

FRONTPAGE PROJECT

GROUP ART EXHIBITION

20-29/11/24

OPENING: Wednesday, 20/11
6:00p.m. – 8:30p.m.
Monday – Friday:
8:00a.m. – 14:30p.m.

LIMASSOL MUNICIPAL UNIVERSITY
LIBRARY

269 Karaiskaki & Agiou Andreou
3035 Limassol

PARTICIPANTS

INVITED ARTISTS | CULTURAL PRODUCERS **George Gyzis**, **Eleni Zouni**, **Kyriakos Kallis**, **Yiannis Christidis**, **Makis Faros**, **Nikos Kouroussis**, **Kyriakos Kousoulides**, **Theopisti Stylianou-Lambert** and **Nicolas Lambouris**, **Eva Maragaki**, **Demetris Neokleous**, **Omiros Panayides**, **Aspasia Papadima**, **Vicky Pericleous**, **Nikos Podias**, **Artemis Potamianou**, **Andreas Savva**, **Efi Savvides**, **Anneta Spanoudaki**, **Marios Spiliopoulos**, **Nicos Synnos**, **Panos Tsagaris**, **Kostas Tsolis**, **Hourig Torossian**, **Dimitra Chanioti**, **Savvas Christodoulides**, **Yioula Hatzigeorgiou**, **Horst Weierstall**

VIDEO ART | FESTIVAL MIDEN **Sandra Araujo**, **Katina Bitsicas**, **Pamela Falkenberg & Jack Cochran**, **Rodrigo Amarante Guerreiro Gomes**, **Niki Kapokaki**, **Kristýna Kopřivová**, **Smaragda Nitsopoulou**, **Gioula Papadopoulou**, **Panagiotis Parnassas**, **Bruno Pavić**, **John O'Hare & Tom Phipps**, **Guli Silberstein**, **Kuesti Fraun & Andreas Uehlein**, **Martha Tsiara**, **Chris Tigra**, **Jack Williams**, **Jody Zellen**

With the Participation of the Program **MIXANITOUXRONOU** (MHXANH TOY XPONOU) (TIME MACHINE)

CURATORIAL TEAM

- ▶ **Eva Maragaki**
Visual Artist / Concept / Curator (AXIONART)
- ▶ **Marios Nottas**
Director of the European Communication Institute, ECI
- ▶ **Gioula Papadopoulou**
Director of the Video Art Festival Miden.
- ▶ **Vicky Pericleous**
Assistant Professor / [Pe:Re] Speculative Fine Art Practices Lab, (CUT)
- ▶ **Andreas Savva**
Special Teaching Staff, (CUT)
- ▶ **Julia Sysalova**
Curator, Art Critic, Art Communication Educator
- ▶ **Rebecca Taki**
Curatorial Assistant Student of the MA History and Theory of Art, (CUT)

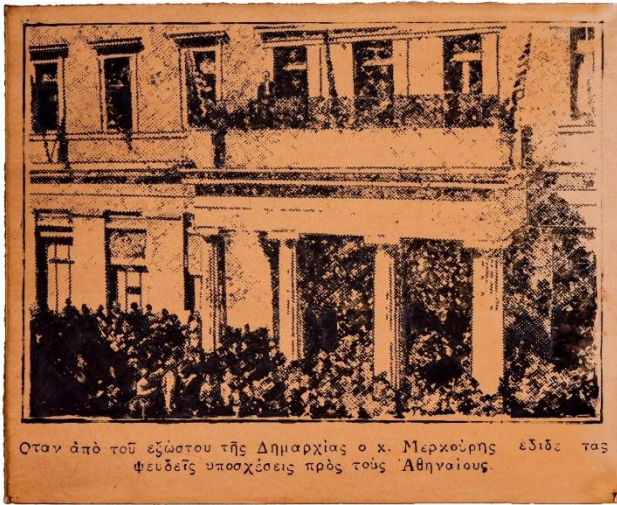
PRODUCTION

- ▶ **European Communication Institute E.C.I.**
www.eci-org.eu
- ▶ **AXIONART**
www.axionart.gr
- ▶ **Cyprus University of Technology**
www.cut.ac.cy
- ▶ **Video Art Miden**
www.festivalmiden.gr

