

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Πτυχιακή εργασία

**ΟΙ ΔΕΚΑ ΠΙΟ ΔΗΜΟΦΙΛΕΙΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΕΣ ΤΟΥ
2016 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ INSTAGRAM**

Αναστασία Αλλαγιώτη

Λεμεσός, Απρίλης, 2017

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

Πτυχιακή εργασία
ΟΙ ΔΕΚΑ ΠΙΟ ΔΗΜΟΦΙΛΕΙΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΕΣ ΤΟΥ 2016
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ INSTAGRAM

της
Αναστασίας Αλλαγιώτη

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια
Δρ. Θεοπίστη Στυλιανού Λάμπερτ

Λεμεσός, Απρίλης, 2017

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Αναστασία Αλλαγιώτη, 2017

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Πολυμέσων του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Το θέμα της παρούσας εργασίας είναι τα πρότυπα που παρουσιάζονται στις φωτογραφίες που ανεβάζουν στον προσωπικό τους λογαριασμό στο Instagram οι δέκα πιο δημοφιλείς τραγουδίστριες του 2016 (σύμφωνα με την ιστοσελίδα The10bestreview.com). Οι τραγουδίστριες αυτές είναι οι Rihanna, Adele, Beyoncé, Selena Gomez, Gwen Stefani, Katy Perry, Jennifer Lopez, Ariana Grande, Taylor Swift και Lady Gaga. Σκοπός της εργασίας είναι η μελέτη των οπτικών μηνυμάτων που μεταδίδονται μέσα από τις φωτογραφίες των τραγουδιστριών αυτών, έτσι ώστε να απαντηθούν ερωτήματα όπως: ποιο είναι το περιεχόμενο των φωτογραφιών (κοινωνικό, πολιτικό, σεξουαλικό κτλ.), ποια είναι η σχέση της δημοτικότητας των τραγουδιστριών με το περιεχόμενο των φωτογραφιών τους και ποια πρότυπα προβάλλουν.

Το πρώτο μέρος της εργασίας περιλαμβάνει την εισαγωγή και την ανασκόπηση της βιβλιογραφίας ενώ το δεύτερο μέρος της αναφέρεται στη μεθοδολογία έρευνας. Στο τρίτο μέρος γίνεται η ανάλυση περιεχομένου και η κριτική ανάλυση όπως επίσης και κοινωνιολογική ανάλυση χαρακτηριστικών παραδειγμάτων από τις φωτογραφίες των τραγουδιστριών. Στο τελευταίο μέρος αναφέρονται τα συμπεράσματα από την ανάλυση και τα μηνύματα της οπτικοποίησης των φωτογραφιών.

Λέξεις κλειδιά: Instagram, τραγουδίστριες, μέσα κοινωνικής δικτύωσης

ABSTRACT

The theme of the present work is the stereotypes presented in the photos the ten most popular singers of 2016 (according to The10bestreview.com website) upload to their personal account on Instagram. These singers are Rihanna, Adele, Beyoncé, Selena Gomez, Gwen Stefani, Katy Perry, Jennifer Lopez, Ariana Grande, Taylor Swift and Lady Gaga. The aim of the work is the study of the visual messages photos of singers broadcast in Instagram. It will also answer questions such as: what is the content of the photo (social, political, sexual, etc.), what is the relation between their popularity and the content of the photos and what messages they forward.

The first part of the work includes the introduction and the review of bibliography. The second part includes the research methodology and the third part includes content analysis and critical analysis. It also includes a sociological analysis of characteristic examples of photos. The last part refers to the conclusions from the messages analysis and the visualization of images.

Keywords: Instagram, singers, social media

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	iv
ABSTRACT.....	v
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	vi
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ	vii
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ.....	viii
ΑΠΟΔΟΣΗ ΟΡΩΝ	ix
Κυρίως κείμενο εργασίας	1
1 Εισαγωγή	2
2 Μεθοδολογία Έρευνας.....	8
3 Ανάλυση περιεχομένου.....	9
4 Κριτική ανάλυση.....	11
5 Συμπεράσματα	47
ΕΠΙΛΟΓΟΣ	51
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	52

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΙΝΑΚΩΝ

Πίνακας 1: Το περιεχόμενο των φωτογραφιών των τραγουδιστριών.....	9
---	---

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Εικόνες 1-11: Οι φωτογραφίες της Lady Gaga.....	13
Εικόνες 12-22: Οι φωτογραφίες της Rihanna.....	18
Εικόνες 23-26: Οι φωτογραφίες της Adele	22
Εικόνες 27-35: Οι φωτογραφίες της Beyoncé.....	24
Εικόνες 36-39: Οι φωτογραφίες της Selena Gomez.....	28
Εικόνες 40-48: Οι φωτογραφίες της Katy Perry.....	30
Εικόνες 49-55: Οι φωτογραφίες της Taylor Swift.....	34
Εικόνες 56-62: Οι φωτογραφίες της Gwen Stefani.....	37
Εικόνες 63-71: Οι φωτογραφίες της Jennifer Lopez.....	41
Εικόνες 72-77: Οι φωτογραφίες της Ariana Grande.....	44

ΑΠΟΔΟΣΗ ΟΡΩΝ

Internet	Διαδίκτυο
Social media	Μέσα κοινωνικής δικτύωσης
Smart phones	Κινητά νέας τεχνολογίας
Followers	Ακόλουθοι
Video clips	Βίντεο
Parasocial relationships	Μονόπλευρες ψυχολογικές σχέσεις
CD	Δίσκοι
LGBT youth (lesbian, gay, bisexual, transgender)	Άτομα νεαρής ηλικίας με διαφορετικές σεξουαλικές προτιμήσεις

Κυρίως κείμενο εργασίας

- Εισαγωγή
 - Ανασκόπηση βιβλιογραφίας
- Μεθοδολογία έρευνας
- Ανάλυση περιεχομένου
- Κριτική ανάλυση
- Συμπεράσματα

1 Εισαγωγή

Η παρούσα εργασία έχει ως θέμα τα πρότυπα που παρουσιάζονται στις φωτογραφίες που ανεβάζουν στον προσωπικό τους λογαριασμό στο Instagram οι δέκα πιο δημοφιλείς τραγουδίστριες του 2016 (σύμφωνα με την ιστοσελίδα The10bestreview.com). Οι τραγουδίστριες αυτές είναι οι αμερικανικής καταγωγής Rihanna, Beyoncé, Selena Gomez, Gwen Stefani, Katy Perry, Jennifer Lopez, Ariana Grande, Taylor Swift και Lady Gaga και η αγγλικής καταγωγής Adele.

Τα ερευνητικά ερωτήματα που θα απαντηθούν είναι τρία. Το πρώτο αφορά στο περιεχόμενο των φωτογραφιών των τραγουδιστριών το οποίο παρουσιάζεται μέσα από την κατηγοριοποίηση στον σχετικό πίνακα και χωρίζεται σε πέντε κατηγορίες: κοινωνικό, πολιτικό, σεξουαλικό, προσωπικές στιγμές, επαγγελματικές φωτογραφίες. Το δεύτερο ερευνητικό ερώτημα αναφέρεται στη σχέση δημοτικότητας και περιεχομένου και το τρίτο ερευνητικό ερώτημα αφορά στα πρότυπα που προβάλλουν οι τραγουδίστριες μέσα από τις φωτογραφίες τους.

Σκοπός της εργασίας είναι η μελέτη των οπτικών μηνυμάτων που μεταδίδονται μέσω των φωτογραφιών που ανεβάζουν οι πιο πάνω τραγουδίστριες στον λογαριασμό τους στο Instagram. Μέσα από τη μελέτη των μηνυμάτων αυτών θα καταβληθεί προσπάθεια ώστε να εντοπιστούν τα πρότυπα, οι αρχές και οι αξίες που άμεσα ή έμμεσα προβάλλουν οι τραγουδίστριες μέσα από τις φωτογραφίες τους και τα οποία αναπόφευκτα επηρεάζουν θετικά ή αρνητικά, τα εκατομμύρια των ακολούθων τους ως προς τις στάσεις και τον τρόπο ζωής που ακολουθούν.

Ανασκόπηση Βιβλιογραφίας

Το Instagram είναι ένα είδος κοινωνικού δικτύου που επιτρέπει στους χρήστες του να μοιράζονται τις φωτογραφίες τους μέσω Internet, προσθέτοντας μηνύματα, εφαρμόζοντας φίλτρα κ.ά. Η μεγάλη επιτυχία που σημειώνει το Instagram οφείλεται στην αυξανόμενη ζήτηση της κοινωνίας μας για πρόσβαση στα social media αλλά και στη χρήση των smart phones σε μεγάλο βαθμό. Ολοένα και περισσότερα άτομα γίνονται χρήστες του Instagram καθημερινά μέσα από τη δημιουργία προσωπικών λογαριασμών. Σήμερα υπάρχουν 200 εκατομμύρια ενεργοί χρήστες, κυρίως γυναίκες, οι οποίοι, μέσω του Instagram, επισκέπτονται τις ιστοσελίδες μεγάλων καταστημάτων και εταιρειών

ένδυσης και υπόδησης για σκοπούς ενημέρωσης ή έχουν κοινωνική σύνδεση με τα αγαπημένα τους διάσημα πρόσωπα. Τα διάσημα πρόσωπα, ως χρήστες και αυτοί του Instagram, το χρησιμοποιούν ως μέσο για να συνδεθούν με τους θαυμαστές τους, να παραμείνουν στην επικαιρότητα και να διατηρήσουν τη φήμη τους (Tyer, 2016).

Τη διαχείριση των λογαριασμών τους στο Instagram οι περισσότεροι διάσημοι την αναθέτουν σε κάποιον μάνατζερ ή βοηθό. Οι διαχειριστές αυτοί συνηθίζουν να βάζουν ένα σύμβολο ή λέξη στο τέλος της κάθε ανάρτησης ώστε οι θαυμαστές να αναγνωρίζουν πως πρόκειται για το αγαπημένο τους είδωλο. Είναι πολύ σημαντικό ο διαχειριστής να είναι προσεκτικός ώστε να εκπέμπει τα σωστά μηνύματα για το διάσημο πρόσωπο, καθώς αυτά θα καθορίσουν και την εικόνα που θα σχηματίσει το κοινό γι' αυτό (Collard, 2012).

Ένα πολύ σημαντικό χαρακτηριστικό του Instagram είναι ο αριθμός των followers, δηλαδή των θαυμαστών που «ακολουθούν» (επισκέπτονται συχνά) μια ιστοσελίδα. Ο αριθμός αυτός είναι ένας δείκτης του κατά πόσο αρέσει η συγκεκριμένη ιστοσελίδα. Κάποιες ιστοσελίδες που κατέχουν τους περισσότερους θαυμαστές στο Instagram ανήκουν σε τραγουδιστές. Το γεγονός αυτό δεν είναι καθόλου τυχαίο αλλά έχει τη δική του εξήγηση. Σήμερα οι τραγουδιστές στην παγκόσμια μουσική σκηνή είναι πάρα πολλοί και συνεχώς εμφανίζονται καινούριοι διεκδικώντας και αυτοί το δικό τους μερίδιο στην επιτυχία. Ως εκ τούτου ο ανταγωνισμός είναι τεράστιος. Ένα μέσο για να γίνουν γνωστοί στο κοινό, να αποκτήσουν φήμη και να είναι πάντα στην πρώτη γραμμή της επικαιρότητας, είναι και η προβολή τους μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα και ιδιαίτερα το Instagram (Michael, 2013). Τα τελευταία χρόνια μάλιστα, διαπιστώνεται πως οι γυναίκες καλλιτέχνες είναι αυτές που βρίσκονται στο επίκεντρο της μουσικής βιομηχανίας. Αυτό οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στον ισχυρό δεσμό που έχουν αναπτύξει με τα νέα μέσα ψηφιακών τεχνολογιών σε αντίθεση με τους άντρες συναδέλφους τους οι οποίοι δε θεωρούνται και τόσο ενεργά μέλη στα κοινωνικά δίκτυα. Με αυτό τον τρόπο οι τραγουδίστριες αποκτούν μια ισχυρή, δυναμική παρουσία στο διαδίκτυο στο οποίο οφείλουν το μεγαλύτερο μέρος της επιτυχίας τους (Choi, 2016).

