



Τεχνολογικό  
Πανεπιστήμιο  
Κύπρου

Σχολή Καλών  
Τεχνών

**Πτυχιακή εργασία**

**Η επανάσταση της γυναίκας**

**Έλενα Σαμμούτα**

**Λεμεσός, Μάιος 2022**



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πτυχιακή εργασία

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

της

Έλενας Σαμμούτα

Επιβλέπων Καθηγητής

Δρ. Γαβριήλ Κουρέας

Λεμεσός, Μάιος 2022

## **Πνευματικά δικαιώματα**

Copyright © Έλενα Σαμμουτα, 2022

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα της Καλών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Δεν είναι λίγοι οι άνθρωποι που βοήθησαν τα τελευταία χρόνια να εξελιχτεί το έργο μου και να εξελίσσεται και αυτό, αλλά και εγώ, μέσα από τη διαδικασία. Πρώτα απ' όλους θέλω να ευχαριστήσω τους γονείς μου και την αδερφή μου, που μου συμπαραστέκονται σε όλα και με στηρίζουν με κάθε κόστος.

Ευχαριστώ τους καθηγητές μου και ιδιαίτερα την κα. Γιούλα Χατζηγεωργίου, τον κ. Ανδρέα Σάββα, την κ. Έφη Κυπριανίδου, τον κ. Γιάννη Χριστίδη και τον επιβλέπων καθηγητή Δρ. Γαβριήλ Κουρέα, για όλες εκείνες τις δύσκολες ώρες της καλλιτεχνικής μου σταδιοδρομίας, που μου άπλωσαν το χέρι, βοηθώντας με να σηκωθώ και να σταθώ ξανά στα πόδια μου.

Ευχαριστώ όλους εκείνους τους ανθρώπους, που μου έδωσαν απλόχερα και με αγάπη τα υλικά τους για το έργο μου και τη μοναδικότητα που τα συνοδεύει. Θέλω να ευχαριστήσω συγκεκριμένα τα κομμωτήρια, που συνεργάστηκαν μαζί μου, όπως το «Κομμωτήριο της Έλενας», το «Eden's Hair and Beauty Spa (Hairdressing salon)», το «La Famiglia Barbershop» και το «Loucas & George Hair Team».

Τέλος, ευχαριστώ κάθε γυναίκα που με διδάσκει να βλέπω περισσότερο με τα μάτια της ψυχής και να προβάλλω τη δυναμικότητα, αλλά και τη μοναδικότητα μου.

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η θέση της γυναίκας είναι αμφιλεγόμενη, παρά το γεγονός ότι με το πέρασμα των χρόνων η ιστορία της εξελίσσεται και διαμορφώνεται προς ένα λαμπρότερο μέλλον. Αναμφισβήτητα, υπάρχουν πάρα πολλοί παράγοντες, που συγκρατούν την γυναικεία ιδιαιτερότητα και δυναμικότητα να ανελιχθεί, όπως πραγματικά μπορεί και αξίζει. Ο φεμινισμός και η γυναικεία συλλογικότητα έχει ενθαρρύνει την ενδυνάμωση της και την εξάλειψη της βίας, την κατάργηση των πατριαρχικών αντιλήψεων και πεποιθήσεων στον κόσμο και στην τέχνη. Μέσα από τα καλούπια της τέχνης, μπορεί, αναμφίβολα, να καλουπωθεί και η ιστορία και να διαμορφωθεί, εφόσον η τέχνη θίγει και προκαλεί προβληματισμούς, διεγείρει τη φαντασία, αναδεικνύει ιστορικά γεγονότα, κινητοποιεί και ευαισθητοποιεί τους θεατές και έχει ως σκοπό, κατά κύριο λόγο, την απόδοση μηνυμάτων. Ως γυναίκα καλλιτέχνιδα και προσωπικά στιγματισμένη από τη βιοποριστική εξέλιξη της οντότητας μου, καταπιάνομαι από ζητήματα που αφορούν τόσο την επαναστατική φύση της γυναίκας και την ένταση της φωνής της, που προκύπτει σε μεγάλο βαθμό από την άνιση μεταχείριση μεταξύ των φύλων και την ανδρική επιβολή, όσο την γυναικεία ομορφιά, η οποία εμπνέεται μέσα από τον καλλωπισμό της στους χώρους ομορφιάς, όπως τα κομμωτήρια.

**Λέξεις κλειδιά:** Επανάσταση, Φωνή, Γυναίκα, Ενδυνάμωση, Καλλωπισμός

## **ABSTRACT**

The position of women is controversial, even though over the years her history evolves and is shaped towards a brighter future. Undoubtedly, there are many factors that keep a woman from being unique and capable of advancing, as she really can and deserves. Feminism and female collectivity have encouraged her empowerment and elimination of violence, the abolition of patriarchal perceptions and beliefs in the world and in art. Through the molds of art, history can undoubtedly be molded and shaped, as long as art touches and causes reflections, stimulates the imagination, highlights historical events, mobilizes and sensitizes the viewers and aims, primarily, the delivery of messages. As a female artist and personally stigmatized by the livelihood evolution of my entity, I tackle issues of both the revolutionary nature of women and the intensity of their voices, which arise largely from gender inequality and male domination and the female beauty, which is inspired through her beautification in beauty salons, such as hairdressers.

**Keywords:** Revolution, Voice, Woman, Empowerment, Beautification