



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων
Τεχνών

Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών
Τεχνών

Πτυχιακή Εργασία

ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΧΡΗΣΤΙΚΟΤΗΤΑ:

ΑΙΣΘΗΣΙΑΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Χριστοδούλου Ορέστης

Λεμεσός, Μάιος 2024

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πτυχιακή εργασία

ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΧΡΗΣΤΙΚΟΤΗΤΑ: ΑΙΣΘΗΣΙΑΣΜΟΣ ΣΤΟΝ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

του

Ορέστη Χριστοδούλου

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια Εύα Κοραή



Λεμεσός, Μάιος 2024

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα μελέτη διερευνά την οριοθέτηση μεταξύ αισθησιασμού και σεξουαλικής χρηστικότητας στο σχεδιασμό προϊόντων, εντοπίζοντας τα βασικά αισθητηριακά στοιχεία που συμβάλλουν σε μια αισθησιακή εμπειρία. Η ανασκόπηση της βιβλιογραφίας δίνει έμφαση στην υφή και το σχήμα ως τους κύριους παράγοντες του αισθησιασμού. Τα ευρήματα ενισχύουν την κατανόηση των χαρακτηριστικών του αισθησιακού σχεδιασμού, μέσα από τον διαχωρισμό πορνογραφικών προϊόντων που εξυπηρετούν καθαρά σεξουαλικούς σκοπούς και αποπειράται να εντοπίσει στοιχεία που συμβάλλουν στην προώθηση μιας αισθησιακής σύνδεσης με τα προϊόντα, η οποία διαφοροποιείται από την σεξουαλική ευχαρίστηση.

Λέξεις κλειδιά: Αισθησιασμός, Αισθησιακός Σχεδιασμός, Σχεδιασμός Προϊόντων, Χαρακτηριστικά Αισθησιακού Σχεδιασμού

ABSTRACT

This study explores the demarcation between sensuality and sexual usability in product design, identifying the key sensory elements that contribute to a sensory experience. The literature review emphasizes texture and shape as the main drivers of sensuality. The findings enhance our understanding of the characteristics of sensual design by distinguishing pornographic products that serve purely sexual purposes and attempts to identify elements that contribute to fostering a sensual connection with products that is differentiated from sexual pleasure.

Key Words: Sensuality, Sensual Design, Product Design, Sensual Design Features

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Χριστοδούλου Ορέστης, 2024.

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων των συγγραφέων εκ μέρους του Τμήματος.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	iii
ABSTRACT.....	iv
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	vi
ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΙΚΟΝΩΝ	vii
ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ.....	1
1 Εισαγωγή	2
1.1 Βιβλιογραφική Ανασκόπηση.....	5
1.2 Μεθοδολογία Έρευνας.....	8
2 Ευρήματα.....	9
3 Σχολιασμός Ευρημάτων/ Συμπεράσματα	26
4 Βλέψεις για το μέλλον	30
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	31