Η έντονη αυτή παρουσία των τραγουδιστριών στα κοινωνικά δίκτυα στηρίζεται και περιστρέφεται κυρίως γύρω από την προβολή της εξωτερικής τους εικόνας και ιδιαίτερα της σεξουαλικότητάς τους (Michael, 2013). Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η τραγουδίστρια Beyoncé η οποία προβάλλει πολύ έντονα τη σεξουαλικότητά της μέσα

από τις φωτογραφίες και τα μηνύματα που αναρτά, τα τραγούδια της και τα video clips που τα συνοδεύουν, αυξάνοντας με αυτό τον τρόπο τα έσοδά της και διατηρώντας τη δημοτικότητά της στα ύψη (Borslien, 2015). Το ίδιο συμβαίνει και με τις περιπτώσεις των τραγουδιστριών Ariana Grande, Selena Gomez και Taylor Swift οι οποίες, όπως και η Beyoncé, συγκαταλέγονται ανάμεσα στις δέκα προσωπικότητες που κατέχουν σήμερα τους πιο πολλούς θαυμαστές στο Instagram. Παρακολουθώντας τους λογαριασμούς αυτών των προσωπικοτήτων, εύκολα παρατηρεί κάποιος πως οι προκλητικές φωτογραφίες που αναρτούν για να προβάλλουν τη σεξουαλικότητά τους είναι το κοινό τους στοιχείο. Η προβολή της σεξουαλικότητας των τραγουδιστριών σε κάποιες περιπτώσεις είναι τόσο μεγάλη που επισκιάζει την ίδια τη μουσική τους και τις φωνητικές τους ικανότητες οι οποίες μπαίνουν σε δεύτερη μοίρα (Choi, 2016).

Γνωρίζοντας πως στη σημερινή εποχή το «ωραίο» πουλάει στα μέσα μαζικής επικοινωνίας, οι πλείστες διάσημες τραγουδίστριες -όπως και ηθοποιοί- μεταδίδουν το στερεότυπο της ιδανικής γυναίκας η οποία έχει απεγάδιαστη ομορφιά, διαθέτει ένα τέλειο σώμα, είναι καλοντυμένη και γενικά η εξωτερική της εμφάνιση είναι προσεγμένη στην εντέλεια (Tyer, 2016). Ως εκ τούτου, καθώς οι θαυμαστές των τραγουδιστριών έχουν την τάση να προσπαθούν συνεχώς να μιμηθούν τις εικόνες και τα πρότυπα που αυτές προβάλλουν μέσα από τις αναρτήσεις τους στα κοινωνικά δίκτυα, σταδιακά γίνεται αποδεκτή από την κοινωνία και θεωρείται καθ' όλα φυσιολογική η επιδίωξη της τελειότητας στην εξωτερική εμφάνιση (Borslien, 2015).

Η προβολή της εικόνας της ιδανικής γυναίκας έχει καταφέρει να κάνει τις γυναίκες να βλέπουν τους εαυτούς τους ως «σώμα-αντικείμενο» (Tyer, 2016,σελ.30). Το φαινόμενο αυτό της αντικειμενοποίησης των γυναικών ασκεί πιέσεις σε αυτές ώστε να τοποθετούν υψηλότερους στόχους για την εξωτερική τους εμφάνιση επιδιώκοντας την όσο το δυνατό μεγαλύτερη βελτίωσή της. Στις πλείστες των περιπτώσεων, οι γυναίκες αυτές δημιουργούν μια ψευδή αίσθηση της πραγματικότητας στην οποία αντιλαμβάνονται την ομορφιά, το σώμα και τον τρόπο ζωής των αγαπημένων τους διασημοτήτων ως εφικτά και στη δική τους ζωή. Αυτή η τάση έχει εξαπλωθεί ιδιαίτερα στις νέες γενιές διαμορφώνοντας μια κοινωνία όπου γίνεται συνεχώς σύγκριση με τα σώματα των άλλων με βάση κάποιους «κανόνες εμφάνισης» που έχουν δημιουργηθεί από τα κοινωνικά δίκτυα (Tyer, 2016).

Το φαινόμενο αυτό έχει οδηγήσει στη δημιουργία της «θεωρίας της κοινωνικής σύγκρισης». Πρόσφατες μελέτες έχουν δείξει ότι η σύγκριση με το πρότυπο της ιδανικής γυναίκας είναι ένας καλός προγνωστικός δείκτης της δυσαρέσκειας σώματος, των συμπτωμάτων που σχετίζονται με διατροφικές διαταραχές και της έλλειψης ικανοποίησης από τη ζωή των γυναικών και ιδιαίτερα των έφηβων κοριτσιών. Άλλες μελέτες έχουν επίσης δείξει ότι η δυνατότητα των ατόμων να βλέπουν στις φωτογραφίες των διασημοτήτων τον πολυτελή τρόπο ζωής τους συμβάλλει στο να δημιουργήσουν αρνητικές κοινωνικές συγκρίσεις με αυτές, γεγονός που επιφέρει, τις περισσότερες φορές, αρνητικές επιδράσεις στην αυτοεκτίμηση και την αυτοεικόνα τους καθώς και συμπτώματα κατάθλιψης (Dion, 2015).

Η θεωρία της κοινωνικής σύγκρισης, πέρα από τα πιο πάνω, υποστηρίζει ακόμα ότι τα ίδια τα άτομα, κάνοντας σύγκριση του εαυτού τους με άλλους, αξιολογούν τις δικές τους απόψεις και ικανότητες, οδηγούνται στην αυτογνωσία και κατ' επέκταση στην αυτοβελτίωση. Ταυτόχρονα, οι κοινωνικές συγκρίσεις με ανθρώπους που θεωρούν ότι είναι σε χειρότερη θέση από αυτά, κάνει τα άτομα να αισθάνονται καλύτερα για τον εαυτό τους. Ως εκ τούτου η σύγκριση ενδέχεται να έχει και θετικά αποτελέσματα (Dion, 2015).

Πέρα από το πρότυπο ομορφιάς που προβάλλεται μέσα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, πολλές μελέτες έχουν δείξει πως μέσα από αυτά προβάλλονται και άλλου είδους πρότυπα που έχουν να κάνουν με στάσεις, αρχές και αξίες και απευθύνονται κυρίως στις νεαρότερες ηλικίες. Έτσι, για παράδειγμα, μέσα από τις φωτογραφίες και τις αναρτήσεις της, η Lady Gaga υπερασπίζεται τον ακτιβισμό, τον φεμινισμό, τη σεξουαλική ελευθερία και τα άτομα με διαφορετικές σεξουαλικές προτιμήσεις. Επίσης, σε αντίθεση με τις εξεζητημένες φωτογραφίες με φανταχτερά ρούχα από συναυλίες κτλ., ανεβάζει και πολλές φωτογραφίες χωρίς μακιγιάζ ή φορώντας απλά ρούχα θέλοντας να δείξει πως είναι και αυτή μια συνηθισμένη γυναίκα. Η Lady Gaga δε θεωρείται μόνο ως ένα μουσικό είδωλο αλλά αντιπροσωπεύει μια γυναίκα καλλιτέχνη με τα δικά της πιστεύω και αξίες η οποία εμπνέει, υπερασπίζεται και βοηθά τους θαυμαστές της στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης να αγαπήσουν τον εαυτό τους και τις ιδιαιτερότητές τους. Μέσα από τη σχέση που έχει δημιουργήσει με αυτούς, είναι αναμενόμενο να τους μεταφέρει τα πιστεύω της, βοηθώντας τους να δημιουργήσουν τη δική τους ταυτότητα και να εκφράσουν τον δικό τους εαυτό (Manning και Noland, 2016).

Οι διασημότητες είναι αναμφισβήτητα από τις πιο ισχυρές «φωνές» των κοινωνικών δικτύων. Τα περισσότερα άτομα παρακολουθούν συνεχώς τα νέα που αναρτούν για να μάθουν ποιες τάσεις υιοθετούν ώστε να τις μιμηθούν και αυτά με τη σειρά τους. Όταν αυτό γίνεται σε υπερβολικό βαθμό, τα άτομα αναπτύσσουν μονόπλευρες ψυχολογικές σχέσεις (parasocial relationships) με τις διασημότητες. Τις έχουν ως πρότυπα, αντιγράφουν απόλυτα τις συμπεριφορές τους, έχουν εμμονή μαζί τους και πιστεύουν πως είναι φίλοι τους (Meisser, 2015). Ο τρόπος που τα άτομα δημιουργούν αυτές τις μονόπλευρες ψυχολογικές σχέσεις είναι παρόμοιος με τον τρόπο που επιλέγουν τους φίλους τους στην πραγματική ζωή, δηλαδή μέσω της άμεσης παρατήρησης και ερμηνείας της εμφάνισής, των χειρονομιών και της συμπεριφοράς τους. Οι μονόπλευρες ψυχολογικές σχέσεις οφείλονται στην ψευδαίσθηση της «οικειότητας» που αναπτύσσουν οι θαυμαστές με τις αγαπημένες τους προσωπικότητες μέσα από την προβολή της ζωής τους στα κοινωνικά δίκτυα (Mahan, 2015).

Στη μουσική βιομηχανία, όπως άλλωστε και στη βιομηχανία του θεάματος, οι μονόπλευρες ψυχολογικές σχέσεις που αναπτύσσουν οι θαυμαστές ενός καλλιτέχνη με αυτόν, μπορούν να καθορίσουν την επιτυχία ή την αποτυχία του. Μέσα από αυτές τις σχέσεις κάποιοι θαυμαστές ενδέχεται να έχουν εμπιστοσύνη και να αισθάνονται ικανοποιημένοι από το είδωλό τους ενώ κάποιοι άλλοι να είναι απογοητευμένοι. Και στις δύο περιπτώσεις ο αντίκτυπος προς τον ίδιο τον καλλιτέχνη είναι μεγάλος. Στην πρώτη περίπτωση ο καλλιτέχνης θα πρέπει με κάθε τρόπο να διατηρήσει και να ενισχύσει τη θετική εικόνα που έχουν σχηματίσει γι' αυτόν οι θαυμαστές του ώστε να παραμένει στην επικαιρότητα και να εξασφαλίζει το οικονομικό όφελος που αυτή συνεπάγεται (από παρακολούθηση συναυλιών, αγορά προϊόντων που φέρουν το όνομά του, CD και αναμνηστικών). Στη δεύτερη περίπτωση, πιθανόν να πάψει να είναι δημοφιλής (Mahan, 2015).

