

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ & ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ



Πτυχιακή εργασία:

**«ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ: ΑΞΙΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΑ ΝΕΑ ΜΕΣΑ ΓΙΑ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ»**

Μαρία Αντρέου

Λεμεσός 2012

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ: Εφαρμοσμένων Τεχνών και Επικοινωνίας
ΤΜΗΜΑ: Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου

Πτυχιακή διατριβή

**«ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ
ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ: ΑΞΙΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΑ ΝΕΑ ΜΕΣΑ ΓΙΑ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ»**

Μαρία Αντρέου

Επιβλέπων καθηγητής: Δρ. Διονύσης Πάνος

Λεμεσός 2012

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Μαρία Αντρέου, 2012

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών διαδικτύου του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Η παρούσα εργασία αφιερώνεται στους φοιτητές και αποφοίτους του έτους 2012 του Τμήματος Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου. Ελπίζω και εύχομαι να έχουν μια καλή συνέχεια σε ότι κάνουν και μια σπουδαία ερευνητική και επαγγελματική σταδιοδρομία.

Η μελέτη αυτή δε θα μπορούσε να ολοκληρωθεί χωρίς τη βοήθεια και τη συνεχή υποστήριξη του επιβλέποντος καθηγητή κ. Πάνου. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στην οικογένεια μου, στους φίλους και στους συμφοιτητές μου που με χαρά με βοήθησαν στην εύρεση του δείγματος μου.

Περίληψη

Η παρούσα πτυχιακή εργασία με τίτλο «Πολιτισμική κουλτούρα επικοινωνίας και μετανάστευση: Αξιοποιώντας τα νέα μέσα για επικοινωνία με την πατρίδα» εκπονήθηκε από την Μαρία Αντρέου φοιτήτρια του όγδοου εξαμήνου του Τμήματος Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου υπό την επίβλεψη του Δόκτωρ Διονύση Πάνου. Ολοκληρώθηκε τον μήνα Μάιο του 2012.

Η παρούσα εργασία μελετά τον τρόπο με τον οποίο η χρήση των νέων μέσων για επικοινωνία με την «πατρίδα», επηρεάζει την πολιτισμική ταυτότητα των ατόμων από διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο, τα οποία μεταναστεύουν στην Κύπρο. Η χρήση των μέσων από άτομα που μεταναστεύουν είναι ένας ενδιαφέρων τομέας μελέτης αφού είναι ένα συχνό και σύγχρονο φαινόμενο. Θεωρώ σημαντική την εκπόνηση μιας τέτοιας έρευνας αφού ένα αρκετά σημαντικό ποσοστό που διαμένουν στην Κύπρο είναι μετανάστες.

Η μεθοδολογία που ακολούθησα είναι η βιογραφική προσέγγιση. Μίλησα με 14 άτομα από Κένυα, Ουγκάντα, Σρι Λάνκα, Μπανγκλαντές, Ιράν, Φιλιππίνες, Ρουμανία, Βουλγαρία, Σλοβενία και Φινλανδία. Σταμάτησα σε αυτό τον αριθμό συνεντεύξεων αφού έφτασα σε πληροφοριακό κορεσμό. Η συγκεκριμένη μελέτη δεν έχει σκοπό τη γενίκευση, αφού η μεθοδολογία είναι ποιοτική.

Μελετώντας τις αφηγήσεις του πιο πάνω δείγματος κατάλαβα πως οι μετανάστες κουβαλούν την πολιτισμική τους ταυτότητα, ευσυνείδητα ή ασυνείδητα. Η χρήση των νέων μέσων άλλαξε μέσα από τη μετανάστευση αφού χρησιμοποιούν καινούρια μέσα και πιο συχνά. Αυτό εξηγείται από τη μεγαλύτερη ανάγκη για επικοινωνία με την πατρίδα αλλά και από τις επιρροές της ντόπιας κουλτούρας ως προς τα μέσα. Αυτό δείχνει πως δημιουργείται μια υβριδική ταυτότητα όσον αφορά τη χρήση των νέων μέσων για επικοινωνία και ενημέρωση, χωρίς φυσικά να χάνεται η πολιτισμική ταυτότητα.