

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Πτυχιακή διατριβή

ΑΝΑΛΥΣΗ, ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ:
ΤΟΠΟΓΡΑΦΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ
ΛΕΜΕΣΟΥ

Αναστασία Ποΐζη

Λεμεσός 2012

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πτυχιακή διατριβή

ΑΝΑΛΥΣΗ, ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ:
ΤΟΠΟΓΡΑΦΗΣΗ ΚΑΙ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ
ΛΕΜΕΣΟΥ

Αναστασία Ποΐζη

Κος Θησέας Μουζουρόπουλος

Λεμεσός 2012

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Ποίξη Αναστασία, 2012.

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής διατριβής από το Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον Κο Θησέα Μουζουρόπουλο για όλη την υποστήριξη και την πολύτιμη βοήθειά του, κατά τη διεκπεραίωση της πτυχιακής εργασίας.

Περίληψη

Η εποχή που διανύουμε κατακλύζεται από ποικίλες πληροφορίες. Ο κόσμος μας είναι ένα αλληλένδετο σύστημα όπου ‘τα πάντα’ φαίνεται να διασταυρώνονται με τα πάντα. Συνεπώς, είναι χρήσιμος ως απαραίτητος ο σχεδιασμός ενός συστήματος πληροφοριών, λόγω της υπερβολικής ποσότητας πολύπλοκων πληροφοριών που πρέπει να κατανοήσουμε, να κατατάξουμε και να επικοινωνήσουμε. Ο Σχεδιασμός Πληροφορίας ως ιδεολογία μεταποιεί το γεγονός σε πληροφορία κάνοντας το περίπλοκο πιο εύκολο, ούτως ώστε να ωθήσει τη γνώση. Κατά την έρευνα μου στον προαναφερθείσα σχεδιασμό, έχω αναλύσει τόσο την ιστορία όσο και την εξέλιξη αυτής της μορφής στην σύγχρονη κοινωνία. Γίνεται αναφορά σε σημαντικά άτομα που ήταν θεμελιωτές της αρχής αυτής, όπως η Florence Nightingale και ο William Playfair. Επιπρόσθετα γίνεται σημαντική ανάλυση σύγχρονων «έργων» Σχεδιασμού Πληροφορίας του David McCandless. Ωστόσο ευεργέτης της οπτικής γλώσσας με εικονογράμματα είναι ο Otto Neurath. Εξίσου σημαντική έμφαση δίνεται στην σήμανση αλλά και στις αρχές και στην ιδεολογία της τοπογραφικής και χαρτογραφικής επικοινωνίας και πλοήγησης. Στόχος της πτυχιακής μου εργασίας είναι η δημιουργία μιας αφίσας-χάρτη της Λεμεσού, που να λύνει το πρόβλημα των Λεωφορειακών Διαδρομών. Δηλαδή, να δοθεί μια καλύτερη οπτική απεικόνιση των διαδρομών ούτως ώστε ο χρήστης να έχει μια και καθαρή αντίληψη του πώς λειτουργούν, από πού περνούν και τι εναλλαγή διαδρομών μπορεί να κάνει.