Τη θεωρία των μονόπλευρων ψυχολογικών σχέσεων αξιοποιούν σε πολλές περιπτώσεις μεγάλοι οίκοι μόδας και καλλυντικών αναθέτοντας σε διασημότητες με θετική εικόνα στα κοινωνικά δίκτυα να γίνουν τα πρόσωπα στις διαφημιστικές τους καμπάνιες. Ο στόχος τους είναι, με αυτό τον τρόπο, να προσελκύσουν όσο το δυνατό περισσότερα άτομα να υιοθετήσουν το εμπορικό σήμα τους (Mahan, 2015).

Πέρα από την προβολή της εξωτερικής τους εικόνας μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα, οι διασημότητες συνηθίζουν να ανεβάζουν και φωτογραφίες από την καθημερινότητα,

τις συνήθειες, τα ενδιαφέροντά τους καθώς και από προσωπικές ή οικογενειακές τους στιγμές. Με αυτό τον τρόπο κεντρίζουν το ενδιαφέρον και την περιέργεια των θαυμαστών τους για την προσωπική τους ζωή. Σε κάποιες περιπτώσεις, όπως έρευνες έχουν δείξει, πολλά άτομα, εμπνευσμένα από τα είδωλά τους και επηρεασμένα από τον τρόπο ζωής τους, υιοθέτησαν συνήθειές τους όπως η ενασχόληση με ένα χόμπι ή μια δραστηριότητα (Meisser, 2015).

Από όσα αναφέρθηκαν πιο πάνω, φαίνεται πως η επίδραση που ασκούν τα διάσημα πρόσωπα στους θαυμαστές τους είναι πολύ μεγάλη. Ταυτόχρονα όμως υπάρχει και ο ισχυρισμός ότι κάποια από αυτά, όπως οι τραγουδίστριες Rihanna και Lady Gaga, αδιαφορούν για την επίδραση που έχει η προβολή τους μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα στους θαυμαστές τους αλλά και στον κόσμο γενικότερα. Ένα άρθρο που γράφτηκε για τη Rihanna με τίτλο «Poisonous Pop Princess: glorying in the drugs, guns and sleaze, Rihanna toxic role model...» ισχυριζόταν πως η τραγουδίστρια έχει αρνητική επίδραση στον κόσμο και κυρίως στους νέους. Η τραγουδίστρια απάντησε στο άρθρο αυτό ανεβάζοντας μια φωτογραφία της στο Instagram υποστηρίζοντας πως η εικόνα της ως «πρότυπο μοντέλο» δεν ήταν κάτι που επιδίωξε η ίδια. Η Rihanna είναι ένα από τα πολλά παραδείγματα τραγουδιστριών που, κρατώντας μία υπεροπτική και εγωιστική στάση, δεν παραδέχονται πως μπορεί να προβάλλουν λανθασμένα πρότυπα στους νέους μέσα από τα κοινωνικά δίκτυα (Michael, 2013).

Το Instagram και γενικότερα τα κοινωνικά δίκτυα έχουν γίνει κομμάτι της καθημερινότητας εκατομμυρίων ατόμων σε όλο τον κόσμο. Όπως φαίνεται από όσα αναφέρθηκαν πιο πάνω, μέσα από αυτά προβάλλονται διάφορα πρότυπα και μηνύματα που σε κάποιες περιπτώσεις επηρεάζουν θετικά τα άτομα αυτά και σε άλλες έχουν αρνητικές επιπτώσεις.

2 Μεθοδολογία Έρευνας

Η εργασία, όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω, μελετά τις φωτογραφίες που ανεβάζουν στον προσωπικό τους λογαριασμό στο Instagram οι δέκα πιο δημοφιλείς τραγουδίστριες του 2016, σύμφωνα με την ιστοσελίδα The10bestreview.com. Οι τραγουδίστριες αυτές είναι οι Rihanna, Beyoncé, Selena Gomez, Gwen Stefani, Katy Perry, Jennifer Lopez, Ariana Grande, Taylor Swift, Lady Gaga και Adele.

Για τους σκοπούς της παρούσας εργασίας και για να απαντηθούν τα ερευνητικά ερωτήματα, εξετάστηκαν οι διακόσιες πενήντα πιο πρόσφατες φωτογραφίες των δέκα τραγουδιστριών μέσα από τον λογαριασμό τους στο Instagram (διακόσιες πενήντα φωτογραφίες για κάθε μία). Η εξέταση των φωτογραφιών έγινε κατά τον μήνα Δεκέμβριο και διήρκησε συνολικά δύο εβδομάδες για όλες τις τραγουδίστριες.

Το πρώτο ερευνητικό ερώτημα της εργασίας αφορά στο περιεχόμενο των φωτογραφιών των τραγουδιστριών το οποίο παρουσιάζεται μέσα από τον πίνακα σε πέντε κατηγορίες. Αυτές είναι: κοινωνικό περιεχόμενο, πολιτικό περιεχόμενο, σεξουαλικό περιεχόμενο, προσωπικές στιγμές και φωτογραφίες από τον επαγγελματικό τομέα. Οι κατηγορίες αυτές έχουν διαμορφωθεί με pilot study και εξηγούνται αναλυτικά στον πίνακα. Επίσης στον πίνακα παρουσιάζονται οι ακόλουθοι της κάθε τραγουδίστριας και η συχνότητα με την οποία ανεβάζονται οι φωτογραφίες. Οι δέκα τραγουδίστριες στον πίνακα παρουσιάζονται σε αύξουσα σειρά σύμφωνα με τον αριθμό των ακολούθων τους.

Το δεύτερο ερευνητικό ερώτημα αναφέρεται στη σχέση δημοτικότητας και περιεχομένου των φωτογραφιών. Τα συμπεράσματα για το ερώτημα αυτό εξάγονται με τη βοήθεια του πίνακα.

Το τρίτο ερευνητικό ερώτημα αφορά στα πρότυπα που προβάλλουν οι τραγουδίστριες μέσα από τις φωτογραφίες τους και η εξέτασή του γίνεται μέσα από την κριτική ανάλυση των φωτογραφιών. Επίσης παρουσιάζεται ένας μικρός αριθμός φωτογραφιών με τη μορφή screenshot, αντιπροσωπευτικός για την καθεμιά, ως παραδείγματα για τα πρότυπα που προβάλλονται και γίνεται κοινωνιολογική ανάλυσή τους. Επιπλέον, μέσα από την ανάλυση, αναφέρονται τα μηνύματα της οπτικοποίησης.

3 Ανάλυση περιεχομένου

Το πρώτο ερευνητικό ερώτημα της εργασίας όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω αφορά στο περιεχόμενο των φωτογραφιών των τραγουδιστριών το οποίο παρουσιάζεται μέσα από τον πιο κάτω πίνακα.

Πίνακας 1: Το περιεχόμενο των φωτογραφιών των τραγουδιστριών

Τραγουδίστρια	Ακόλουθοι (εκατομμύρια)	Συχνότητα φωτογραφιών	Κοινωνικό περιεχόμενο	Πολιτικό περιεχόμενο	Σεξουαλικό περιεχόμενο	Προσωπικές στιγμές	Επαγγελματικός τομέας
Selena Gomez	105	κάθε 1 εβδομάδα	6	0	36	90	118
Taylor Swift	98	κάθε 1-2 εβδομάδες	4	5	22	118	101
Ariana Grande	98	καθημερινά	3	6	31	103	107
Beyoncé	95	κάθε 1 εβδομάδα	7	10	30	86	117
Katy Perry	60	κάθε 1 εβδομάδα	16	20	2	152	60
Jennifer Lopez	58	καθημερινά	20	9	33	77	111
Rihanna	47	καθημερινά	6	23	27	38	156
Adele	24	κάθε 2-3 εβδομάδες	6	1	0	81	162
Lady Gaga	22	καθημερινά	11	31	10	67	131
Gwen Stefani	6	κάθε 1 εβδομάδα	4	0	7	71	168

Στον πίνακα παρουσιάζεται η κατηγοριοποίηση των 250 φωτογραφιών που εξετάστηκαν για κάθε τραγουδίστρια με βάση το περιεχόμενό τους. Οι δέκα τραγουδίστριες παρουσιάζονται σε αύξουσα σειρά σύμφωνα με τον αριθμό των ακολούθων τους. Για κάθε τραγουδίστρια φαίνεται ο αριθμός των ακολούθων της και το πόσο συχνά αναρτά φωτογραφίες στον λογαριασμό της.

Ο πίνακας περιλαμβάνει πέντε κατηγορίες σχετικά με το περιεχόμενο των φωτογραφιών. Αυτές είναι: κοινωνικό περιεχόμενο, πολιτικό περιεχόμενο, σεξουαλικό περιεχόμενο, προσωπικές στιγμές και φωτογραφίες από τον επαγγελματικό τομέα.

Οι φωτογραφίες κοινωνικού περιεχομένου περιλαμβάνουν φωτογραφίες με τις οποίες οι τραγουδίστριες θέλουν να μεταδώσουν μηνύματα, τις αξίες και τα πιστεύω τους σε θέματα όπως είναι οι διακρίσεις, η φιλανθρωπία, η τρομοκρατία κτλ.

Οι φωτογραφίες πολιτικού περιεχομένου σχετίζονται με τις πολιτικές πεποιθήσεις των τραγουδιστριών και μεταδίδουν μηνύματα σε σχέση με την επικαιρότητα τόσο στη χώρα τους όσο και αλλού.

Οι φωτογραφίες σεξουαλικού περιεχομένου αφορούν τις φωτογραφίες με τις οποίες οι τραγουδίστριες προβάλλουν έντονα τη θηλυκότητά τους μέσα από το ντύσιμο και την όλη εμφάνισή τους.

Οι φωτογραφίες από τις προσωπικές τους στιγμές παρουσιάζουν τις τραγουδίστριες με αγαπημένα πρόσωπα από το οικογενειακό και το φιλικό τους περιβάλλον. Επίσης περιλαμβάνουν φωτογραφίες από ταξίδια, εκδηλώσεις, εξόδους αλλά και στιγμές με τα κατοικίδια τους.

Τέλος, οι φωτογραφίες από τον επαγγελματικό τομέα περιλαμβάνουν φωτογραφίες από συναυλίες, περιοδείες, διαφημίσεις, επαγγελματικές φωτογραφίσεις κτλ. οι οποίες έχουν ως στόχο την προώθηση της καριέρας τους.

4 Κριτική ανάλυση

LADY GAGA

Η τραγουδίστρια Lady Gaga, στον προσωπικό της λογαριασμό στο Instagram, έχει είκοσι δύο εκατομμύρια ακόλουθους. Παρατηρώντας τις πιο πρόσφατες φωτογραφίες που έχει αναρτήσει, βλέπουμε πως οι περισσότερες από αυτές σχετίζονται με την καλλιτεχνική της ιδιότητα (συναυλίες, βίντεο, περιοδείες, άλμπουμς κτλ.) και ανάμεσά τους συγκαταλέγονται και κάποιες που θεωρούνται προκλητικές. Ανεβάζει ακόμα αρκετές φωτογραφίες με κοινωνικό ή πολιτικό περιεχόμενο.

