



Τεχνολογικό  
Πανεπιστήμιο  
Κύπρου

Τμήμα  
Καλών Τεχνών

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: ΔΙΑ- (Ρ)ΡΟΕΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΣΚΙΑΔΑ

18712

Επιβλέπων Καθηγητής:

Ευστράτιος Πανταζής

Λεμεσός, Μάης 2023

Πνευματικά δικαιώματα

-Copyright Αναστασία Σκιαδά, 2023

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Καλών Τεχνών δεν υποδηλώνει  
απαραιτήτως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τους καθηγητές και συμφοιτητές μου για την δημιουργική αλληλεπίδραση και συνύπαρξη τα τέσσερα χρόνια των σπουδών μου, την οικογένειά μου για την υπομονή της, επίσης ιδιαίτερες ευχαριστίες στην κα Κλίτσα Αντωνίου, που με βοήθησε στις δύσκολες και καθοριστικές στιγμές της φοιτητικής μου διαδρομής.

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ:

Η ενότητα έργων με τίτλο *Δια-(ρ)ροές* εξετάζει τα προβλήματα των προσφύγων και αναλύει το προσφυγικό θέμα σε σχέση με το χώρο, τα σύνορα και την ταυτότητα. Ο τίτλος *Δια-(ρ)ροές* αναφέρεται στις διαρροές ανθρώπων από τις πατρίδες τους και στις ανθρώπινες ροές που διασχίζουν τα σύνορα προς στις χώρες υποδοχής. Η παρούσα πτυχιακή κοιτάζει τα προβλήματα του ρατσισμού, της κοινωνικής ανισότητας, της ανάγκης επιβίωσης των προσφύγων, τα σύνορα και τις ανθρώπινες ροές. Οι πρόσφυγες που διαμένουν στα σύνορα των χωρών φιλοξενίας παρουσιάζουν μια νέα έννοια, εκείνη «του κατοίκου των συνόρων» που βρίσκονται μέσα και έξω και είναι υποχρεωμένοι να μάθουν τις συνήθειες και τους τρόπους ζωής των εθνών που ζουν εκεί. Οι θάνατοι στα σύνορα ενός τεράστιου αριθμού προσφύγων έχει εισχωρήσει στην δημόσια συζήτηση στην Ευρώπη τα τελευταία χρόνια. Πολλοί μετανάστες δεν ταυτοποιούνται ποτέ κι ως εκ τούτου ο αριθμός των νεκρών στα σύνορα είναι δύσκολο να καταμετρηθεί. Ερευνώντας το θέμα αυτό, δημιουργώ εγκαταστάσεις στο χώρο και βίντεο, αφού πειραματίζομαι να αποδώσω τις πολιτικές μου ανησυχίες με την βοήθεια υλικών όπως ακατέργαστο καμβά, νερό, αλάτι, κερί, ακρυλικά, νήμα, βαμβακερό ύφασμα, εφημερίδες και τσιμέντο.

Λέξεις κλειδιά: Μετακίνηση, Πρόσφυγες, Τόπος/Χώρος, Ταυτότητα, Διαρροές, Ρατσισμός,

## ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΤΕΠΑΚ: Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

γεν.: Γέννηση

Εικ.: Εικόνα

μτφρ.: Μετάφραση

οπ. αναφ.: όπως αναφέρεται

κ. συν.: και συνεργάτες