FRONTPAGE PROJECT

FRONTPAGE Έκθεση | Exhibition Λίστα Έργων | Lists of Works

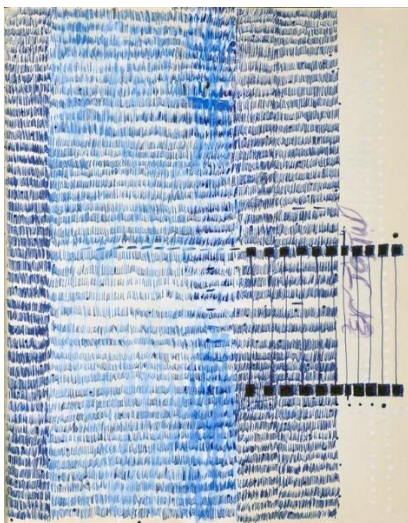
- ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΥΖΗΣ | GIORGOS GYZIS



*Από τη Σειρά ΑΠΟΚΟΜΜΑΤΑ:
Άτιτλο, 2019, Γιώργος Γύζης,
ακρυλικό σε χαρτί (300γ),
78 x 97 εκ.*

*From the Series CLIPPINGS:
Untitled, 2019, George Gyzis,
acrylics on paper (300g),
78 x 97cm*

- ΕΛΕΝΗ ΖΟΥΝΗ | ELENI ZOYNI



Καταγραφές, 2020, Ελένη Ζούνη, μελάνια σε χαρτί, 30 x 25 εκ.

Records, 2020, Eleni Zouni, ink on paper, 30 x 25 cm

FRONTPAGE PROJECT

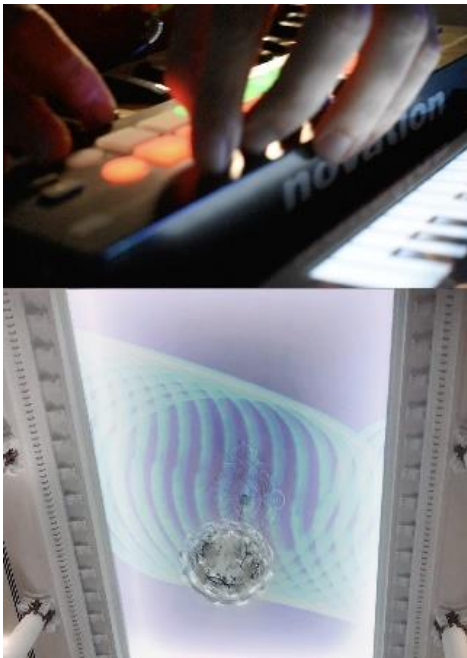
- **ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΑΛΛΗΣ | KYRIAKOS KALLIS**



Ars aenigma est, 2007, Κυριάκος Καλλής, μέρος γλυπτικής εγκατάστασης, polyester & fiberglass, διαστάσεις μεταβλητές

Ars aenigma est, 2007, Kyriakos Kallis, part of sculptural installation, polyester & fiberglass, variable

- **ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΗΣΤΙΔΗΣ σε διάλογο με τον ΚΥΡΙΑΚΟ ΚΟΥΣΟΥΛΙΔΑ
YIANNIS CHRISTIDIS in dialogue with KYRIACOS KOUSOULIDES**



CRYME, 2024, επιτόπια περφόρμανς, Γιάννης Χρηστίδης σε διάλογο με τον Κυριάκο Κουσουλίδη, προβολή, βίντεο, ήχος

CRYME, 2024, site-specific performance, Yiannis Christidis in dialogue with Kyriacos Kousoulides, projections, video, sound

FRONTPAGE PROJECT

- ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΟΥΣΙΗΣ | NIKOS KOUROUSSIS



Οδύσσεια, 2024, επί τόπια γλυπτική εγκατάσταση, αλουμίνιο, χαλκός, μεταβλητές αναλογίες

Odyssey, 2024, site specific sculptural installation, stainless steel, copper, variable dimensions

FRONTPAGE PROJECT

- **ΘΕΟΠΙΣΤΗ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ-LAMBERT και ΝΙΚΟΛΑΣ ΛΑΜΠΟΥΡΗΣ | THEOPISTI STYLIANOU-LAMBERT & NICOLAS LAMBOURIS**



Κύπρος: Το Νησί της Αφροδίτης, II, Θεοπίστη Στυλιανού-Λαμπέρτ & Νικόλας Λαμπούρης, έκδοση: IAPT Press, 2020

Πλάκα 12. Κύπρος: Νησί της Αφροδίτης II, 2020, Θεοπίστη Στυλιανού-Λαμπέρτ & Νικόλας Λαμπούρης, Κολάζ σε σελίδες βιβλίου, 33 x 49 εκ.