Η Lady Gaga, μέσα από τις φωτογραφίες και τα βίντεο που ανέβασε από την πρόσφατη περιοδεία της σε διάφορες χώρες, έχει ως στόχο να προωθήσει το νέο της άλμπουμ με τίτλο «Joanne» (εικ. 1). Ο τίτλος αυτός προέρχεται από το όνομα της θείας της, αδελφής του πατέρα της, την οποία η τραγουδίστρια δε γνώρισε διότι έφυγε από τη ζωή σε νεαρή ηλικία. Το όνομα της θείας της φέρει και η ίδια η τραγουδίστρια καθώς το πραγματικό της όνομα Stefani Joanne Angelina Germanotta το περιλαμβάνει, αφού ο πατέρας της της το έδωσε στη μνήμη της αδελφής του. Η θεία Joanne υπήρξε ζωγράφος και ποιήτρια και η Lady Gaga πάντα πίστευε πως με τη μουσική της όφειλε να συνεχίσει το έργο της. Έτσι πολλοί στίχοι της έχουν ενσωματωθεί από την ίδια στα τραγούδια τόσο του τελευταίου της άλμπουμ όσο και σε παλαιότερα.

Ολόκληρο το άλμπουμ η Lady Gaga το έχει αφιερώσει στη θεία της. Όλες οι σχετικές με το άλμπουμ φωτογραφίες στο Instagram συνοδεύονται από τη λέξη «Joanne». Μέσα από αυτές η τραγουδίστρια εξηγεί γιατί επέλεξε τον τίτλο αυτό και αφήνει να διαφανεί πόσο εκτιμά τη θεία της παρόλο που δεν την έχει γνωρίσει (εικ. 2). Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η φωτογραφία στην οποία προβάλλει το τατουάζ που έκανε με το όνομα της θείας της (εικ. 3).

Στις περισσότερες φωτογραφίες της, η Lady Gaga φορά καπέλα συνήθως σε ροζ χρώμα τα οποία έχουν γίνει το σήμα κατατεθέν της. Ο σχεδιαστής τους εξήγησε πως εκτός από το ότι το ροζ είναι το αγαπημένο της χρώμα, ένας ακόμα λόγος που τα φορά συνεχώς είναι πως όταν άρχισε να γράφει τα τραγούδια του νέου της δίσκου φορούσε καπέλο, έτσι τα υιοθέτησε σε πολλές της εμφανίσεις. Η τραγουδίστρια σε φωτογραφία της στο Instagram έγραψε πως το ροζ καπέλο τη βοηθά να νιώθει θετικά (εικ. 4).

Ένα άλλο χαρακτηριστικό της τραγουδίστριας είναι τα παράξενα και extreme ρούχα που φορά (εικ. 5). Όπως η ίδια εξηγά, η επιλογή της αυτή πιθανόν να έχει σχέση με εμπειρίες από το παρελθόν της οι οποίες την κάνουν ακόμα να νιώθει ανασφαλής. Επιπλέον, όπως και πάλι η ίδια υποστηρίζει, το να είναι μια γυναίκα όμορφη, δεν είναι και τόσο διασκεδαστικό ή εύκολο σε ένα ανδροκρατούμενο επαγγελματικό χώρο. Επομένως, με το συγκεκριμένο εκκεντρικό και εξεζητημένο ντύσιμο αποφεύγει να αντιμετωπίσει την πραγματικότητα του τι αναμένει ο κόσμος από μια ποπ τραγουδίστρια.

Μια άλλη κατηγορία φωτογραφιών της Lady Gaga είναι αυτή που σχετίζεται με την εκλογή του νέου προέδρου των Ηνωμένων Πολιτειών. Η τραγουδίστρια παρακινούσε μέσα από αυτές τον κόσμο να προσέλθει στις κάλπες για να ασκήσει το εκλογικό του δικαίωμα και αναρτούσε περιεχόμενο υποστηρίζοντας έντονα την υποψηφιότητα της Hillary Clinton (Δημοκρατικό κόμμα) η οποία ως γνωστό ήταν ανθυποψήφια του Donald Trump (Ρεπουμπλικανικό Κόμμα). Η Hillary Clinton, όπως αναφέρεται μέσα από διάφορες πηγές, τύγχανε της υποστήριξης αρκετών τραγουδιστριών, ανάμεσα σε αυτές και η Lady Gaga, έναντι χρηματικής αμοιβής. Η Lady Gaga δημιούργησε ακόμα και βίντεο με τους θαυμαστές της για τον ίδιο σκοπό (εικ. 6) καθώς και δικό της λογότυπο με το ροζ καπέλο με το οποίο παρότρυνε τους πολίτες να ψηφίσουν (εικ. 7), δείχνοντας έτσι το ενδιαφέρον της για τα κοινά και γενικά για το μέλλον της χώρας. Πέραν τούτου αναρτούσε και πολλές φωτογραφίες από προεκλογικές εκστρατείες της υποψήφιας, σε κάποιες από τις οποίες ήταν και η ίδια παρούσα, δείχνοντας έτσι πόσο την υποστήριζε (εικ. 8). Επίσης, σε διάφορες δημόσιες εμφανίσεις της, εμφανιζόταν με ρούχα στα οποία υπήρχαν φράσεις που παρότρυναν τον κόσμο να ψηφίσει (εικ. 9).

Η Lady Gaga, ως ένθερμος υποστηρικτής των δικαιωμάτων των ομοφυλοφίλων και των τρανσέξουαλ (LGBT youth-lesbian, gay, bisexual, transgender), της ισότητας των γυναικών και της διαφορετικότητας στον πολιτισμό και τη θρησκεία, ανεβάζει αρκετές φωτογραφίες κοινωνικού περιεχομένου προβάλλοντας τα πιστεύω της με στόχο την ευαισθητοποίηση του κόσμου σε αυτά τα θέματα. Για παράδειγμα έχει αναρτήσει φωτογραφίες από επισκέψεις της σε διάφορα ιδρύματα που προστατεύουν παιδιά που είναι τρανσέξουαλ ή που έχουν διαφορετικές προτιμήσεις και τα οποία προηγουμένως ζούσαν μόνα τους ή σε εχθρικό περιβάλλον. Μέσα από τις φωτογραφίες της καλεί τον κόσμο να συνεισφέρει όσο μπορεί σε αυτά τα ιδρύματα αλλά και σε πολλά άλλα που βοηθούν ανθρώπους που έχουν ανάγκη (εικ. 10,11).

Lady Gaga's Instagram



Εικόνα 1: Η Lady Gaga σε επεισόδιο του X-Factor Αγγλίας τραγουδά ένα τραγούδι από το νέο της άλμπουμ «Joanne»



Εικόνα 2: Η τραγουδίστρια σε πιο προσωπικές της στιγμές, πάντα φορώντας το καπέλο της, γράφει στη φωτογραφία πως ονόμασε το νέο της άλμπουμ «Joanne» λόγω της θείας της



Εικόνα 3: Η τραγουδίστρια προβάλλει το τατουάζ με το όνομα της θείας της



Εικόνα 4: Φωτογραφία στην οποία γράφει πως τα καπέλα την κάνουν να νιώθει πιο θετικά



Εικόνα 5: Φωτογραφία στην οποία τη βλέπουμε ντυμένη με τα παράξενα και extreme ρούχα που τη χαρακτηρίζουν



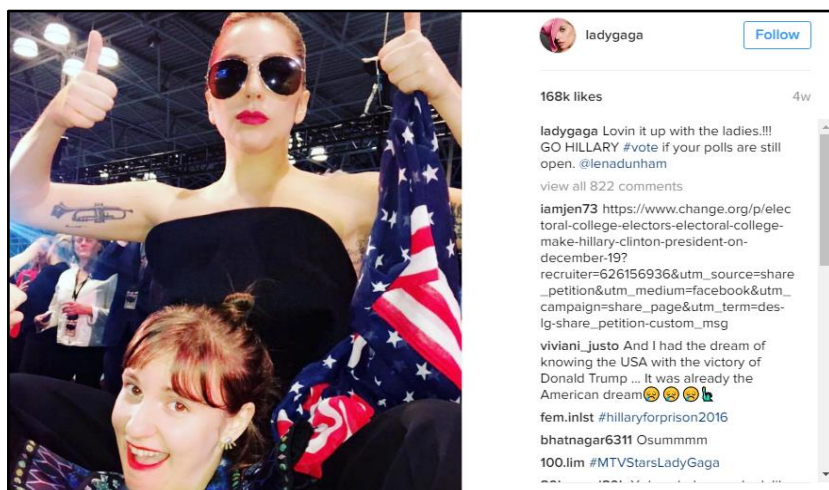
Εικόνα 6: Εικόνα από το βίντεο που έφτιαξε με τους θαυμαστές της οι οποίοι εξηγούν τους λόγους για τους οποίους υποστηρίζουν τη Hillary Clinton



Εικόνα 7: Το σύμβολό της για τις αμερικανικές εκλογές, με το οποίο παρακινούσε τον κόσμο να ψηφίσει



Εικόνα 8: Φωτογραφία στην οποία με το ντύσιμό της παρακινεί τον κόσμο να ψηφίσει στις εκλογές



Εικόνα 9: Σε προεκλογική εκστρατεία της Hillary Clinton



Εικόνα 10: Στο ίδρυμα Albert Kennedy Trust στο Λονδίνο όπου φιλοξενούνται άστεγοι και νεαρά άτομα LGBT



Εικόνα 11: Φωτογραφία με κοινωνικά μηνύματα

RIHANNA

Η Rihanna, με σαράντα επτά εκατομμύρια ακόλουθους, μέσα από τον λογαριασμό της στο Instagram ανεβάζει φωτογραφίες από τις συναυλίες και τις περιοδείες της, στιγμιότυπα από φωτογραφίσεις, ηχογραφήσεις άλμπουμ κτλ., με στόχο να προωθήσει τα τραγούδια της και να αυξήσει τη δημοτικότητά της (εικ. 12). Βλέπουμε επίσης να αναρτά πάρα πολλές φωτογραφίες που προβάλλουν και διαφημίζουν τη σειρά παπουτσιών που έχει η ίδια σχεδιάσει για την εταιρεία Puma, με το όνομα «Fenty Puma Creepers» (εικ. 13).

Η τραγουδίστρια, εκτός από τις επαγγελματικές φωτογραφίες, ανεβάζει και πολλές άλλες με προσωπικές της στιγμές με τα αγαπημένα της πρόσωπα, τους φίλους και την οικογένειά της. Ιδιαίτερα αναρτά πολλές φωτογραφίες με τη μικρή της ανιψιά Majesty στην οποία έχει μεγάλη αδυναμία και με την οποία περνά πολλές ώρες μαζί (εικ. 14,15,16). Μία από αυτές τις φωτογραφίες προκάλεσε αρκετές αντιδράσεις για τον λόγο ότι σ' αυτή φαίνονται η τραγουδίστρια και η ανιψιά της να είναι γυμνές στο μπάνιο (εικ. 15). Η ενέργεια της τραγουδίστριας να αναρτήσει μία φωτογραφία στην οποία να φαίνεται γυμνό ένα ανήλικο κοριτσάκι θεωρήθηκε απρεπής.

