

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

**Σχολή Επικοινωνίας και Μέσων Ενημέρωσης
Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου**



**Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου**

Πτυχιακή εργασία

**ΟΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ COD ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ, ΤΟ
ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΤΗ ΦΥΛΗ**

Παναγιώτης Μιλτιάδους

Λεμεσός, Μάιος 2023

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

Πτυχιακή εργασία

**ΟΙ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ COD ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ, ΤΟ
ΦΥΛΟ ΚΑΙ ΤΗ ΦΥΛΗ**

του

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥΣ

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Δρ. Δήμητρα Μηλιώνη

Λεμεσός, Μάιος 2023

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Παναγιώτης Μιλτιάδους, 2023

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα την επιβλέπουσα καθηγήτρια Δρ. Δήμητρα Μηλιώνη, για την καθοδήγηση και βοήθεια που μου παρείχε κατά τη διάρκεια της έρευνας όποτε χρειάστηκε, και για την εμπιστοσύνη που μου έδειξε όσον αφορά το θέμα αυτό.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Σύμφωνα με αυτό το πλαίσιο της πτυχιακής μου εργασίας και γενικότερα όσον αφορά το καπιταλιστικό σύστημα που όλοι γνωρίζουμε με βάση την κουλτούρας, υπάρχουν συγκεκριμένες κριτικές προσεγγίσεις που εξετάζουν τα ψηφιακά παιχνίδια ως τόπο άρθρωσης ιδεολογικών λόγων. Μέσα από τη βιβλιογραφική επισκόπηση θα διερευνηθεί και θα εξηγηθεί η έννοια της ιδεολογίας και των διαφορετικών προσεγγίσεων βάσει αυτών. Επίσης, θα οριστεί το παιχνίδι στη θεωρητική του βάση και θα παρουσιαστούν μια σειρά από ακαδημαϊκές μελέτες που επιβεβαιώνουν την εγκυρότητα της σχέσης των ψηφιακών παιχνιδιών με τον ιδεολογικό λόγο. Αυτή η εμπειρική έρευνα θα ασχοληθεί με την ιδεολογική ανάλυση, μέσω ποιοτικής ανάλυσης, του πολεμικού παιχνιδιού Call Of Duty (COD). Το COD (Call Of Duty) είναι ένα παιχνίδι πολεμικό πάνω σε κονσόλες, το οποίο κυκλοφόρησε για πρώτη φορά πριν πολλά χρόνια από την Activision και είναι εξαιρετικά δημοφιλές. Το Call Of Duty προσφέρει έναν τεράστιων διαστάσεων ανοικτό κόσμο ως προς εκτέλεση διαταγών όπως ο στρατός. Το συγκεκριμένο παιχνίδι θα αναλυθεί μέσα από τη διαδικασία της διαδικαστικής ρητορικής στο πλαίσιο της κριτικής ανάλυσης λόγου και με βάση τη βιβλιογραφική ανασκόπηση βασιζόμενο σε διάφορες ιδεολογίες.

Λέξεις κλειδιά: Ιδεολογίες, Ρατσισμός, Μιλιταρισμός, Σεξισμός, Ψηφιακά παιχνίδια, Call Of Duty (COD)

ABSTRACT

According to this framework and more generally regarding the cognitive capitalist system of culture, there are specific critical approaches that examine digital games as a site of articulation of ideological discourses. Through the literature review, the concept of ideology and the different approaches based on them will be explored and explained. It will also define the game in its theoretical basis and present a number of academic studies confirming the validity of the relationship of digital games with ideological discourse. This empirical research will deal with the ideological analysis, through qualitative analysis, of the war game Call Of Duty (COD). COD (Call Of Duty) is a war game on consoles that was first released many years ago in the market with the aim of making the consumers and supporters of this game to buy it from Activision. Call Of Duty offers a massive open world to execute orders like the army. This particular game will be analyzed through the process of procedural rhetoric in the context of critical discourse analysis and based on literature reviews based on various ideologies.

Keywords: Ideologies, Racism, Militarism, Sexism Digital Games, Call Of Duty (COD)