Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Ακαδημαϊκό Έτος : 2025-2026

Εαρινό Εξάμηνο

FAR 491 Πλαίσιο και Περιεχόμενο Καλλιτεχνικής Πρακτικής ΙΙ

Διδάσκοντες Δρ. Στρατής Πανταζής & Δρ. Κωνσταντίνος Αργιανάς

Πτυχιακή Εργασία

« FLOWERS OF EVIL »

Άννα Λουκά

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: «Flowers of evil του Charles Baudelaire»

1.1 «Ennui, Spleen ,ανυπαρξία»
[Σε αυτό το κεφάλαιο εξηγώ την χρήση του ρομαντισμού στο βιβλίο του Charles Baudelaire και το πώς το ενσωματώνω στην δουλεία μου.]

1.2 Η ζωή μέσα από τις Polaroid

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: « What I hate most is myself »

1.1 Χαμένος εαυτός
[Παρουσίαση πορτραίτων και αφηγηματική προσέγγισή του France Bacon]

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3: « Nothing's about to happen to me »

1.1 Η γυναίκα, το κρεβάτι, και Tracey Emin.
[Η γυναίκα ως αντικείμενο σεξουαλικότητας και η ανάγκη για αγάπη και συντροφιά.]

1.2 Πένθος και Μελαγχολία

Περίληψη :

Στην τρέχουσα πτυχιακή με τίτλο «Flowers of Evil» , Καθώς η αυτό-εξερεύνηση είναι η κύρια αφορμή αυτής τις καλλιτεχνικής πρακτικής, με μέσο φωτογραφικού υλικού και ζωγραφική, Θα εξεταστεί η συγκρίσει τις φωτογραφίας και της καθημερινότητας, η προσωπική εκφραστική ανάγκη του ποιητή του «Flowers of Evil» μεταξύ του όμορφου και του κακού. Μετά την παρουσίαση έργων και την χρήση της αφηγηματικότητάς με την σχέση του θεατή με αυτή. Η προσωπική εμπειρία ως άνιση πολιτισμική αντιμετώπιση του γυναικείου φύλου. Και τελευταία το στοιχείο τις μελαγχολίας στα έργα. Η πρακτική υποστηρίζει ξεκάθαρα την προσωπική έκφραση μέσο της καθημερινής παρατήρησης και καταγραφεί εσωτερικών συναισθημάτων.