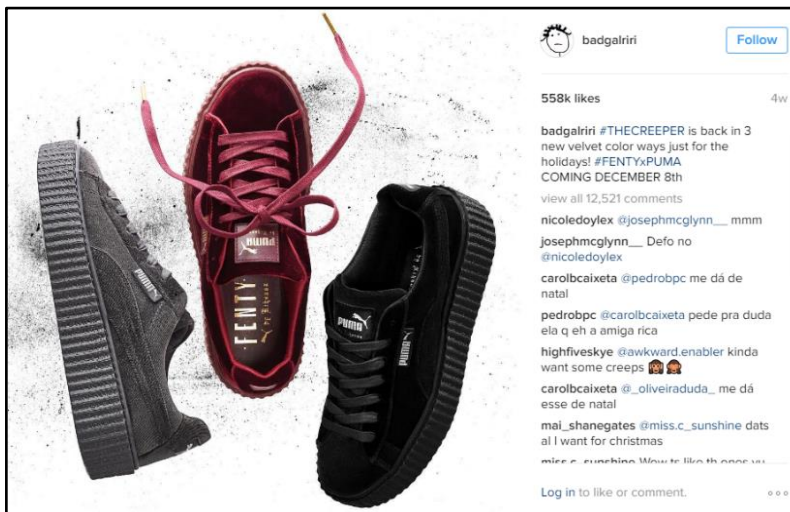
Εκτός από τις πιο πάνω φωτογραφίες, η Rihanna ανεβάζει και κάποιες άλλες οι οποίες θεωρείται ότι μεταδίδουν λανθασμένα μηνύματα, ιδίως στους νέους, αλλά και δημιουργούν άσχημη εικόνα για την ίδια. Αξίζει να αναφερθεί ότι δε χρησιμοποιεί το όνομά της στον λογαριασμό της αλλά τη λέξη «badgalriri». «Badgal» σημαίνει αυτόν που κάνει κάτι κακό χωρίς να το γνωρίζει. Χαρακτηριστικό παράδειγμα μετάδοσης λανθασμένων μηνυμάτων αποτελεί η φωτογράφιση που έκανε για το περιοδικό «CR Fashion Book» με θέμα την αναπαράσταση της Marie Antoinette στη σημερινή εποχή. Ως γνωστό, η Marie Antoinette υπήρξε η τελευταία βασίλισσα της Γαλλίας η οποία εκτελέστηκε από τον εξεγερμένο λαό κατά τη διάρκεια της Γαλλικής Επανάστασης. Ξόδευε τεράστια ποσά για ρούχα, κοσμήματα και άλλα είδη πολυτελείας ενώ υπήρχαν φήμες για τις σεξουαλικές της προτιμήσεις. Αδιαφορούσε για τον λαό ο οποίος ζούσε μέσα στη μιζέρια και την ανέχεια και ήταν δυσαρεστημένος μαζί της. Στη συγκεκριμένη φωτογράφιση βλέπουμε την τραγουδίστρια να ποζάρει με μια σύριγγα στο χέρι, να καπνίζει, να δείχνει τα επίμαχα μέρη του σώματός της και να κάνει άσεμνες χειρονομίες (εικ. 17,18,19,20). Εξαιτίας των φωτογραφιών αυτών, κατηγορήθηκε ότι προωθεί τη χρήση ναρκωτικών και το κάπνισμα.

Παρ' όλα αυτά, η Rihanna ανεβάζει και κάποιες φωτογραφίες που μεταδίδουν σωστά μηνύματα και ευαισθητοποιούν το κοινό για διάφορα θέματα όπως η πρόληψη της ασθένειας του Aids. Η τραγουδίστρια, κατά την παγκόσμια ημέρα κατά του Aids, είχε ανεβάσει φωτογραφία στην οποία φαινόταν η ίδια να προβαίνει σε έλεγχο αίματος και να γράφει πως είναι πολύ σημαντική η πρόληψη (εικ. 21). Τέλος, η τραγουδίστρια ανέβαζε φωτογραφίες για τις αμερικανικές εκλογές υποστηρίζοντας τη Hillary Clinton και παρακινώντας τον κόσμο να προσέλθει στις κάλπες για να εξασκήσει το εκλογικό του δικαίωμα (εικ. 22).

Rihanna's Instagram



Εικόνα 12: Η τραγουδίστρια σε συναυλία της στα νησιά Barbados



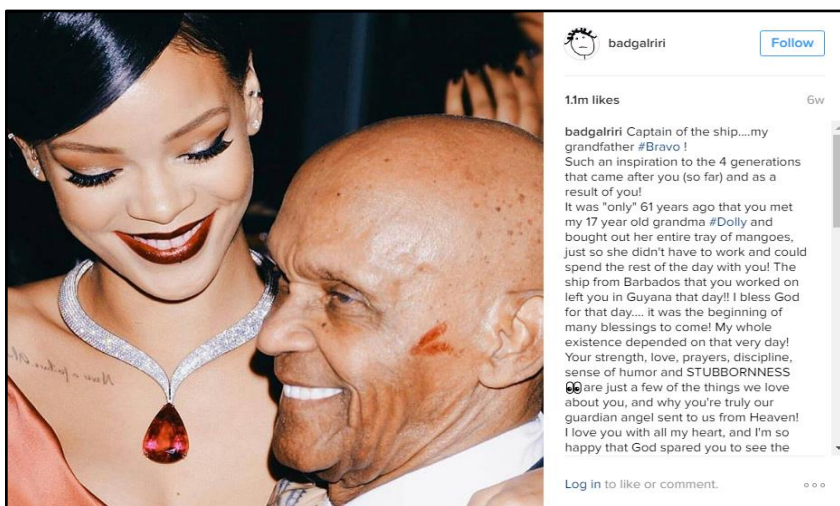
Εικόνα 13: Φωτογραφία με τα παπούτσια που έχει σχεδιάσει για την εταιρεία Puma



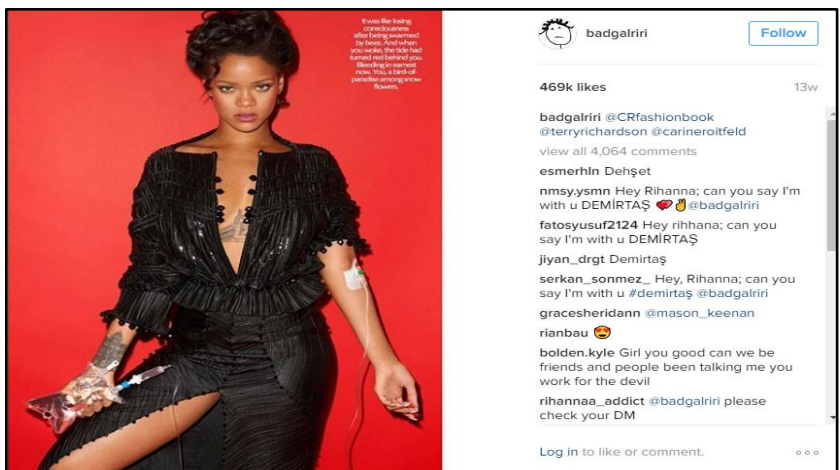
Εικόνα 14: Η Rihanna μαζί με την ανιψιά της στο αυτοκίνητο



Εικόνα 15: Φωτογραφία με την ανιψιά της στο μπάνιο στην οποία γράφει πόσο πολύ την αγαπά



Εικόνα 16 : Η Rihanna μαζί με τον παππού της Lionel



Εικόνα 17: Η τραγουδίστρια ποζάρει κρατώντας στο χέρι μια σύριγγα («CR Fashion Book»)



Εικόνα 18: Φωτογραφία στην οποία φαίνονται τα επίμαχα μέρη του σώματός της



Εικόνα 19: Φωτογραφία στην οποία φαίνεται να προβαίνει σε απρεπή χειρονομία



Εικόνα 20: Η τραγουδίστρια καπνίζοντας τσιγάρο



Εικόνα 21: Φωτογραφία στην οποία η τραγουδίστρια δίνει αίμα μαζί με τον πρίγκιπα Harry κατά την παγκόσμια ημέρα κατά του Aids



Εικόνα 22: Φωτογραφία στην οποία προβάλλει την προτίμησή της προς τη Hillary Clinton για τη θέση του προέδρου των ΗΠΑ

ADELE

Η Adele στο Instagram έχει είκοσι τέσσερα εκατομμύρια ακόλουθους. Οι περισσότερες φωτογραφίες που μοιράζεται με αυτούς αφορούν κυρίως τη δουλειά της και τις περιοδείες της σε διάφορες χώρες. Αναρτά ελάχιστες φωτογραφίες κοινωνικού ή πολιτικού περιεχομένου και καθόλου προκλητικές φωτογραφίες. Χαρακτηριστικό των φωτογραφιών της είναι πως σχεδόν όλες είναι μαυρόασπρες, έχοντας έτσι ένα ιδιαίτερο στυλ και ύφος. Στις φωτογραφίες που προέρχονται από τις συναυλίες της ή σχετίζονται με τη μουσική της φαίνεται πόσο πολύ αγαπά αυτό που κάνει και πόσο παθιασμένη είναι με το τραγούδι. Μέσα από αυτές φαίνεται επίσης η θετική αύρα που βγάζει προς τα έξω καθώς τραγουδά (εικ. 23,24).

Η Adele συνηθίζει να αναρτά στο Instagram και αρκετές φωτογραφίες από πολύ προσωπικές της στιγμές. Τέτοιες φωτογραφίες τη δείχνουν στα δωμάτια ξενοδοχείων στα οποία διανυκτερεύει κατά τη διάρκεια των περιοδειών της ή όταν ξαπλώνει στην πολυθρόνα ή στο κρεβάτι της, όταν ξυπνά κτλ. Σε κάποιες από αυτές η τραγουδίστρια είναι χωρίς μακιγιάζ δείχνοντας έτσι πως δε φοβάται να δείξει το πρόσωπό της όπως πραγματικά είναι. Με αυτές τις φωτογραφίες βλέπουμε την επιδίωξή της να προβάλλει έναν απλό και προσιτό χαρακτήρα και να δείξει πως δε διαφέρει καθόλου από μια οποιανδήποτε συνηθισμένη γυναίκα (εικ. 25,26).

Adele's Instagram



Εικόνα 23: Φωτογραφία που τραβήχτηκε κατά τη συναυλία της στην Ατλάντα



Εικόνα 24: Από τη συναυλία της στην Ουάσινγκτον



Εικόνα 25: Η Adele σε μια προσωπική στιγμή εντελώς αμακιγιάριστη (από την περιοδεία της στο Phoenix, στην Αριζόνα)



Εικόνα 26: Σε ξενοδοχείο στην πόλη Austin του Τέξας

BEYONCE

Η Beyoncé έχει ενενήντα πέντε εκατομμύρια ακόλουθους. Στον λογαριασμό της ανεβάζει φωτογραφίες από συναυλίες, περιοδείες, φωτογραφίσεις άλμπουμ κτλ. για να προωθήσει τα τραγούδια της. Κάποιες από τις φωτογραφίες αυτές είναι αρκετά προκλητικές. Σ' αυτές φαίνεται πόσο της αρέσει να προβάλλει τη θηλυκότητα και τη σεξουαλικότητά της μέσα από το ντύσιμό της επιλέγοντας να φορά εφαρμοστά ρούχα και κυρίως κορμάκια (εικ. 27,28). Το ίδιο προκλητικές είναι και οι φωτογραφίες που αναρτά από επίσημες εμφανίσεις της στις οποίες είναι ντυμένη με πανάκριβα εντυπωσιακά φορέματα που διαγράφουν τη σιλουέτα της (εικ. 29).

