

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Ακαδημαϊκό Έτος: 2022-2023

Φθινοπωρινό Εξάμηνο

FAR 460 ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Διδάσκων: Δρ. Στρατής Πανταζής

Διπλωματική Εργασία

«Παρεμβαίνοντας»

Έρη Παπαδοπούλου

Περίληψη

Η συγκεκριμένη διατριβή εξετάζει τα πλαίσια της μνήμης, ως προς τον τόπο καθώς και το τοπίο στην ενότητα έργων με τίτλο *παρεμβαίνοντας*. Φέρνει στο προσκήνιο το ζήτημα της επανασύνδεσης, ως προς το κομμάτι της απώλειας, με την ατομική ταυτότητα αλλά και του συνόλου. Μέσα από τη χρήση ουσιαστικά πραγματοποιείται η σύνδεση του παρελθόντος με το παρόν και η συνεχής επαναφορά του χθες στο σήμερα.

Μεταποιούνται σχέδια και φωτογραφικό υλικό (με ψηφιακή παρέμβαση). Ο συνδετικός τους κρίκος είναι η φοινικιά της Κύπρου, η οποία στα έργα αναμειγνύεται με πρόσωπα του παρελθόντος και τοπία. Η φωτογραφικού υλικού (παλαιού και νέου), μελετάται πώς η ατομική ανάμνηση μετασχηματίζεται και εξετάζεται η μεταμνήμη μέσα στο έργο τέχνης. Ουσιαστικά πραγματοποιείται η σύνδεση του παρελθόντος με το παρόν και η συνεχής επαναφορά του χθες στο σήμερα. Μεταποιούνται σχέδια και φωτογραφικό υλικό (με ψηφιακή παρέμβαση). Ο συνδετικός τους κρίκος είναι η φοινικιά της Κύπρου, η οποία στα έργα αναμειγνύεται με πρόσωπα του παρελθόντος και τοπία.