



Τεχνολογικό  
Πανεπιστήμιο  
Κύπρου

Τμήμα  
Πολυμέσων και  
Γραφικών Τεχνών

Πτυχιακή εργασία

**Έπιπλα του Μοντερνισμού στην Κύπρο κατά τη δεκαετία 1960-1970.  
Το χθες και το σήμερα**

**Βαρβάρα Χαραλάμπους**

**Λεμεσός, Μάιος 2024**



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ  
ΣΧΟΛΗ [ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ]  
ΤΜΗΜΑ [ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ]

Πτυχιακή εργασία

Έπιπλα του Μοντερνισμού στην Κύπρο κατά τη δεκαετία 1960-1970.

Το χθες και το σήμερα

της

Βαρβάρας Χαραλάμπους

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Εύα Κοραή



Λεμεσός, Μάιος 2024

## **Πνευματικά δικαιώματα**

Copyright © Βαρβάρα Χαραλάμπους, 2024

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα [πολυμέσων και γραφικών τεχνών] του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραιτήτως και αποδοχή των απόψεων της συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα την Εύα Κοραή για την καθοδήγηση και την βοήθεια που μου έδωσε κατά την διάρκεια αυτής της πτυχιακής εργασίας. Επίσης θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Κωνσταντίνο Οικονομίδη για την βοήθεια εύρεσης στοιχείων, που με βοήθησαν στην έρευνα μου και τον Κωνσταντίνο Ευαγγελίδη που μου παρέδωσε φωτογραφίες από παλιούς καταλόγους επίπλων του πατέρα του. Ακόμη θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Κυριάκο και Ξάνθη Σάββα που με τις παλιές φωτογραφίες τους μπόρεσα έχω υλικό για την έρευνα που έκανα.

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στην εργασία που ακολουθεί γίνεται μια έρευνα για τον σχεδιασμό επίπλων στην Κύπρο το 1960 και 1970 που ήταν εμπνευσμένα από το κίνημα του μοντερνισμού. Μέσα από μια αναδρομή στο παρελθόν γίνεται η ανακάλυψη παλιών επίπλων και παλιών καταλογών που χρησιμοποιούσαν στην Κύπρο. Στην έρευνα αυτή γίνεται μια ανάλυση της τεχνοτροπίας και του σχεδιασμού των επίπλων με σκοπό την ανακάλυψη των ερεθισμάτων που είχε ο μοντερνισμός στην αισθητική της Κύπρου. Με τα ευρήματα της συγκεκριμένης εργασίας βγαίνει το συμπέρασμα πως στο παρόν γίνεται η χρήση επίπλων με την ιδιομορφία αυτών του '60 και '70 σε διάφορους χώρους. Γι αυτό γίνεται μια προσπάθεια για υλοποίηση ενός νέου επίπλου που βασίζεται στη σχεδιαστική αισθητική του μοντερνισμού, με διαφορετικά υλικά που εξυπηρετούν τις ανάγκες του παρόντος.

Λέξεις κλειδιά: έπιπλα, 1960 και 1970, Κύπρος, μοντερνισμός

## ABSTRACT

The following research focuses on furniture design in Cyprus during the 1960s and 1970s, inspired by the modernist movement. Through a retrospective exploration, old furniture pieces and catalogs used in Cyprus are discovered. The study analyzes the techniques and design of furniture with the aim of uncovering the influences of modernism on Cypriot aesthetics. The findings of this work conclude that contemporary spaces incorporate furniture characteristic of the '60s and '70s. Therefore, an effort is made to implement a new furniture piece based on modernist design aesthetics, using different materials to meet present-day needs.

Keywords: furniture, 1960s and 1970s, Cyprus, modernism

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

|   |     |
|---|-----|
| ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....   | v   |
| ABSTRACT.....   | vi  |
| ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.....   | vii |
| 1 Εισαγωγή.....   | 1   |
| 2 Μεθοδολογία Έρευνας.....  | 3   |
| 3 Ο ερχομός του μοντερνισμού στην Κύπρο.....                        | 4   |
| 4 Εύρεση παλιών φωτογραφιών.....                                    | 8   |
| 4.1 Τα έπιπλα στο πέρασμα του χρόνου.....                           | 10  |
| 5 Σύγκριση καταλογών με σειρές επίπλων που βρέθηκαν στην Κύπρο..... | 12  |
| 5.1 Ανάλυση καταλόγων.....  | 13  |
| 6 Κατάλογοι για Formica.....  | 15  |
| 7 Κατάλογος επίπλων του Ευαγγελίδη.....                             | 20  |
| 7.1 Κατάλογοι του εξωτερικού σε σύγκριση με του Ευαγγελίδη.....     | 21  |
| 8 Αποτελέσματα.....   | 23  |
| 9 Συμπεράσματα.....   | 30  |
| ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....   | 31  |
| ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ I.....  | 32  |
| ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II.....   | 34  |
| ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ III.....  | 39  |
| ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV.....   | 41  |