

## Περίληψη

Το κύριο θέμα αυτής της πτυχιακής εργασίας είναι η γενική μελέτη στον τρόπο που αποκτά ταυτότητα και προώθηση η ηλεκτρονική μουσική. Έχοντας σκοπό την δημιουργία οπτικής ταυτότητας και διαφήμισης μαζί με εφαρμογές για ένα υποθετικό, φεστιβάλ ηλεκτρονικής μουσικής που επινοήθηκε για αυτή την εργασία.

Για να εξερευνηθούν τα ποιο πάνω θέματα ακολούθησα την παρακάτω διαδικασία: Αρχικά έκανα βιβλιογραφική ανασκόπηση ερευνώντας αναδρομικά την ιστορία αλλά και την αισθητική της ηλεκτρονικής μουσικής. Στη συνέχεια έγινε ερευνά σε γνώσεις που αφορούν την δημιουργία οπτικής ταυτότητας, τρόπους διαφήμισης αλλά και χρήσης της τυπογραφίας.

Μετά την μελέτη έγινε ανάλυση οπτικού περιεχόμενου σε υφιστάμενες αφίσες που είναι σχετικές με το θέμα για την εξεύρεση κάποιων συμπερασμάτων. Χρησιμοποιώντας αυτές τις γνώσεις προέβηκα στην δημιουργία οπτικής ταυτότητας μαζί με μια σειρά γραφίστικων προτάσεων για την προώθηση του πρώτου φεστιβάλ ηλεκτρονικής μουσικής στην Κύπρο.