Πολλές από τις φωτογραφίες που αναρτά η Beyoncé προέρχονται από τα ταξίδια που κάνει είτε για επαγγελματικούς λόγους είτε για διακοπές με τον σύζυγό της Jay-Z, ο

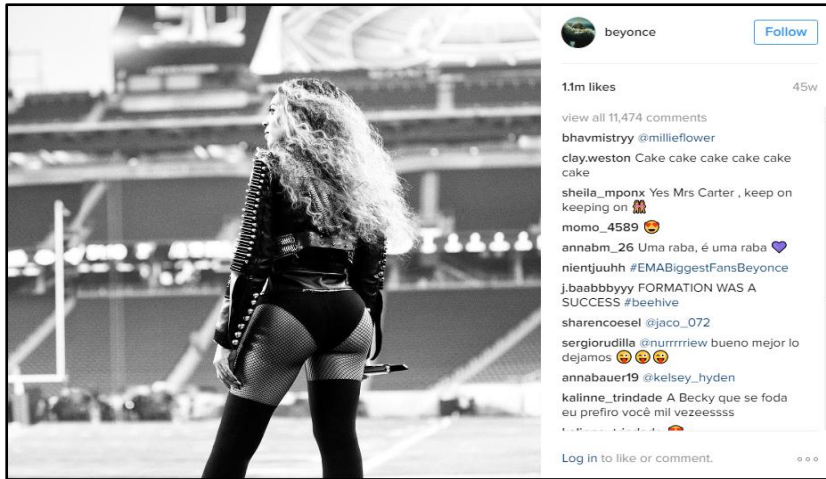
οποίος είναι και αυτός τραγουδιστής, και την κόρη τους (εικ. 30,31). Εκτός από τις φωτογραφίες ταξιδιών, η τραγουδίστρια αναρτά φωτογραφίες και από καθημερινές της στιγμές αλλά και από διάφορες εξόδους με την οικογένειά της (εικ. 32,33).

Λιγότερες είναι οι φωτογραφίες που ανεβάζει με κοινωνικό ή πολιτικό περιεχόμενο. Μερικές από αυτές σχετίζονται με τις αμερικανικές εκλογές και προέρχονται από τις συναυλίες της στις οποίες παρακινούσε τον κόσμο να ψηφίσει τη Hillary Clinton (εικ. 34). Σε κάποιες μάλιστα συναυλίες της ήταν παρούσα και η ίδια η υποψήφια. Τέλος, μετά τις πολλαπλές επιθέσεις που έγιναν πέρσι στο Παρίσι από τρομοκράτες και προκάλεσαν τον θάνατο πολλών ανθρώπων, αναρτούσε και αυτή τη φράση «Praying for Paris», όπως έκανε πολύς κόσμος εκείνες τις μέρες στα κοινωνικά δίκτυα. Με αυτό τον τρόπο έδειχνε και η ίδια τη λύπη και την απογοήτευσή της για τα θλιβερά γεγονότα και εκδήλωνε τη συμπαράστασή της προς τα θύματα (εικ. 35).

Beyoncé's Instagram



Εικόνα 27: Η Beyoncé σε συναυλία της



Εικόνα 28: Φωτογραφία στην οποία είναι ντυμένη με προκλητικά ρούχα



Εικόνα 29: Η τραγουδίστρια σε επίσημη εμφάνιση



Εικόνα 30: Από τις οικογενειακές της διακοπές στη Χαβάη



Εικόνα 31: Με τον σύζυγό της στο Παρίσι



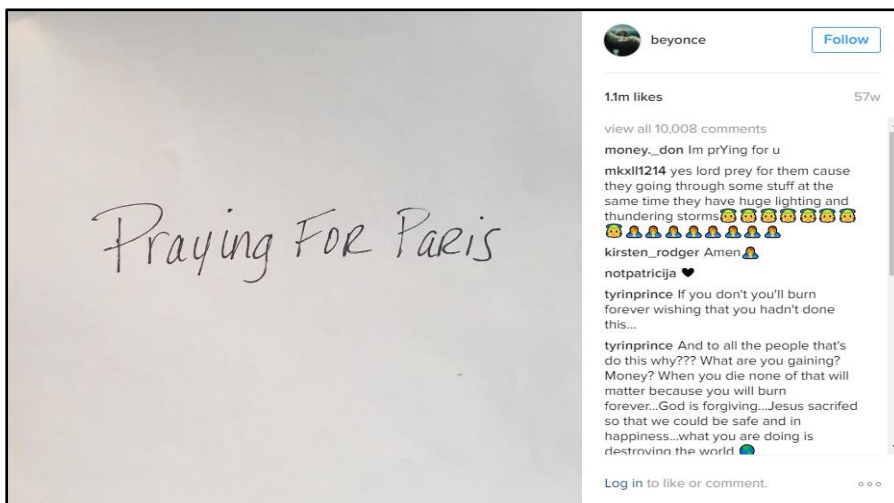
Εικόνα 32: Σε βραδινή έξοδο με τον σύζυγό της



Εικόνα 33: Σε πιο καθημερινές στιγμές με την κόρη της



Εικόνα 34: Φωτογραφία από συναυλία της στο Οχάιο, στην οποία παρευρέθηκε και η Hillary Clinton



Εικόνα 35: Φωτογραφία που ανέβασε μετά τις τρομοκρατικές επιθέσεις στο Παρίσι

SELENA GOMEZ

Η τραγουδίστρια στον προσωπικό της λογαριασμό στο Instagram έχει εκατό πέντε εκατομμύρια ακόλουθους τους οποίους ενημερώνει συστηματικά για ο,τιδήποτε την αφορά. Αναρτά κυρίως φωτογραφίες από τις συναυλίες και τις περιοδείες της σε διάφορες χώρες και την προώθηση των άλμπουμ της. Ανεβάζει επίσης φωτογραφίες από επαγγελματικές φωτογραφίσεις, από φωτογραφίσεις για εξώφυλλα περιοδικών και από διαφημίσεις στις οποίες συμμετέχει. Δεν ανεβάζει σχεδόν καθόλου φωτογραφίες

πολιτικού ή κοινωνικού περιεχομένου. Αρκετές φωτογραφίες που αναρτά είναι με τους φίλους της και την οικογένειά της (εικ. 36).

Οι περισσότερες από τις φωτογραφίες της Selena Gomez, είτε επαγγελματικές είτε προσωπικές, θεωρούνται προκλητικές. Η τραγουδίστρια τονίζει σε μεγάλο βαθμό τη σεξουαλικότητά της με το αποκαλυπτικό της ντύσιμο, με προκλητικές πόζες και έντονο μακιγιάζ (εικ. 37,38,39).

Selena Gomez' Instagram



Εικόνα 36: Η Selena Gomez με τον πατέρα της



Εικόνα 37: Φωτογραφία από νυχτερινή έξοδο στην οποία ευχαριστεί τον στυλίστα της για την επιλογή των ρούχων της



Εικόνα 38: Από φωτογράφισή της για το περιοδικό «GQ»



Εικόνα 39: Από φωτογράφισή της για το περιοδικό μόδας «marie claire»

KATY PERRY

Η Katy Perry έχει εξήντα εκατομμύρια ακόλουθους. Μέσα από τις φωτογραφίες που αναρτά, βλέπουμε πως είναι πιο λίγες αυτές που αφορούν την καλλιτεχνική της ιδιότητα, ενώ πολύ περισσότερες είναι αυτές που προέρχονται από τα διάφορα μέρη που επισκέπτεται κατά τη διάρκεια των περιοδειών ή των διακοπών της, όπως η Βραζιλία, η Κούβα και η Ελλάδα. Σε κάθε της ταξίδι υιοθετεί τις ενδυματολογικές συνήθειες των ντόπιων θέλοντας έτσι να δείξει πως σέβεται τον πολιτισμό τους και θεωρεί τον εαυτό της ως μία από αυτούς. Φωτογραφίζεται σε διάφορα αξιοθέατα της κάθε χώρας ή μαζί με τους ντόπιους και ακόμα της αρέσει να φωτογραφίζει η ίδια διάφορα μεμονωμένα αντικείμενα που της τραβούν την προσοχή ή την εντυπωσιάζουν. Όλα αυτά οδηγούν στο

συμπέρασμα πως η συγκεκριμένη τραγουδίστρια λατρεύει τα ταξίδια και τα απολαμβάνει με τον δικό της ιδιαίτερο τρόπο (εικ. 40,41,42).

Μέσα από τις φωτογραφίες της Katy Perry στο Instagram παρατηρούμε πως έχει ένα δικό της ξεχωριστό στιλ ντυσίματος καθώς της αρέσουν τα εντυπωσιακά και πολύχρωμα ρούχα (εικ. 43). Γι' αυτό άλλωστε έχει φωτογραφηθεί για πολλά περιοδικά μόδας (εικ. 44). Της αρέσει επίσης να βάφεται έντονα και να δείχνει όμορφη με ένα ιδιαίτερο τρόπο, χωρίς όμως να γίνεται προκλητική.

Την περίοδο των προεδρικών εκλογών στην Αμερική, η Katy Perry ανέβαζε πολλές φωτογραφίες υποστηρίζοντας τη Hillary Clinton και παροτρύνοντας τον κόσμο να ψηφίσει υπέρ της. Ακολουθούσε μάλιστα την υποψήφια σε προεκλογικές της εκστρατείες σε διάφορα μέρη της Αμερικής για την προώθηση της υποψηφιότητάς της (εικ. 45,46). Το γεγονός αυτό δείχνει ότι η τραγουδίστρια είναι ευαισθητοποιημένη πολιτικά και έμμεσα, μέσα από τις φωτογραφίες της, καλεί τον κόσμο να τη μιμηθεί.

Εκτός από τις φωτογραφίες που αναφέρθηκαν πιο πάνω, μέσα από το Instagram η τραγουδίστρια ανεβάζει και κάποιες άλλες με στόχο την κοινωνική ευαισθητοποίηση των θαυμαστών της. Έτσι, για παράδειγμα, έχει ανεβάσει φωτογραφίες από τη συμμετοχή της σε διαφημιστική καμπάνια της Unicef που απέβλεπε στη συλλογή χρημάτων για διάφορα ιδρύματα που σχετίζονται με την ευημερία των παιδιών (εικ. 47,48).

