

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Πτυχιακή διατριβή

Ο ΡΟΛΟΣ ΚΑΙ Η ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΓΡΑΦΙΣΤΩΝ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑ

Αθηνά Ανδρέου

Λεμεσός 2012

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πτυχιακή διατριβή

Ο ΡΟΛΟΣ ΚΑΙ Η ΣΥΝΕΙΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΓΡΑΦΙΣΤΩΝ
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑ

Αθηνά Ανδρέου

Επιβλέπων καθηγητής Δρ. Νίκος Σουλελής

Λεμεσός 2012

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Αθηνά Ανδρέου, 2012

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής διατριβής από το Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον επιβλέποντα καθηγητή μου για την συστηματική βοήθεια του και τους γονείς μου για τη συμπαράσταση τους.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η ερευνητική εργασία με την οποία θα ασχοληθώ έχει τίτλο «Ο ρόλος και η συνεισφορά των γραφιστών προς την αειφορία». Η εργασία αυτή αφορά τη μελέτη περιπτώσεων, μέσα από την οποία φαίνεται πως οι γραφίστες συνεισφέρουν στην αειφορία και με ποιο τρόπο. Οι πληροφορίες προέρχονται από συνεντεύξεις με άτομα που έχουν κάποια γνώση ή σχέση με το θέμα, όπως επαγγελματίες γραφίστες και φοιτητές γραφιστικής. Με βάση τις συνεντεύξεις έγινε έρευνα και βγήκαν κάποια συμπεράσματα. Οι γραφίστες τείνουν να επηρεάζουν θετικά αλλά και αρνητικά την αειφορία.

Οι γραφικές τέχνες είναι από τις βιομηχανίες που μπορούν να επιδράσουν αρνητικά στο περιβάλλον. Το πρόβλημα της μόλυνσης του περιβάλλοντος δεν έχει αφήσει αδιάφορη τη βιομηχανία των γραφικών τεχνών, που έχει πλέον συνειδητοποιήσει την ανάγκη μιας ήδη εφαρμοζόμενης περιβαλλοντολογικής πρακτικής. Η τεχνολογία έρχεται να βοηθήσει την βιομηχανία των γραφικών τεχνών, λαμβάνοντας υπόψη της την ποιότητα του περιβάλλοντος.

Οι γραφίστες χρησιμοποιούν μελάνια φιλικά προς το περιβάλλον, ανακυκλώσιμα χαρτιά τα οποία δε μειώνουν την ποιότητα του τελικού προϊόντος, μηχανήματα, εκτυπωτικές μηχανές, επίσης φιλικές προς το περιβάλλον οι οποίες είναι οικονομικές και δεν σπαταλάνε τόσο πολύ μελάνι, όσο οι κοινές εκτυπωτικές μηχανές.

Οι γραφίστες τείνουν να ανακυκλώνουν τα χαρτιά και να ευαισθητοποιούν τους πελάτες και τους καταναλωτές να ανακυκλώνουν τα προϊόντα ή να τα ξαναχρησιμοποιούν. Υπάρχουν πολλά αντικείμενα που μπορούν να ξαναχρησιμοποιηθούν. Αυτό επιτυγχάνεται με τη δημιουργία καινοτόμων προϊόντων με ήδη υπάρχοντα υλικά, όπως οι γραφίστες που χρησιμοποιήσουν σκουπίδια και ανακυκλώσιμα αντικείμενα. Αυτά είναι ορισμένα από τα συμπεράσματα αυτής της έρευνας.