

## **ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Όνοματεπώνυμο Ελένη Παναγιώτου

Αρ. Φοιτητικής Ταυτότητας 2008450425

Τίτλος Εργασίας «Οι απόψεις προπτυχιακών φοιτητών σχεδιαστικής για την εκπαίδευση τους και πως αυτή συγκρίνεται με τη ρητορική της σχεδιαστικής εκπαίδευσης για τον 21<sup>ο</sup> αιώνα».

Επιβλέπων Καθηγητής Δρ.Νίκος Σουλελής

### **ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:**

Στην παρούσα πτυχιακή εργασία, διερευνώνται, οι απόψεις των τριτοετών και τεταρτοετών φοιτητών του τμήματος Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του ΤΕΠΑΚ σχετικά με τη σχεδιαστική εκπαίδευση τους και πως συγκρίνεται με τη ρητορική της σχεδιαστικής εκπαίδευσης στον 21<sup>ο</sup> αιώνα. Για το μεθοδολογικό σχεδιασμό της εργασίας προηγήθηκε μελέτη της βιβλιογραφίας πάνω στο θέμα. Διαπιστώθηκε ότι πρόκειται για ένα ζήτημα υψίστης σημασίας, καθώς επηρεάζει όχι μόνο τα ακαδημαϊκά ιδρύματα που παρέχουν την εκπαίδευση αυτή, αλλά και την επαγγελματική πορεία των σπουδαστών. Στη συνέχεια σχεδιάστηκαν οι ερωτήσεις μέσω των οποίων στόχος ήταν η άπαντηση στο ερώτημα κατά πόσο οι φοιτητές θεωρούν ότι η σχεδιαστική εκπαίδευση που τους παρέχεται ανταποκρίνεται στις ανάγκες του 21<sup>ου</sup> αιώνα. Με τη βοήθεια της μεθόδου της φαινομενογραφίας, ανέλυσαν τις διάφορες απαντήσεις μέσα στα πλαίσια της επιστημονικής δεοντολογίας και κατέληξαν σε ορισμένα συμπεράσματα τα οποία παρουσιάζω αναλυτικά στα επόμενα κεφάλαια.

Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών  
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου