

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Πτυχιακή εργασία

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗΣ
ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΓΙΑ ΣΚΟΠΟΥΣ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ ΣΕ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Μαρία Μιτσή

Λεμεσός 2014

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πτυχιακή εργασία

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΗΣ
ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΓΙΑ ΣΚΟΠΟΥΣ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ ΣΕ
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Μαρία Μιτσή

Σύμβουλος καθηγήτρια
Αικατερίνη Μαυρή

Λεμεσός 2014

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Μαρία Μιτσή, 2014

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα την κα Αικατερίνη Μαυρή για την υποστήριξη και βοήθειά της κατά την διεκπεραίωση της πτυχιακής εργασίας, καθώς και τους χορογράφους που δέχτηκαν με χαρά να συνεργαστούν μαζί μου.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η ανάπτυξη διαδικτυακής εφαρμογής για σκοπούς εκμάθησης είναι ένα αρκετά ευρύ θέμα. Στη συγκεκριμένη εργασία η έμφαση δίνεται στον χορό: ο συνδυασμός εκμάθησης και ψυχαγωγίας μέσω διαδικτυακής εφαρμογής με θέμα τον χορό. Συχνά το πρόβλημα εντοπίζεται στο γεγονός ότι η απόσταση και η τοποθεσία, αποτελεί ένα εμπόδιο στην συνεργασία μεταξύ χορογράφων και χορευτών. Μέσω του συνδυασμού της τεχνολογίας και της τέχνης του χορού, χορευτές, μαθητές και χορογράφοι θα έχουν την δυνατότητα να μεταφέρουν γνώση και να συνεργαστούν με τους ομόλογους τους χωρίς να βρίσκονται στον ίδιο χώρο.

Η HTML5 με τις καινούριες δυνατότητες που παρουσιάζει, δίνει την ικανότητα χρήσης νέων χαρακτηριστικών στην ανάπτυξη μιας διαδικτυακής διαδραστικής εφαρμογής. Για παράδειγμα η εγγενής υποστήριξη βίντεο και «audio», η ένταξη σημασιολογικών στοιχείων περιεχομένου καθώς και τα καινούρια – στοχευμένα στοιχεία φόρμας, είναι κάποια από τα νέα χαρακτηριστικά την νέας έκδοσης HTML5.

Η έρευνά μου βασίζεται αρχικά, σε συνεντεύξεις σε χορογράφους και χορευτές, συγκριτικές μελέτες και αξιολογήσεις ευχρηστίας και λειτουργικότητας από διάφορες πολυμεσικές εφαρμογές που έχουν είδη γίνει αλλά και τις δυνατότητες που παρέχει σε τέτοια σενάρια η HTML5.

Αρχικά έγιναν οι συνεντεύξεις γιατί το θέμα θα έβγαινε μέσα από τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν και τις προσδοκίες που έχουν οι συγκεκριμένοι μελλοντικοί χρήστες. Στη συνέχεια έγινε ένα ερωτηματολόγιο όπου δόθηκε σε μαθητές, χορευτές και χορογράφους για να μετρηθεί η στάση τους απέναντι στην ανάπτυξη της εφαρμογής πάνω σε ένα συγκεκριμένο θέμα. Αυτό αποτελεί το πρώτο στάδιο του έργου.

Στο δεύτερο στάδιο ακολούθησε ο σχεδιασμός και η υλοποίηση της διαδικτυακής εφαρμογής λαμβάνοντας υπόψη την αρχιτεκτονική των πληροφοριών, την οπτική ταυτότητα, τον σχεδιασμό διεπαφής, την αλληλεπίδραση και την ευχρηστία. Ακολούθησε η ανάπτυξη της εφαρμογής όπου έγινε μια γενική αξιολόγηση με χρήστες και στην συνέχεια έγιναν οι διορθώσεις.