Πλάκα 26. Κύπρος: Νησί της Αφροδίτης II, 2020, Θεοπίστη Στυλιανού-Λαμπέρτ & Νικόλας Λαμπούρης, Κολάζ σε σελίδες βιβλίου, 33 x 49 εκ.

Cyprus Island of Aphrodite II, Theopisti Stylianou-Lambert & Nicolas Lambouris, Publisher: IAPT Press, 2020

Plate 12. Cyprus: Island of Aphrodite II, 2020, Theopisti Stylianou-Lambert & Nicolas Lambouris, Collage on found book plate. 33 x 49 cm.

Plate 26. Cyprus: Island of Aphrodite II, 2020, Theopisti Stylianou-Lambert & Nicolas Lambouris, Collage on found book plate. 33 x 49 cm.

FRONTPAGE PROJECT

- **ΕΥΑ ΜΑΡΑΓΚΑΚΗ | EVA MARAGAKI**



Moon Hoax, 2024, Εύα Μαραγκάκη, Εκτύπωση σε χαρτί, 36 x 55 cm

Moon Hoax, 2024, Eva Maragaki, print on paper, 36 x 55 cm

- **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΕΟΚΛΕΟΥΣ | DEMETRIS NEOKLEOUS**



Από Υπερβολική Στύση Περπάτησε ο Άνθρωπος (στίχος του Νίκου Καρούζου), 1999, Δημήτρης Νεοκλέους, εφημερίδες (αυτό-στηριζόμενο γλυπτό), γόμα, 156 εκ *r 22 εκ

Από Υπερβολική Στύση Περπάτησε ο Άνθρωπος, (a line in a Nikos Karouzos 'poem), 1999, Demetris Neokleous, newspapers, (self-standing sculpture), glue, 156 cm *r 22 c

FRONTPAGE PROJECT

- **ΌΜΗΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΔΗΣ | OMIROS PANAYIDES**



Αυτά τα γλυκά, γλυκά νέα, Όμηρος Παναγίδης σε συνεργασία με τον Κωσταντίνο Ξενοφώντος, 2016, βιβλίο

Κάρτες τυπωμένες σε Riso, 2024, Όμηρος Παναγίδης, μεταβλητές διαστάσεις

Those sweet, sweet news, Omiros Panayides in collaboration with Constantinos Xenofontos, 2016, book

Riso Printed Cards, 2024, Omiros Panayides, variable dimensions

- **ΑΣΠΑΣΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΑ | ASPASIA PAPADIMA**



Αληκτώ & Ηλέκτρα ή Φωτεινή, επιτόπια εγκατάσταση, 2024, αυτοκόλλητη επιφάνεια, διαστάσεις μεταβλητές

Alecto & Electra or Fotini, site-specific installation, 2024, sticker, dimensions variable

FRONTPAGE PROJECT

- **ΒΙΚΥ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ | VICKY PERICLEOUS**



Από τη Σειρά: Εξωτισμοί και Άλλες Πράξεις, 2006- σήμερα: Το Σκίρτημα, 2011, Βίκυ Περικλέους, τύπωμα στην εφημερίδα Νέος Κυπριακός Φύλαξ, Τετάρτη 26 Μαρτίου 1941, χρωματιστό μολύβι, μέγεθος έργου ακολουθεί τις διαστάσεις της εφημερίδας

From the Series: Exoticisms and Other Acts, 2006 – today: The Excitement, 2011, Vicky Pericleous, print on Neos Kypriakos Filax Newspaper, Wednesday 26 March 1941, coloured pencils size: varies according to the size of the newspaper

- **ΝΙΚΟΣ ΠΟΔΙΑΣ | NIKOS PODIAS**



Τρίτη 10 Αυγούστου 2021, 2023, Νίκος Ποδιάς, μολύβι σε χαρτί, σχέδιο, 57 x 76 εκ.

Tuesday, August 10, 2021, 2023, Nikos Podias, pencil on paper, drawing, 57 x 76 cm

FRONTPAGE PROJECT

- ΑΡΤΕΜΙΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ | ARTEMIS POTAMIANOU



Το Χρονικό ενός Προαναγγελθέντος Θανάτου, 2012, Άρτεμις Ποταμιάνου, βίντεο, 8':11''
Ευγενική παραχώρηση της καλλιτέχνης και της Enia Gallery

Chronicle of a Death Foretold, 2012, Artemis Potamianou, video, 8':11''
Courtesy of the artist and Enia Gallery

- ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΑΒΒΑ | ANDREAS SAVVA



Ωδή, Ελλάδα 2012, 2012, Ανδρέας Σάββα, 1'.22'', βίντεο

Ode, Greece 2012, 2012, Andreas Savva, 1'.22''

FRONTPAGE PROJECT

- ΕΦΗ ΣΑΒΒΙΔΗ | EFI SAVVIDES



Παράνομη Παραμονή, 2024

61 αποκόμματα 11 Ιουλίου 1993 - 29 Αυγούστου 1994, από την εφημερίδα Ο Φιλελεύθερος, ,Box File, Έφη Σαββίδη 34.5 x 29 x7.5 εκ.

