



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Τμήμα
Καλών Τεχνών

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: *Ο ΚΗΠΟΣ ΜΑΣ*

ΠΑΜΠΙΝΑ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Επιβλέπων Καθηγητής:

Ευστράτιος Πανταζής

Λεμεσός, Μάης, 2023

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Παμπίνα Φιλίππου, 2023

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Καλών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα όλους τους καθηγητές μου για τις γνώσεις που μου μεταλαμπάδευσαν, όπως και το οικείο μου περιβάλλον για την συμπαράστασή τους.

"Και γιατί να μην εφεύρουμε κάτι άλλο, άλλο σώμα; Άλλη ιστορία; Άλλη ερμηνεία;"

Jacques Derrida, *Pregnances* (Dely, 2007)

Περίληψη

Στο παρόν κείμενο περιγράφεται η θεωρία και η πρακτική, που ακολουθώ στην καλλιτεχνική μου ερευνητική διαδικασία για την παραγωγή του εικαστικού έργου *Ο κήπος μας*. Η κύρια θεματολογία του επικεντρώνεται στο εξής ερευνητικό ερώτημα: Με ποιους τρόπους κατασκευάζονται οι δημόσιες και ιδιωτικές ταυτότητες και ποιους αποκλείουν από το αφήγημα τους; Το ερώτημα διερευνάται μέσα από θεωρητικά και φιλοσοφικά κείμενα, φωτογραφικά τεκμήρια και καλλιτεχνικές αναφορές. Επιπλέον δίνονται πληροφορίες για την αρχή της ερευνητικής μου δράσης στο τοπίο μέσα από μια οντολογική ανάλυση. Εν κατακλείδι περιγράφω το πώς εμφανίζεται το κάθε εικαστικό έργο ξεχωριστά, όπως και με ποια μέσα.

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Γεν.: Γέννηση

Εικ.: Εικόνα

οπ.αναφ.: όπως αναφέρεται

Πίνακας περιεχομένων

ΠΕΡΙΛΗΨΗ	vi
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.....	viii
Κυρίως κείμενο εργασίας.....	1
1 Εισαγωγή	2
2 Μεθοδολογία Έρευνας	3
3 Ταυτότητα.....	4
4 Τρίτη αρχή: Ο κήπος.....	5
5 Η εγκατάσταση: Ο κήπος μας	6
6 Το χαλί ως μετακινούμενος χώρος	7
7 Βίντεο παρατήρησης.....	8
8 Η αντίληψη του ανθρώπου για το τοπίο	9
9 Φωτογραφία ως τεκμήριο.....	10
10 Μια μορφή κατασκευής της ταυτότητας και του φύλου.....	11
11 Φύλο και σεξουαλικότητα ως μέσο κοινωνικής και πολιτικής σταθεράς.....	12
12 Μνήμη και κατασκευή ταυτότητας / Χριστόδουλος Παναγιώτου.....	13
13 Το παράδειγμα της Virginia Woolf.....	14
14 Επίλογος.....	15
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	16
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.....	17
ΚΑΤΑΘΕΣΗ	18