

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Πτυχιακή εργασία

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΗΣ
ΛΕΜΕΣΟΥ. ΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΛΕΜΕΣΟΥ ΚΑΙ Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥΣ, ΑΠΟ
ΤΟ 1960 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

Χριστόδουλος Παύλου

Λεμεσός 2014

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πτυχιακή εργασία

ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΗΣ
ΛΕΜΕΣΟΥ. ΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
ΛΕΜΕΣΟΥ ΚΑΙ Η ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥΣ, ΑΠΟ
ΤΟ 1960 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ

Χριστόδουλος Παύλου

Σύμβουλος καθηγήτρια
Κα Ασπασία Παπαδήμα

Λεμεσός 2014

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Χριστόδουλος Παύλου, 2014

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τους συμφοιτητές μου οι οποίοι σε κάθε δυσκολία, όποια ώρα τις ημέρας, ήταν εκεί και με βοηθούσαν και μου συμπαραστέκονταν. Επίσης θα ήθελα να ευχαριστήσω την οικογένεια μου, που μου έδινε την κατάλληλη συμπαράσταση για να πετύχω κάθε μου στόχο. Ακολούθως θα ήθελα να ευχαριστήσω την κα. Ασπασία Παπαδήμα για το θέμα της πτυχιακής μου εργασίας και τον Δήμο Λεμεσού, ο οποίος με βοήθησε στην εύρεση των τυπογραφείων.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Από τον 2ο αιώνα π.χ. ξεκίνησε κατά κάποιο τρόπο, μία μεγάλη ανακάλυψη όπου μέχρι σήμερα είναι χρήσιμη παγκοσμίως σε πολλές εργασίες. Η μεγάλη αυτή ανακάλυψη ήταν το χαρτί, το οποίο προήλθε από την Κίνα. Με διάφορα φυσικά υλικά, η Κίνα είχε κατάφερε να προσφέρει στον κόσμο το χαρτί, ξεκινώντας μαζικά την παραγωγή και την εξαγωγή του σε άλλες χώρες. Το χαρτί ταξίδεψε παντού και χρησιμοποιήθηκε για διάφορες εργασίες, μεταξύ αυτών και στη τυπογραφία. Η τυπογραφία λοιπόν δημιουργήθηκε για την διευκόλυνση των ανθρώπων, σε διάφορες εργασίες για την μεταξύ τους επικοινωνία. Την ίδια εποχή ανακαλύφθηκε και η πρώτη χειροκίνητη τυπογραφική μηχανή από τον Ιωάννη Γουτεμβέργιο που έμελλε να δώσει μια μεγάλη βοήθεια στην κατάργηση των χειρόγραφων βιβλίων. Μια τέτοια μηχανή ήρθε και στο νησί μας στην πόλη της Λάρνακας, κάπως αργοπορημένα το 1878, από τον Θεόδουλο Κωνσταντινίδη. Την περίοδο εκείνη, το νησί μας βρισκόταν σε Αγγλική κατοχή έτσι για την υλοποίηση της πρώτης Κυπριακής εφημερίδας, χώρισαν την εφημερίδα σε δύο γλώσσες. Με το πέρασμα του χρόνου εμφανίστηκαν και άλλα τυπογραφεία σε όλη την Κύπρο, τα οποία εκτύπωναν τις δικές τους εφημερίδες και ορισμένα από αυτά είχαν σκοπό να δείξουν τα παράπονα τους για την κατοχή που υπήρχε στο νησί. Εφόσον η τέχνη της τυπογραφίας στην Κύπρο επεκτάθηκε, οι διάφορες αντιζηλίες δεν άργησαν να έρθουν. Ορισμένοι τυπογράφοι καταδίκασαν άλλα τυπογραφεία για δικούς τους λόγους, θέλοντας να δείξουν στο κόσμο την ανωτερότητα του τυπογραφείου τους. Πέραν αυτού, οι αντιζηλίες αυτές έφεραν στην Κύπρο πιο νέα εκτυπωτικά μηχανήματα χωρίς όμως να υπάρχει μεγάλη διαφορά στον τρόπο εκτύπωσης, εφόσον γινόταν και πάλι με μεταλλικά στοιχεία. Η τέχνη αυτή παρέμεινε στην Κύπρο μέχρι και σήμερα, σε πολύ λίγα τυπογραφεία, καθώς χρησιμοποιείται για δευτερεύουσες εργασίες. Ήταν μια δύσκολη και πολύ χρονοβόρα τέχνη, όπου για να πετύχει κανείς σε αυτό τον τομέα, έπρεπε να την αγαπούσε, να είχε υπομονή αλλά και το πιο σημαντικό, να είχε πολλά χρόνια εμπειρία. Τώρα πλέον, στην σημερινή εποχή, η τέχνη αυτή χάθηκε καθώς τα πλείστα τυπογραφεία, όχι μόνο στην Λεμεσό αλλά και σε όλη την Κύπρο, χρησιμοποιούν καινούργιες τεχνολογίες που είναι πιο γρήγορες και πιο αποτελεσματικές.