Paranomi Paramoni (Illegal Stay), 2024

61 clippings, July 11, 1993 - August 29, 1994, from Phileleftheros newspaper, Box File, Efi Savvides, 34.5 x 29 x7.5 cm

- ANNETTA ΣΠΑΝΟΥΔΑΚΗ | ANNETA SPANOUDAKI

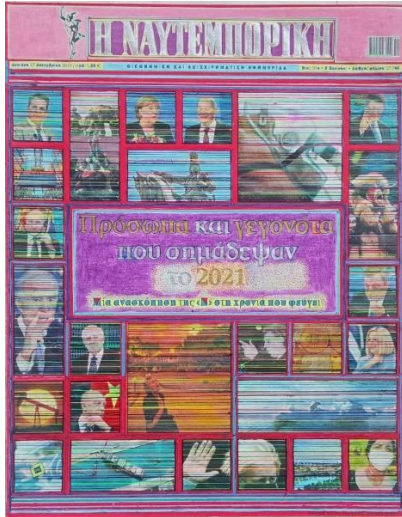


Ephemeral, 2023, Ανέττα Σπανουδάκη, paper cut εγκατάσταση 55 x 75 εκ. (κάθε φύλλο)

Ephemeral, 2023, Anneta Spanoudaki, paper cut installation, 55 x75 cm (each piece)

FRONTPAGE PROJECT

- ΜΑΡΙΟΣ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ | MARIOS SPILIOPOYLOS



Handmade newspaper, Πρόσωπα και γεγονότα του 2021, 2021, Μάριος Σπηλιώπουλος, τέμπερα, χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόροι Posca, σε χαρτί εφημερίδας, 35 x 28 εκ.

Handmade newspaper, Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη σας, 2021, Μάριος Σπηλιώπουλος, τέμπερα, χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόροι Posca, σε χαρτί εφημερίδας, 42 x 28 εκ.

Handmade newspaper, Super 2000, 2000, Μάριος Σπηλιώπουλος, τέμπερα, χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόροι Posca, σε χαρτί εφημερίδας, 35 x 28 εκ.

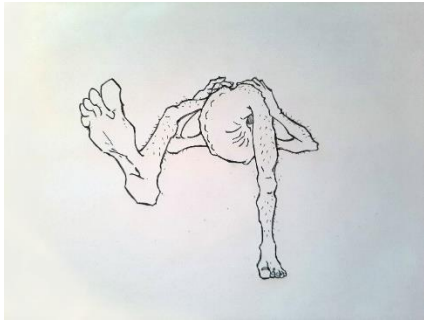
Handmade newspaper, People and events of 2021, 2021, Marios Spiliopoulos, tempera, colored pencils, Posca markers, on newsprint, 35 x 28 cm

Handmade newspaper, Thank you for your trust, 2021, Marios Spiliopoulos, tempera, colored pencils, Posca markers, on newsprint, 42 x 28 cm

Handmade newspaper "Super 2000," 2021, Marios Spiliopoulos, tempera, colored pencils, Posca markers, on newsprint, 42 x 27 cm

FRONTPAGE PROJECT

- **ΝΙΚΟΣ ΣΥΝΝΟΣ | NICOS SYNROS**



Marching On (Πορεία Ασφαλείας), 2022, video animation, loop

I love AYIA NAPA, I, II, 2024, print, photograph, 30 x 60cm & 60 x 90cm

- **ΠΑΝΟΣ ΤΣΑΓΚΑΡΗΣ | PANOS TSAGARI**

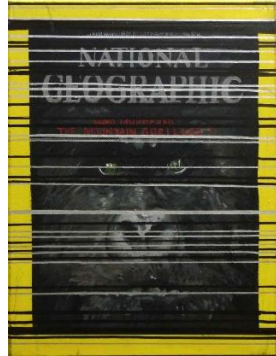


For Between the Light and the Darkness We Stand, 2011, Πάνος Τσαγκάρης, δώδεκα b&w archival inkjet prints, (ed. of 5 + 2 a.p.), 36 x 28 εκ. έκαστο
Ευγενική παραχώρηση του καλλιτέχνη και των Kalfayan Galleries, Αθήνα – Θεσσαλονίκη

