχιακή εργασία

Διδάσκοντες: Δρ. Στρατής Πανταζής ,Δρ. Κωνσταντίνος Αργιανάς

«Face to Face»

Ορφανουδάκη Ελένη Δέσποινα

Περιεχόμενα

Πίνακας περιεχομένων	
Περιεχόμενα	1
Περιγραφή.....	2
Πρόλογος	3
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: Η δουλειά μου: έμπνευση και εικαστική πρακτική.....	5
1.1 Η φωτογραφία ως μέσο	6
1.2 Ανάλυση: η δημιουργία της σύνθεσης.....	7
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: Λεπτομέρειες και τεχνικές	9
2.1 Γραφή, Πρόσωπο και εξομολογήσεις	10
2.2 Έρευνα, καταγραφή και συνεντεύξεις.....	12
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: Πίσω από το πρόσωπο.....	14
3.1 Κατανοώντας την Queer ταυτότητα	15
3.2 Παρέμβαση στο σώμα και προσωπική έκφραση	17
Επίλογος.....	19
Βιβλιογραφία	20
Κατάλογος εικόνων.....	21

Περιγραφή

Η ακόλουθη πτυχιακή εργασία εστιάζει στην εικαστική πρακτική της Ελένης Δέσποινας Ορφανουδάκη. Κεντρικό θέμα είναι η διερεύνηση της καλλιτέχνης πάνω στην σύγχρονη νεανική ταυτότητα και νεανική κουλτούρα. Στόχος είναι η εξέταση και η έρευνα γύρω από ζητήματα, τα οποία απασχολούν τους νέους της κοινότητάς της, αλλά και την ίδια. Πολλά απ' αυτά τα θέματα συνιστούν στην διαμόρφωση της προσωπικής ταυτότητας και έκφρασης του κάθε ατόμου που είναι κομμάτι εκείνης της ομάδας. Μέσω της φωτογραφίας, επιχειρείται η καταγραφή των διαφόρων προσωπικοτήτων των ατόμων που ανήκουν σε διάφορες κοινωνικές ομάδες με σκοπό την κατανόηση και τη μελέτη των διαφόρων νεανικών ταυτοτήτων που συγκροτούν ένα κομμάτι της σύγχρονης νεολαίας της Κύπρου.

Η πρακτική της Ορφανουδάκη δεν περιορίζεται μόνο στο γενικό κομμάτι της έρευνας και της καταγραφής. Επεκτείνεται στην αποκάλυψη της προσωπικής αλήθειας καθ' ενός από τα άτομα που παρουσιάζονται στο φωτογραφικό της υλικό και τελικό εικαστικό έργο. Στην πτυχιακή εργασία θα γίνει ανάλυση πάνω σε κομμάτια θεωρίας του τομέα της ανθρωπολογίας, θεωριών και ιδεών του της Susan Sontag και γενικά της πρακτικής της φωτογραφίας καθώς και στην εκβάθυνση κοινωνικό-πολιτισμικών φαινομένων που θα βοηθήσουν στην κατανόηση της προσωπικής ταυτότητας και έκφρασης της σύγχρονης νεολαίας.