Katy Perry's Instagram



Εικόνα 40: Η τραγουδίστρια στην Κούβα



Εικόνα 44: Από φωτογράφιση της για το περιοδικό «Moschino»



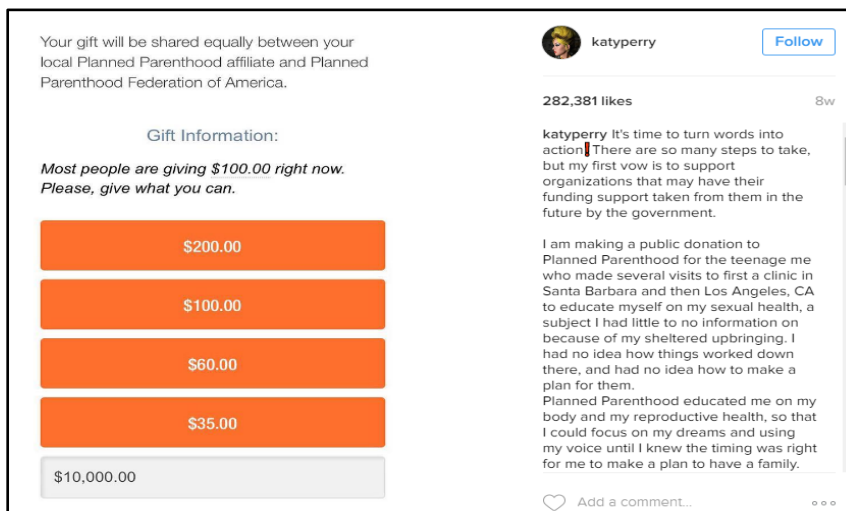
Εικόνα 45: Μαζί με τη Hillary Clinton σε προεκλογική της εκστρατεία στη Φιλαδέλφεια



Εικόνα 46: Σε προεκλογική εκστρατεία στην Αϊόβα



Εικόνα 47: Σε διαφήμιση της Unicef



Εικόνα 48: Σε ανάρτησή της παροτρύνει τον κόσμο να προσφέρει σε διάφορα ιδρύματα

TAYLOR SWIFT

Η Taylor Swift έχει ενενήντα οκτώ εκατομμύρια ακόλουθους στο Instagram. Παρακολουθώντας τον λογαριασμό της παρατηρούμε πως ανεβάζει στιγμιότυπα από τις συναυλίες της, από περιοδείες, άλμπουμ και διάφορες φωτογραφίες που έκανε. Ένα κοινό χαρακτηριστικό αυτών των φωτογραφιών είναι πως η τραγουδίστρια προβάλλει μέσα από αυτές, σε μεγάλο βαθμό, τη θηλυκότητά της και μάλιστα με προκλητικό τρόπο μερικές φορές (εικ. 49,50).

Δε βλέπουμε στον λογαριασμό της σχεδόν καθόλου φωτογραφίες με κοινωνικό περιεχόμενο. Υπάρχουν όμως κάποιες για τις οποίες θα μπορούσε να λεχθεί ότι έχουν

πολιτικό περιεχόμενο. Για παράδειγμα, για να γιορτάσει τη Μέρα της Ανεξαρτησίας της Αμερικής στις 4 του Ιούλη, η οποία είναι μια πολύ σημαντική μέρα για όλους τους Αμερικανούς, είχε διοργανώσει πάρτι για τους φίλους της στην πισίνα του σπιτιού της. Μέσα από τις σχετικές φωτογραφίες που ανέβασε στο Instagram βλέπουμε πως διασκέδασαν με τον δικό τους τρόπο, φορώντας όλοι ρούχα με τα χρώματα της σημαίας της Αμερικής και κρατώντας σημαίες της χώρας (εικ. 51,52).

Η τραγουδίστρια ανεβάζει πολλές φωτογραφίες με τα αγαπημένα της πρόσωπα, με τους φίλους και την οικογένειά της. Κάποιες από αυτές τη δείχνουν σε προσωπικές στιγμές μαζί τους και άλλες σε διάφορες εξόδους όπου φαίνεται να περνούν πολύ ευχάριστα. Ακόμα στις φωτογραφίες της γράφει πόσο πολύ αγαπά τους φίλους της και πως τους θεωρεί σαν οικογένειά της (εικ. 53,54). Επίσης η τραγουδίστρια ανεβάζει πολλές φωτογραφίες και βίντεο στα οποία φαίνεται να παίζει μαζί με τα αγαπημένα της κατοικίδια, τις γάτες και τον σκύλο της (εικ. 55).

Taylor Swift's Instagram



Εικόνα 49: Από φωτογράφιση για το περιοδικό «GQ»



Εικόνα 50: Σε συναυλία της στη Σαγκάη



Εικόνα 51: Φωτογραφία από το πάρτι για την ημέρα της Ανεξαρτησίας της Αμερικής



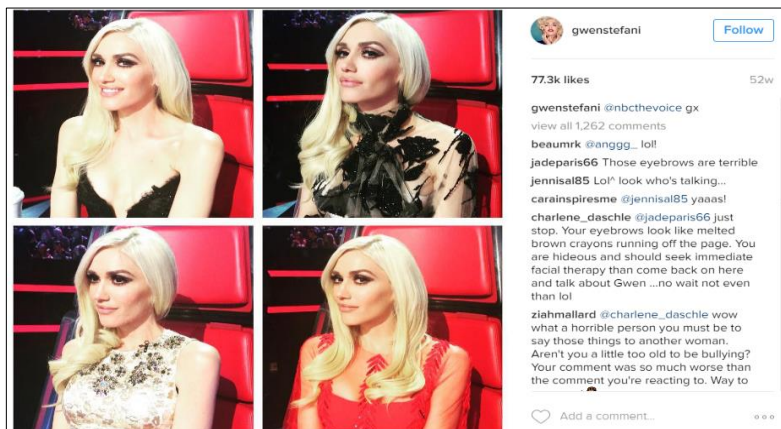
Εικόνα 52: Από το ίδιο πάρτι

GWEN STEFANI

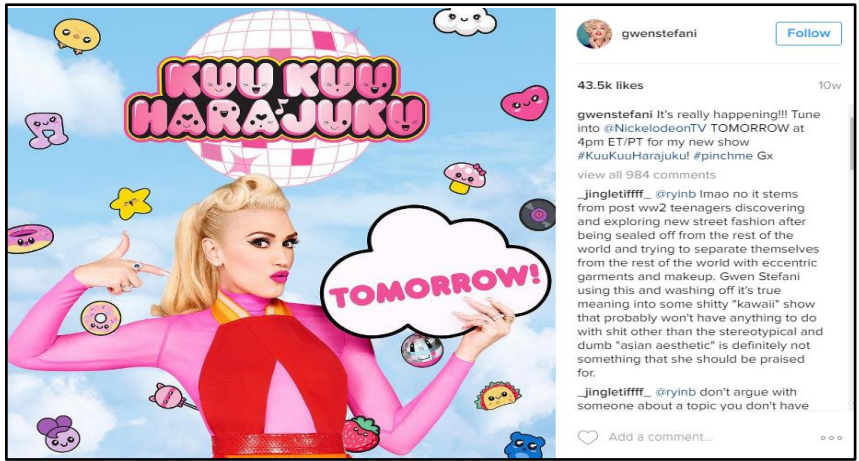
Η τραγουδίστρια Gwen Stefani, με έξι εκατομμύρια ακόλουθους στο Instagram, δεν ανεβάζει σχεδόν καθόλου φωτογραφίες με πολιτικό ή κοινωνικό περιεχόμενο. Προτιμά να αναρτά φωτογραφίες από τη δουλειά της (περιοδείες, συναυλίες, διάφορες εκπομπές στις οποίες συμμετέχει κτλ.) και σχετικά βίντεο. Πολλές φωτογραφίες που ανέβαζε κατά καιρούς σχετίζονταν με τη συμμετοχή της στο «The Voice» της Αμερικής ως κριτής (εικ. 56) και την παιδική σειρά «Kuu Kuu Harajuku» της οποίας είναι παραγωγός, με στόχο να διαφημίσει τα προγράμματα αυτά (εικ. 57).

Στις φωτογραφίες της από συναυλίες, εξόδους και από προσωπικές στιγμές, τη βλέπουμε να φορά ρούχα που τονίζουν τη θηλυκότητά της χωρίς να είναι πάντα προκλητικές. Στις περισσότερες από αυτές είναι έντονα μακιγιαρισμένη, φορά κόκκινα κραγιόν και είναι ντυμένη με πολύχρωμα, πρωτότυπα ρούχα, δίνοντας έτσι την εντύπωση πως της αρέσει το ιδιαίτερο ντύσιμο (εικ. 58,59). Σε αντίθεση με αυτές τις φωτογραφίες, σε κάποιες άλλες από προσωπικές της στιγμές, είναι εντελώς αμακιγιαριστή και φαίνεται ότι δεν έχει ενδιασμούς στο να δείξει το φυσικό της πρόσωπο (εικ. 60). Συχνά ανεβάζει και φωτογραφίες με αγαπημένα της πρόσωπα. Για παράδειγμα, τη βλέπουμε σε φωτογραφίες με τον φίλο της Blake Shelton, ο οποίος είναι και αυτός διάσημο πρόσωπο, αλλά και με τα παιδιά της στις οποίες φαίνεται η ευαίσθητη πλευρά της ως μητέρα (εικ. 61,62). Ανεβάζει ακόμα φωτογραφίες με τον σύντροφό της από διάφορες εξόδους και κοινές συναυλίες τους αλλά και σε πιο τρυφερές στιγμές όταν είναι μόνοι τους.

Gwen Stefani's Instagram



Εικόνα 56: Φωτογραφία από το «The Voice» Αμερικής στο οποίο ήταν κριτής



Εικόνα 57: Η Gwen Stefani σε διαφήμιση για την παιδική σειρά «Κuu Kuu Harajuku»



Εικόνα 58: Από συναυλία της στο Dallas



Εικόνα 59: Φωτογραφία από βραδινή της έξοδο



Εικόνα 60: Σε πιο προσωπικές στιγμές, αμακιγιάριστη



Εικόνα 61: Μαζί με τον σύντροφό της στο Las Vegas



Εικόνα 62: Φωτογραφία με τον γιο της Apollo

JENNIFER LOPEZ

Η τραγουδίστρια (και ηθοποιός) Jennifer Lopez έχει πενήντα οκτώ εκατομμύρια ακόλουθους στο Instagram. Μέσα από τον λογαριασμό της ανεβάζει φωτογραφίες και βίντεο από συναυλίες και περιοδείες για να προωθήσει τα νέα της άλμπουμ αλλά και φωτογραφίες στις οποίες έχει ποζάρει για λογαριασμό γνωστών περιοδικών καθώς και άλλες από ταινίες στις οποίες έχει πρωταγωνιστήσει (εικ. 63). Κοινό στοιχείο των φωτογραφιών της είναι οι προκλητικές πόζες και τα αποκαλυπτικά ρούχα που φορά καθώς, όπως είναι φανερό, επιδιώκει να τονίσει και να προβάλει τη σεξουαλικότητά της (εικ. 64,65,66). Η Jennifer Lopez ανεβάζει επίσης φωτογραφίες δικές της σε καθημερινές στιγμές και άλλες με την οικογένειά της ή με φίλους. Σε πάρα πολλές από αυτές, κυρίως με τα παιδιά της, είναι αμακιγιάριστη και φορά πολύ απλά ρούχα. Μέσα από τις φωτογραφίες αυτές φαίνεται πόσο αγαπά τα κοντινά της πρόσωπα και πόσο ευτυχισμένη είναι δίπλα τους (εικ. 67,68).

Η τραγουδίστρια συνηθίζει να αναρτά και αρκετές φωτογραφίες πολιτικού και κοινωνικού περιεχομένου. Κατά την προεκλογική περίοδο στην Αμερική αναρτούσε φωτογραφίες και διάφορα βίντεο που έδειχναν την υποστήριξή της προς τη Hillary Clinton. Η προτίμησή της προς την υποψήφια προβαλλόταν ακόμα και στις συναυλίες της. Στους χώρους όπου πραγματοποιούνταν υπήρχαν φωτογραφίες της Hillary Clinton ενώ σε κάποιες από αυτές παρευρισκόταν και η ίδια (εικ. 69). Στις φωτογραφίες με κοινωνικό περιεχόμενο που ανεβάζει στον λογαριασμό της, βλέπουμε πως υποστηρίζει τους ομοφυλόφιλους, τη σεξουαλική ελευθερία, τη διαφορετικότητα στη θρησκεία και την εθνικότητα και είναι ενάντια στη χρήση βίας και την οπλοφορία. Μετά την αιματηρή επίθεση σε νυχτερινό κέντρο στο Ορλάντο όπου σύχναζαν ομοφυλόφιλοι, ανέβασε φωτογραφίες για να δείξει τη θλίψη της και να διαμαρτυρηθεί για το γεγονός αλλά και για να ευαισθητοποιήσει τον κόσμο απέναντι στο θέμα των διακρίσεων γενικότερα (εικ. 70,71).