For Between the Light and the Darkness We Stand, 2011, Panos Tsagaris, twelve b&w archival inkjet prints, (ed. of 5 + 2 a.p.), 36 x 28 cm each
Courtesy of the artist and Kalfayan Galleries, Athens – Thessaloniki

FRONTPAGE PROJECT

- ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΩΛΗΣ | KOSTAS TSOLIS



Εξώφυλλα Περιοδικών, 2015-19, Κώστας Τσόλης, μικτή τεχνική σε καμβά, 40 x 30 εκ. το κάθε ένα

Magazine Covers, 2015 – 19, Kostas Tsolis, mixed media on canvas, 40 x 30 cm each

- ΧΟΥΡΙΚ ΤΟΡΟΣΙΑΝ | HOURIG TOROSSIAN



Από τη Σειρά: Διαβάζοντας ανάμεσα στις γραμμές, I, II, 2016, Χουρίκ Τοροσιάν μεταξοτυπία σε χαρτί, 84 x 60εκ.

From the Series: Reading Between the Lines, I, II, 2016, Hourig Torossian, silkscreen on paper, 84 x 60cm

FRONTPAGE PROJECT

- ΜΑΚΗΣ ΦΑΡΟΣ | MAKIS FAROS



Secondhand Giving, 2015, Μάκης Φάρος, βίντεο, 1':22''

Secondhand Giving, 2015, Makis Faros, video, 1':22''

- ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΑΝΙΩΤΗ | DIMITRA CHANIOTI



λίγο από θύελλα, 2024, Δήμητρα Χανιώτη, κέντημα σε εφημερίδα, 36 x 57 εκ.



θα περάσει κι αυτό, 2024, Δήμητρα Χανιώτη, κέντημα σε εφημερίδα, 34 x 50 εκ.



Pantone, Δήμητρα Χανιώτη, 2024, κέντημα σε εφημερίδα, 32 x 50 εκ.

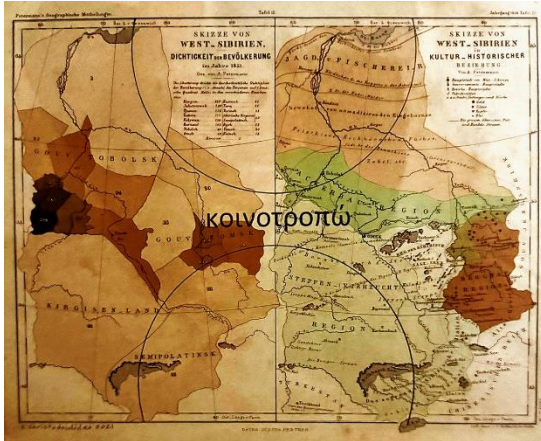
a bit of a storm, 2024, Dimitra Chanioti, embroidery on newspaper, 36 x 57 cm

this too shall pass, 2024, Dimitra Chanioti, embroidery on newspaper, 34 x 50 cm

Pantone, Dimitra Chanioti, embroidery on newspaper, 32 x 50 cm

FRONTPAGE PROJECT

- ΣΑΒΒΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ | SAVVAS CHRISTODOULIDES



Κοινοτροπώ, 2021, Σάββας Χριστοδουλίδης, τύπωμα σε αρχαιακό χαρτί, 20 x 28 εκ., ευγενική παραχώρηση Άθως Δημητρίου

Acting in the usual manner, 2018, Savvas Christodoulides, print on archival paper, courtesy of Athos Demetriou

- ΓΙΟΥΛΑ ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ | YIOULA HATZIGEORGIOU



Venceremos, (επιτοίχια εγκατάσταση), 2022, πούρο Cohiba, χρυσός, φωτογραφία Venceremos, διαστάσεις μεταβλητές.

Venceremos, (wall installation) 2022, Yioula Hatzigeorgiou, Cohiba cigar, gold, photography, variable.

FRONTPAGE PROJECT

- HORST WEIERSTALL | HORST WEIERSTALL



News after News, 2024, Horst Weierstall, διαστάσεις μεταβλητές αναλόγως με το μέγεθος της εφημερίδας

News after News, 2024, Horst Weierstall, size: varies according to the size of the newspaper