



Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας  
Τμήμα Διοίκησης Ξενοδοχείων & Τουρισμού  
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στη Διεθνή Διοίκηση Τουρισμού  
και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας

### **Μεταπτυχιακή Διατριβή**

**Ο ρόλος της κοινότητας στην υλοποίηση της αειφόρου ανάπτυξης μέσω του πολιτιστικού τουρισμού**

**Περίπτωση μελέτης: Αρχαιολογικός χώρος Φιλοπάππου**

Έλενα Αφουξενίδη

Επιβλέπουσα καθηγήτρια: Δρ. Άννα Φαρμάκη

Λεμεσός, Μάιος, 2021

## Υπεύθυνη δήλωση συγγραφέα

Εγώ, η Έλενα Αφουξενίδη, βεβαιώνω ότι η παρούσα διπλωματική μελέτη και το έργο που παρουσιάζεται σε αυτή είναι δικό μου επίτευγμα

1. Σε κάθε περίπτωση όπου έχω συμβουλευτεί δημοσιευμένο έργο άλλων δημιουργών αυτό δηλώνεται πάντα με σαφή τρόπο.
2. Σε κάθε περίπτωση όπου έχω χρησιμοποιήσει αποσπάσματα από το έργο άλλων δημιουργών η πηγή αναφέρεται. Με την εξαίρεση των εν λόγω αποσπασμάτων αυτή η διπλωματική μελέτη είναι αποκλειστικά δικό μου έργο.
3. Έχω αναφέρει όλες τις βασικές υποστηρικτικές πηγές.
4. Εάν η έρευνα μου απορρέει από προηγούμενες εργασίες ή είναι μέρος ενός μεγαλύτερου έργου ερευνητικής συνεργασίας, έχω καταστήσει σαφές τι ακριβώς υλοποιήθηκε από άλλους και σε τι ακριβώς έχω συμβάλει εγώ η ίδια.
5. Έχω μελετήσει και κατανοήσει τις κυρώσεις που απορρέουν από την λογοκλοπή.

Αριθμός φοιτητικού μητρώου: 0000016520

Ημερομηνία: 08/05/2021

Υπογραφή:



## Ευχαριστίες

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά όλους όσοι συνέβαλαν τρόπο τινά στην ολοκλήρωση της παρούσας διπλωματικής εργασίας. Πρωτίστως, οφείλω ένα μεγάλο ευχαριστώ στην επιβλέπουσα καθηγήτριά μου, κα Άννα Φαρμάκη, για τις πολύτιμες συμβουλές και την καθοδήγησή της, καθώς και για την πάντοτε γρήγορη ανταπόκρισή της.

Θα ήθελα να εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου προς τα άτομα που με εμπιστεύτηκαν και μοιράστηκαν μαζί μου τις πολυετείς τους εμπειρίες σχετικά με την περίπτωση μελέτης. Η συνεισφορά τους υπήρξε υψίστης σημασίας για την περάτωση της εργασίας.

Τέλος, χρωστάω ένα ευχαριστώ στην οικογένειά μου για την ηθική στήριξη που παρείχε στις δύσκολες στιγμές, όπως, επίσης, και στους κοντινούς μου ανθρώπους για την ψυχολογική συμπαράσταση σε όλη τη διάρκεια των σπουδών μου.

## Περίληψη

Σκοπός αυτής της μελέτης είναι η ανάδειξη του ρόλου που έχουν οι κάτοικοι στην υλοποίηση της αειφορίας μέσω του πολιτιστικού τουρισμού, καθώς και των αντιλήψεών τους περί της βιώσιμης ανάπτυξης. Η έρευνα επικεντρώθηκε στον αρχαιολογικό χώρο Φιλοπάππου, ο οποίος βρίσκεται σε πολύ κοντινή απόσταση από τον βράχο της Ακρόπολης. Για την εξέταση των θεμάτων που ανέκυψαν κρίθηκε κατάλληλη η υιοθέτηση της ποιοτικής διερευνητικής μεθόδου. Βασικό ερευνητικό εργαλείο ήταν οι συνεντεύξεις, οι οποίες πραγματοποιήθηκαν στην αρχαιολογική περιοχή αλλά και μέσω διαδικτυακών και τηλεφωνικών κλήσεων. Συνολικά διεξήχθησαν 17 συνεντεύξεις, γεγονός που δικαιολογείται από τη δυσκολία εύρεσης ατόμων εξαιτίας της καραντίνας και της απαγόρευσης των διαδημοτικών μετακινήσεων εντός της Αττικής – μέτρων που επιβλήθηκαν λόγω της Covid-19 – κατά τη διάρκεια διεξαγωγής της έρευνας. Προκειμένου να σχηματιστεί μια ολοκληρωμένη εικόνα όσον αφορά τη βιωσιμότητα στην αρχαιολογική περιοχή αξιοποιήθηκαν στοιχεία, που προέκυψαν από την επιτόπια παρατήρηση, φωτογραφίες, δημοσιευμένα άρθρα και αρχαιολογικό υλικό, που ήταν προσβάσιμο μέσω του διαδικτύου. Τα ευρήματα που αναδύθηκαν από την ερευνητική διαδικασία ξέφυγαν από το θεωρητικό υπόβαθρο, στο οποίο βασίστηκε η έρευνα. Παρ' όλα αυτά παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον ως προς τη συνεισφορά μιας μερίδας των κατοίκων, που ζουν σε γειτνιάζουσες του αρχαιολογικού χώρου περιοχές, η δράση των οποίων επικεντρώνεται στην προστασία του φυσικού και πολιτιστικού τοπίου της περίπτωσης μελέτης.

Λέξεις κλειδιά: πολιτιστικός τουρισμός, αειφόρος ανάπτυξη, αρχαιολογικός χώρος, κάτοικοι

## **Abstract**

The aim of this study is to investigate the role of residents in the implementation of sustainability through cultural tourism, as well as their perceptions of sustainable development. The research focused on the archaeological site of Philopappos, which is located very close to the rock of the Acropolis. The adoption of a qualitative exploratory method was deemed appropriate for the examination of the issues that arose. The main research tool was the interviews, which took place at the archaeological site but also through internet and telephone calls. A total of 17 interviews were conducted, which is justified by the difficulty of finding individuals due to the quarantine and the ban on inter-municipal travel within Attica - measures imposed due to Covid-19 - during the investigation. To form a complete picture of the viability of the archaeological site, data from field observations, photographs, published articles and archival material, which was accessible via the internet, were used. The findings that emerged from the research process escaped the theoretical background on which the research was based. Nevertheless, they are of particular interest for the contribution of a portion of the residents, living in areas adjacent to the archaeological site, whose action focuses on the protection of the natural and cultural landscape of the case study.

Keywords: cultural tourism, sustainable development, archaeological site, residents