

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΠΟΛΥΜΕΣΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Πτυχιακή διατριβή

Καταγραφή συσκευών νοικοκυριού που συναντιόνταν στην
παραδοσιακή κυπριακή κατοικία και ο σχεδιασμός προϊόντων
βασισμένων σε αυτές.

Έλενα Ερημούδη

Λεμεσός 2012

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πτυχιακή διατριβή

Καταγραφή συσκευών νοικοκυριού που συναντιόνταν στην
παραδοσιακή κυπριακή κατοικία και ο σχεδιασμός προϊόντων
βασισμένων σε αυτές

Έλενα Ερημούδη

Επιβλέπουσα καθηγήτρια
κα Εύα Κοραή

Λεμεσός 2012

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Έλενα Ερημούδη, 2012

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής διατριβής από το Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τους γονείς μου, τον κύριο Γιαννάκη για τις ιστορίες και τη βοήθεια του να με ξεναγήσει στο χωριό Κάτω Δρυς, τον κ. Πάμπο για την επεξήγηση του αποστακτήρα στο χωριό Κοιλάνι, τη θεία Μαρία για τα μυρωδάτα τριαντάφυλλα και τα ζίβανα για τη δική μου απόσταξη, τον νομό μου και τη γιαγιά μου Ελένη για την βοήθεια της απόσταξης και τέλος, τον κύριο Αντώνη Καγιά για την συνεργασία μας στην κατασκευή του αποστακτήρα.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το θέμα της εργασίας αφορά την μελέτη και την καταγραφή σχεδιασμού των συσκευών στα παραδοσιακά Κυπριακά σπίτια και το νοικοκυριό τους. Επίσης, στοχεύει στο σχεδιασμό νέων προϊόντων που θα προκύψουν μετά από τη μελέτη αυτή. Η έρευνα και η καταγραφή επικεντρώθηκε σε διάφορα χωριά της Κύπρου με σκοπό τον εντοπισμό όσο το δυνατό περισσότερων αντικειμένων.

Σκοπός, η καταγραφή όλων των σημαντικών πληροφοριών που αφορούν τα αντικείμενα αυτά, όπως ο τρόπος χρήσης τους και οι διαφορετικές τους μορφές. Αντικείμενα που μου κίνησαν το ενδιαφέρον και εξυπηρετούσαν δουλειές που πραγματοποιούνται και σήμερα.

Τα φωτογραφικά ντοκουμέντα και οι συνεντεύξεις από τους ανθρώπους που έζησαν και χρησιμοποίησαν τα αντικείμενα αυτά, βοήθησαν στη καταγραφή και στην υλοποίηση της εργασίας μου. Παράλληλα κατέληξα να επιλέξω και την δικιά μου κατασκευή. Μέσα από την έρευνα που έκανα όλο αυτό το διάστημα, κατέληξα στο τελικό μου σχέδιο το οποίο έγινε από υλικά της επιλογής μου. Με την βοήθεια ειδικών κατασκεύασα ένα αποστακτήρα που θα φέρει στην μνήμη μας τον παλιό τρόπο απόσταξης. Ο αποστακτήρας αυτός θα μπορεί να προσαρμοστεί στην σύγχρονη κουζίνα της σημερινής κοινωνίας και ο κάθε ένας από εμάς θα έχει τη δυνατότητα από το σπίτι να αποστάξει ζιβανία, λεβάντα, ανθόνερο και ροδόσταγμα.