

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Μεταπτυχιακή διατριβή

**ΦΕΜΙΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ/ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ: ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΒΛΕΜΜΑ**

Αντωνία Νεραντζή

Λεμεσός 2024

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΗΝ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΦΕΜΙΝΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ/ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ: ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΚΑΙ ΒΛΕΜΜΑ

Αντωνία Νεραντζή

Λεμεσός 2024

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Αντωνία Νεραντζή, 2024

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της μεταπτυχιακής διατριβής από το Τμήμα Καλών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες σε όλους όσους συνέβαλαν στην ολοκλήρωση αυτής της διατριβής.

Πρώτα απ' όλα, ευχαριστώ από καρδιάς τον επιβλέποντα καθηγητή μου, Αντώνη Δανό, για την πολύτιμη καθοδήγηση, την υποστήριξη και την αμέριστη υπομονή καθ' όλη τη διάρκεια της έρευνάς μου. Η καθοδήγησή του υπήρξε πηγή έμπνευσης και σημαντικός παράγοντας για την ολοκλήρωση της εργασίας αυτής.

Επίσης, ευχαριστώ τους συμφοιτητές μου για τη συμβολή τους, τις ιδέες και την επικοινωνιακή ανατροφοδότηση, καθώς και το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου που μου παρείχε την υποδομή και τους πόρους για την υλοποίηση της έρευνας.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στην οικογένεια και τους φίλους μου για την αδιάκοπη υποστήριξη, την κατανόηση και την ενθάρρυνσή τους καθ' όλη τη διάρκεια αυτής της απαιτητικής διαδρομής. Τέλος, ευχαριστώ κάθε άτομο που συνέβαλε, άμεσα ή έμμεσα, με οποιονδήποτε τρόπο στη διαμόρφωση αυτής της διατριβής.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η εργασία μελετάει την ιστορία του φεμινισμού, τις τακτικές ανάπτυξης και διάδοσης του σε κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο, με έμφαση στην επιρροή του στην τέχνη. Εξετάζονται οι δράσεις των φεμινιστριών καλλιτεχνίδων στην Αμερική και το Ηνωμένο Βασίλειο και, τέλος, αναλύεται η αναπαράσταση των διαφορετικών πτυχών της σεξουαλικότητας και των προτύπων ομορφιάς των γυναικών.

Λέξεις-Κλειδιά: Φεμινισμός, Τέχνης σε ΗΠΑ και ΗΒ, φύλο, σεξουαλικότητα, πρότυπα ομορφιάς

ABSTRACT

The thesis studies the history of feminism, the tactics of their development and dissemination in a socio-political context, with emphasis on its influence on art. It examines the actions of feminist artists in America and the United Kingdom and, finally, it analyses the representation of different aspects of women's sexuality and beauty standards.

Key Words: Feminism, Art in USA and UK, gender, sexuality, beauty models