

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Πτυχιακή διατριβή

DAVID CARSON: ΗΡΩΑΣ Η ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΟΣ;

Ιωάννα Ξενοφώντος

Λεμεσός 2012

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πτυχιακή διατριβή

DAVID CARSON: ΗΡΩΑΣ Η ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΟΣ;

Ιωάννα Ξενοφώντος

Επιβλέπων καθηγητής

Δρ. Νίκος Σουλελής

Λεμεσός 2012

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Ιωάννα Ξενοφώντος, 2012

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής διατριβής από το Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον υπεύθυνο καθηγητή της πτυχιακής μου διατριβής Δρ. Νίκο Σουλελέ, τους συμφοιτητές μου για τις συνεντεύξεις, τους καθηγητές του τμήματος Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου για την στήριξη και την βοήθεια τους.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η πτυχιακή μου διατριβή θα απαντήσει στο ερώτημα αν ο David Carson είναι “Ηρωας ή παλιάνθρωπος” και γιατί. Για να απαντηθεί αυτό το ερώτημα πρέπει να γίνει η παρακάτω διαδικασία. Αρχικά θα γίνει βιβλιογραφική ανασκόπηση σχετικά με την υφιστάμενη γνώση και βιβλία κανόνων τυπογραφίας αλλά και σε βιβλία αιρετικής τυπογραφίας. Επίσης η πτυχιακή μου εργασία θα μελετήσει διάφορα άρθρα και υπάρχουσες συνεντεύξεις για τον David Carson, ακόμη θα μελετήσω έργα και δουλείες του Carson. Ύστερα παρουσιάζονται μερικά δείγματα δουλειάς του David Carson. Μεταγενέστερα ακολουθεί η περιγραφή της ερευνητικής μου μεθοδολογίας για τις συνεντεύξεις και ακολούθως οι τελικές συνεντεύξεις που πήρα από φοιτητές γραφιστικής και τις οποίες θα χρησιμοποιήσω για να βγάλω τα συμπεράσματά μου. Στην συνέχεια ανέλυσα τις συνεντεύξεις και με βάση τις αναλύσεις αυτές, εκφράζω την γνώμη μου για το αν τελικά ο David Carson είναι “Ηρωας ή παλιάνθρωπος” και γιατί.