



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Τμήμα
Καλών Τεχνών

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Ακαδημαϊκό Έτος: 2024-2025

Πτυχιακή Εργασία.

«Λεμεσός - Λευκωσία και πάλι πίσω.»

Αρίωνας Ζουζανέας.

Κεφάλαια

Περιγραφή.

Εισαγωγή.

Κεφάλαιο 1. Εγκατάσταση - Υφασματογραφίες *Ασφαλή Τοπία*

- 1.1 Χώρος και σύνθεση.
- 1.2 Ψυχογεωγραφικός χάρτης και μνημονικά τοπία.
- 1.3 Εσωτερική αρχιτεκτονική.
- 1.4 Υφασμάτινη Εγκατάσταση

Κεφάλαιο 2. Άλλα έργα.

- Μικρά έργα.
- Προβολή.
- Υφασματογραφία “Τ(ρ)α(υ}μ)μα”.
- Κέντημα.

Κεφάλαιο 3. Συμπεράσματα.

Κεφάλαιο 4. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ.

Κεφάλαιο 5. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.

Περιγραφή

Στην πτυχιακή εργασία με τίτλο *Λεμεσό - Λευκωσία και πάλι πίσω* θα αναλυθεί η ενότητα μέσω των έργων. Κύριο έργο είναι η μεγάλη εγκατάσταση από τις 6 υφασματογραφίες με τίτλο *Ασφαλή Τοπία*, στην συνέχεια ακολουθούν μικρότερα έργα- μελέτες μια μικρότερη σύνθεση από 6 πλακίδια, μια προβολή, μια μικρότερη υφασματογραφία και ένα κέντημα με το ίδιο εννοιολογικό πλαίσιο και το ψηφιακό έργο το οποίο είναι ένα καρέ καρέ δημιουργημένο.

Η ενότητα είναι δημιουργημένη με αφορμή την ομώνυμη διαδρομή η οποία έγινε λόγω της διαδικασίας φύλομετάβασης του καλλιτέχνη. Μια διαδικασία με αρκετή επανάληψη, δυσκολίες και αλλαγές. Μέσω των έργων διαπραγματεύεται την σχέση μνήμης και διαδρομής, όπως επίσης την χαρά να επιτυγχάνεται ένας βασικός στόχος ζωής.

Τα έργα είναι αποτέλεσμα των αναμνήσεων από χώρους εσωτερικούς και μη, αλλά και από προσωπικά αντικείμενα, οι οποίες αναμνήσεις με αφαιρετικό τρόπο συνθέτονται ξανά μέσα στα έργα προσφαίροντας νέες αντιλήψεις, δημιουργώντας καινούργιες αφηγήσεις και τοπία.

Στο κεφάλαιο 1 αναλύεται η εικαστική πρακτική και η εγκατάσταση, ακολουθεί το κεφάλαιο 2 με ανάλυση των μικρότερων έργων της ενότητας. Έπειτα το κεφάλαιο 3 ακολουθούν τα συμπεράσματα της πτυχιακής.