



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Σχολή Διοίκησης
Τουρισμού, Φιλοξενίας
και Επιχειρηματικότητας

MSc Διεθνής Διοίκηση Τουρισμού και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας

Μεταπτυχιακή διατριβή

Τεχνολογία και Πολιτιστική Κληρονομιά:

**"Εξερευνώντας τις Δυνατότητες και τις Προκλήσεις της
Εφαρμογής Καινοτόμων Τεχνολογιών στο πλαίσιο του Τουρισμού
Πολιτιστικής Κληρονομιάς"**

Βαρβάρα Γεωργίου, 15166

Επιβλέπων Καθηγητής: Δρ. Προκόπης Χρίστου

Λεμεσός, 2025

Περιεχόμενα:

Κατάλογος Πινάκων	4
Κατάλογος Σχημάτων.....	5
Περίληψη	6
Abstract.....	7
1. Εισαγωγή	8
2. Βιβλιογραφική Ανασκόπηση.....	11
2.1. Καινοτόμες Τεχνολογίες στο πλαίσιο του Τουρισμού Πολιτιστικής Κληρονομιάς.....	11
2.1.1. Επαυξημένη, Εικονική, και Μικτή Πραγματικότητα στο πλαίσιο του Τουρισμού Πολιτιστικής Κληρονομιάς.....	11
2.1.2. Η Μετασχηματιστική Επίδραση του Metaverse στον Τουρισμό Πολιτιστικής Κληρονομιάς	12
2.1.3. Διερεύνηση των δυνατοτήτων της τεχνητής νοημοσύνης στο πλαίσιο του Τουρισμού Πολιτιστικής Κληρονομιάς.....	14
2.1.4. Διερεύνηση των προκλήσεων των καινοτόμων τεχνολογιών στο πλαίσιο του Τουρισμού Πολιτιστικής Κληρονομιάς	15
2.1.4.1. Ζητήματα απορρήτου και ασφαλείας	15
2.1.4.2. Ηθικές ανησυχίες	16
2.1.4.3. Οικονομική Διαρροή.....	16
2.1.4.4. Αυθεντικότητα	17
2.1.4.5. Περιβαλλοντικές επιπτώσεις.....	17
2.2. Θεωρία Αποδοχής της Τεχνολογίας στο πλαίσιο του Τουρισμού Πολιτιστικής Κληρονομιάς	18
3. Μεθοδολογία.....	20
3.1. Μέθοδος Delphi	20
3.2. Σχεδιασμός Ερωτηματολογίου Delphi.....	21
3.3. Δειγματοληψία και Επιλογή Ειδικών	22
3.4. Συλλογή Δεδομένων μέσω της μεθόδου Delphi.....	25

3.5. Ημιδομημένες εις βάθος συνεντεύξεις.....	25
3.6. Ανάλυση Δεδομένων	27
4. Αποτελέσματα	29
4.1. Εμπλουτισμός της εμπειρίας των επισκεπτών μέσω διαδραστικών και καθηλωτικών εμπειριών.....	29
4.2. Απώλεια – υπονόμηση αυθεντικότητας	32
4.3. Ψηφιακός αποκλεισμός και κοινωνικές ανισότητες	32
4.4. Ηθικά διλήμματα και ζητήματα ιδιωτικότητας	33
4.5. Εμπορευματοποίηση πολιτιστικής κληρονομιάς.....	34
4.6. Ζητήματα βιωσιμότητας και περιβαλλοντικού αποτυπώματος.....	35
4.7. Αντιλήψεις Ειδικών σε σχέση με την Θεωρία Αποδοχής της Τεχνολογίας	36
5. Συζήτηση και συμπεράσματα	37
5.1. Συζήτηση.....	37
5.2. Θεωρητικές Εφαρμογές.....	40
5.3. Πρακτικές Εφαρμογές	43
5.4. Περιορισμοί της έρευνας και συστάσεις για μελλοντικές μελέτες	44
6. Επίλογος.....	46
Παραρτήματα	47
Βιβλιογραφία	50

Κατάλογος Πινάκων:

Πίνακας 1: Προφίλ Ομάδας Ειδικών στο Πλαίσιο της Μεθόδου Delphi.....	23
---	-----------

Κατάλογος Σχημάτων:

Σχήμα 1: Θεωρητικό Μοντέλο Αποδοχής της Τεχνολογίας18

Σχήμα 2: Θεωρητικό Πλαίσιο για την Επίτευξη Ισορροπίας μεταξύ Τεχνολογικής Καινοτομίας και Πολιτιστικής Αυθεντικότητας στο πλαίσιο του τουρισμού πολιτιστικής κληρονομιάς....42

Περίληψη

Η παρούσα διπλωματική εργασία διερευνά σε βάθος τις δυνατότητες και τις προκλήσεις που ανακύπτουν από την ενσωμάτωση καινοτόμων τεχνολογιών, όπως η επαυξημένη και η εικονική πραγματικότητα, η τεχνητή νοημοσύνη και το Metaverse, στον τουρισμό πολιτιστικής κληρονομιάς. Η έρευνα βασίστηκε σε μικτή ποιοτική μεθοδολογική προσέγγιση, συνδυάζοντας δύο διαδοχικούς γύρους της μεθόδου Delphi με 17 ειδικούς και εις βάθος συνεντεύξεις με 10 επαγγελματίες του κλάδου. Τα ευρήματα υποδεικνύουν ότι οι τεχνολογίες αιχμής μπορούν να εμπλουτίσουν την εμπειρία των επισκεπτών, να ενισχύσουν τη βιωματική μάθηση και να συμβάλουν στην διατήρηση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς. Παράλληλα, στο προσκήνιο ανέρχονται κρίσιμες προκλήσεις οι οποίες σχετίζονται με την αυθεντικότητα, την ψηφιακή ανισότητα, την ηθική χρήση, την εμπορευματοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και την περιβαλλοντική βιωσιμότητα. Η παρούσα μελέτη ενισχύει τη θεωρητική κατανόηση γύρω από τη εφαρμογή καινοτόμων τεχνολογιών στον πολιτιστικό τουρισμό, και παράλληλα προσφέρει πρακτικές κατευθύνσεις για τη βιώσιμη και υπεύθυνη ενσωμάτωσή τους.

Λέξεις – κλειδιά: Τουρισμός Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Καινοτόμες Τεχνολογίες, Επαυξημένη & Εικονική Πραγματικότητα (AR/VR), Τεχνητή Νοημοσύνη (AI), Metaverse, Θεωρία Αποδοχής Τεχνολογίας, Βιώσιμη Ανάπτυξη.

Abstract

This thesis explores in depth the opportunities and challenges arising from the integration of innovative technologies, such as augmented and virtual reality, artificial intelligence, and the Metaverse, into cultural heritage tourism. The research adopted a mixed qualitative methodological approach, combining two successive rounds of the Delphi method involving 17 experts, followed by in-depth interviews with 10 professionals in the field. The findings indicate that emerging technologies can enhance visitor experiences, promote experiential learning, and contribute to the preservation and promotion of cultural heritage. At the same time, critical challenges emerge, including concerns about authenticity, digital inequality, ethical use, the commodification of cultural heritage, and environmental sustainability. This study contributes to the theoretical understanding of the application of innovative technologies in cultural tourism and offers practical guidelines for their sustainable and responsible integration.

Keywords: Cultural Heritage Tourism, Innovative Technologies, Augmented & Virtual Reality (AR/VR), Artificial Intelligence (AI), Metaverse, Technology Acceptance Model (TAM), Sustainable Development.