

ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Όνοματεπώνυμο Σταυρούλα Γεωργίου.....
Αρ. Φοιτητικής Ταυτότητας2008647388.....
Τίτλος Εργασίας Παρουσίαση Επιστημονικών Εκθέσεων στο Διαδίκτυο.....
.....(Online Presentations of Scientific Reports).....
Επιβλέπων Καθηγητής Θεοπίστη Στυλιανού-Λάμπερτ.....

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

Η εργασία αυτή αναφέρεται στις διάφορες επιστημονικές εκθέσεις που αναρτώνται στο διαδίκτυο και ένας από τους στόχους μου είναι να αποτρέψει τα διάφορα λάθη που γίνονται τουλάχιστο όσο αφορά το γραφικό σχεδιασμό, ώστε να παροτρύνει τους αναγνώστες που ασχολούνται με τις επιστημονικές εκθέσεις μέσω διαδικτύου, να τις διαβάζουν και να είναι για αυτούς μια ευχάριστη εμπειρία.

Αφού έχω κάνει μελέτη και είχα μελετήσει τα κριτήρια για μια σωστή παρουσίαση όσο αφορά το σχεδιαστικό τομέα, έκανα έρευνα σε διάφορες επιστημονικές εκθέσεις στο διαδίκτυο όπου έχω εντοπίσει αρκετές καλές, και κακές παρουσιάσεις. Πολύ λίγες ήταν οι καλές εκθέσεις που πληρούσαν τις σωστές προδιαγραφές για μια σωστή παρουσίαση. Οι κακές εκθέσεις είχαν πάρα πολλά γραφικά λάθη και γενικά στο στήσιμο της παρουσίασης. Οι καλές παρουσιάσεις παροτρύνουν τους αναγνώστες για να τις διαβάσουν και να ενδιαφερθούν για αυτά που γράφουν μόνο από την εμφάνιση τους λόγο του ότι είναι ξεκάθαρες σε αυτά που γράφουν αλλά και λόγο του στύλ γενικά ενώ οι κακές παρουσιάσεις απονθαρρύνουν τους αναγνώστες για να τις διαβάσουν λόγο της εμφάνισης τους απο το κείμενο και απο το στήσιμο της έκθεσης γενικά.

Αφού έχω ολοκληρώσει την έρευνα μου εντοπίζοντας τα διάφορα προβλήματα των επιστημονικών εκθέσεων και είχα πλέον μια πλήρης εικόνα για το πως θα μπορούσαν να επανασχεδιαστούν και να διορθωθούν τα λάθη τους, μου ζητήθηκε να σχεδιάσω την γραφιστική σχεδίαση μιας επιστημονικής έκθεσης η

οποία έχει αναστηθεί στην ιστοσελίδα του «Εργαστηρίου Οπτικής Κοινωνιολογίας και Μουσειολογίας» όπου τα δεδομένα για την έκθεση μου είχαν δοθεί από την υπεύθυνη καθηγήτρια.

Πριν προχωρήσω στον σχεδιασμό μελέτησα διάφορα βιβλία και άρθρα που περιλαμβάνουν επιστημονικές εκθέσεις που αναρτηθήκαν στο διαδίκτυο που με βοήθησαν να κατανοήσω και να κάνω το σχεδιασμό της επιστημονική έκθεσης με τα σωστά κριτήρια.

Αφού τελείωσα με το σχεδιασμό της επιστημονικής έκθεσης ο επόμενος στόχος μου ήταν να κάνω μια μικρή έρευνα για το κατά πόσο το πρότυπο μου είναι προσβάσιμο, το αποτέλεσμα αν είναι αισθητικά ωραίο και οι πληροφορίες που συμπερίλαβα είναι κατανοητικές για τον αναγνώστη. Για την έρευνα έχουν γίνει ανοιχτού τύπου ερωτήσεις.

Ένας από τους κύριους στόχους μου επίσης είναι το παραδοτέο μου να πληρεί τα κριτήρια ώστε να χρησιμοποιηθεί σαν πρότυπο για τις μελλοντικές παρουσιάσεις επιστημονικών εκθέσεων στο «Εργαστήριο Οπτικής Κοινωνιολογίας και Μουσειολογίας»