Εικόνα 66: Σε συναυλία της



Εικόνα 67: Μαζί με τα παιδιά της



Εικόνα 68: Μαζί με την αδερφή της



jlo [Follow](#)

441k likes 7w

jlo Thank you Florida for coming out tonight... it was amazing!! #gohillary #strongertogether #govote #lovetrumpshate #Latinos #letsgetloud #vote photo by @iacarba
view all 6,278 comments

powbamcrash Hillary for Prison

washbond @powbamcrash Tru Haha I'm so happy trump won 🤔

dan_arrow EVERY INDUSTRY HAS ITS CREATED POLITICS. Not unlike the film industry, corporate mainframes, or traditionally large religious groups, music has its own particulars in getting in and staying on top (for awhile). What is interesting to note, several industries are collaborating to get another Clinton in the White House. Regardless of your position, we can agree this election is critical for The UNITED States of America and will determine the course of history.

♡ Add a comment... ○○○

Εικόνα 69: Φωτογραφία από συναυλία της στη Φλόριδα στην οποία παρευρέθηκε η Hillary Clinton



jlo [Follow](#)

362k likes 27w

jlo Attacks on ANY person based on race, sexuality, or religious beliefs is an attack on ALL humanity. Acts of terror & hatred have no place in a loving civilized world. This has to stop. Praying for enlightenment for us all to find a solution. My heart and prayers are with all of the families and friends who have lost a loved one in Orlando.
view all 3,436 comments

tot3353 @hasson788 @iiiiiii.0 @khaledalamni.94 يا عيال هجوروروم 🇺🇸🇺🇸🇺🇸

tot3353 @hasson788 @iiiiiii.0 @khaledalamni.94 يا عيال هجوروروم 🇺🇸🇺🇸🇺🇸

antirobz @tot3353 Your religion is a lie and mind control and its full of barbaric people.

ww.ema Grazie Jennifer ,sono un'Italiano

Εικόνα 70: Εικόνα που ανέβασε μετά την επίθεση στο Ορλάντο, γράφοντας την άποψή της για το θέμα των διακρίσεων



jlo [Follow](#)

174k likes 25w

jlo #StopTheViolence @billboard
view all 2,032 comments

mazi64rogers 🙌🙌🙌

stevealmartinez We are the world, heal the world, make it a better place, so let's start giving. The man in the mirror is asking us to change our ways. Those who were fatally wounded are gone too soon, but live forever in our hearts. End violence not only against LGBTQIA+, women, or men, but everybody. We are all created to be one because human salvation lies in our hands, but we must give up, but continue to fight for the rights of everybody. Let's make a change and together we can end gun violence and make piece! Let's demand change! us 🇺🇸🇺🇸🇺🇸 @jlo

kutermorrison They placed it in our hands but only we can relinquish them. #endviolenceandabuse and do it

♡ Add a comment... ○○○

Εικόνα 71: Φωτογραφία με κοινωνικά μηνύματα

ARIANA GRANDE

Η Ariana Grande έχει ενενήντα οκτώ εκατομμύρια ακόλουθους στο Instagram. Όπως και οι άλλες τραγουδίστριες, μέσα από τις φωτογραφίες της προβάλλει τις συναυλίες και τις περιοδείες της. Ανεβάζει ελάχιστες φωτογραφίες με πολιτικό ή κοινωνικό περιεχόμενο, κυρίως για να δείξει και αυτή την προτίμησή της προς τη Hillary Clinton. Ανεβάζει περισσότερες φωτογραφίες με φίλους και με την οικογένειά της.

Στις φωτογραφίες της βλέπουμε την τραγουδίστρια να είναι ντυμένη αρκετά προκλητικά, τόσο στις συναυλίες όσο και σε διάφορες προσωπικές της στιγμές ή εξόδους (εικ. 72,73). Η Ariana, σε μια προσπάθεια να προωθήσει μέσα από το Instagram το άλμπουμ της με τίτλο «Dangerous Woman» ανεβάζει φωτογραφίες από το εξώφυλλο του άλμπουμ αλλά και από τις διαφημίσεις της περιοδείας της στις οποίες παρουσιάζεται η ίδια να φορά στο κεφάλι το χαρακτηριστικό κουνελάκι, σύμβολο-λογότυπο του περιοδικού Playboy, προσδίδοντας ένα προκλητικό χαρακτήρα στην περιοδεία της. Το σύμβολο αυτό το έχει υιοθετήσει και ως «έμβλημα» της πιο πρόσφατης δουλειάς της (εικ. 74).

Στις φωτογραφίες που ανεβάζει από προσωπικές της στιγμές με τους φίλους και την οικογένειά της γράφει πόσο πολύ τους αγαπά. Με αυτές τις φωτογραφίες, όπως και με εκείνες στις οποίες φαίνεται ο σκύλος της τον οποίο λατρεύει, επιδιώκει να φανεί σαν μια συνηθισμένη γυναίκα, προσιτή και οικεία (εικ. 75,76,77).

Ariana Grande's Instagram



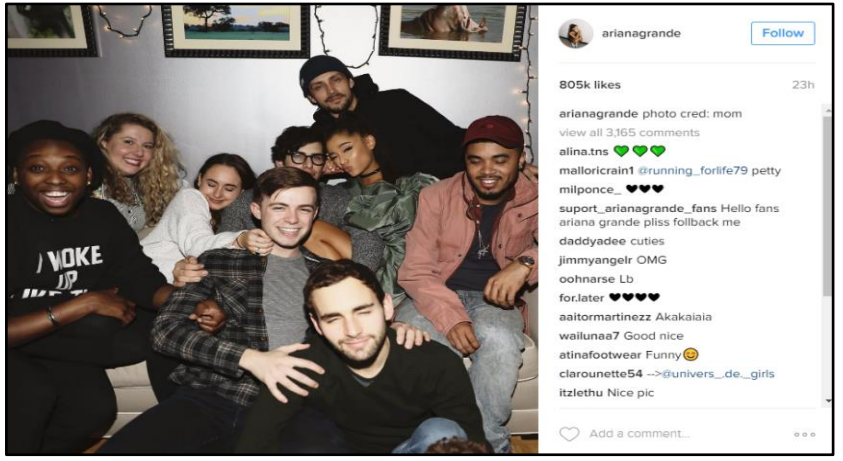
Εικόνα 72: Σε δική της φωτογραφία



Εικόνα 73: Φωτογραφία από συναυλία της με την τραγουδίστρια Nicki Minaj



Εικόνα 74: Διαφήμιση για την περιοδεία της στην Ευρώπη



Εικόνα 75: Μαζί με φίλους της



Εικόνα 76: Με τον πατέρα της Edward



Εικόνα 77: Φωτογραφία με τον σκύλο της

5 Συμπεράσματα

Ερευνητικό ερώτημα 1: Το περιεχόμενο των φωτογραφιών τους

Το Instagram παρέχει στις τραγουδίστριες, όπως και σε οποιονδήποτε άλλο χρήστη, τη δυνατότητα να αναρτήσουν οτιδήποτε για να προωθήσουν την καριέρα τους αλλά και να μεταδώσουν μηνύματα, αξίες και πιστεύω. Ως εκ τούτου, όπως φαίνεται και μέσα από τον πίνακα, όλες οι τραγουδίστριες, εκτός από την Katy Perry και την Taylor Swift, ανεβάζουν περισσότερες φωτογραφίες από τον επαγγελματικό τομέα στον οποίο περιλαμβάνονται και διαφημίσεις, φωτογραφίσεις για περιοδικά, τηλεοπτικές εκπομπές στις οποίες συμμετέχουν κτλ. με στόχο την προώθησή τους. Οι τραγουδίστριες αυτές, αντίθετα, προτιμούν περισσότερο να ανεβάζουν κυρίως φωτογραφίες από τις προσωπικές τους στιγμές.

Όλες οι τραγουδίστριες βλέπουμε πως αναρτούν πολλές φωτογραφίες από προσωπικές τους στιγμές με τα αγαπημένα τους πρόσωπα αλλά και με τα κατοικίδια τους. Ακόμα ανεβάζουν φωτογραφίες από διάφορα ταξίδια που έχουν κάνει για διάφορους λόγους. Επίσης, όλες οι τραγουδίστριες εκτός από την Adele ανεβάζουν άλλες λιγότερο και άλλες περισσότερο, φωτογραφίες σεξουαλικού περιεχομένου. Κάποιες από τις τραγουδίστριες θέλοντας να μεταδώσουν στον κόσμο συγκεκριμένα μηνύματα αλλά και για να γνωστοποιήσουν την προσωπική τους άποψη σε διάφορα θέματα, αναρτούν φωτογραφίες πολιτικού και κοινωνικού περιεχομένου. Η Selena Gomez και η Gwen Stefani είναι οι τραγουδίστριες που δεν αναρτούν ποτέ φωτογραφίες με πολιτικό περιεχόμενο, ένδειξη ότι δεν τις ενδιαφέρει ο τομέας αυτός ή ότι δεν επιθυμούν να προβάλλουν τις πολιτικές τους πεποιθήσεις. Παρατηρούμε πως όλες έχουν αναρτήσει, έστω και λίγες, φωτογραφίες κοινωνικού περιεχομένου.

Ερευνητικό ερώτημα 2: Η δημοτικότητα των τραγουδιστριών σε σχέση με το περιεχόμενο των φωτογραφιών τους

Μέσα από τον πίνακα παρατηρούμε πως βγαίνουν διάφορα συμπεράσματα για την δημοτικότητα των τραγουδιστριών. Αρχικά, η συχνότητα με την οποία ανεβάζουν οι τραγουδίστριες τις φωτογραφίες τους δε σχετίζεται με τον αριθμό των ακολούθων τους. Βλέπουμε όμως πως οι τραγουδίστριες με τις περισσότερες φωτογραφίες προκλητικού περιεχομένου έχουν περισσότερους ακόλουθους από τις άλλες, εκτός από την

τραγουδίστρια Katy Perry η οποία έχει πολλούς ακόλουθους αλλά σχεδόν καθόλου προκλητικές φωτογραφίες. Ως εκ τούτου μπορούμε να εξάγουμε το συμπέρασμα πως η προβολή της σεξουαλικότητας είναι ένα στοιχείο πολύ σημαντικό για τη δημοτικότητά τους. Επίσης, μελετώντας την κατηγορία των φωτογραφιών από τις προσωπικές στιγμές, συμπεραίνουμε πως οι τραγουδίστριες με τις περισσότερες φωτογραφίες στην κατηγορία αυτή έχουν και τους περισσότερους ακόλουθους. Το αντίθετο συμβαίνει με τις φωτογραφίες από τον επαγγελματικό τομέα. Οι τραγουδίστριες με τις λιγότερες φωτογραφίες στην κατηγορία αυτή έχουν τους περισσότερους ακόλουθους. Επομένως, μπορούμε να πούμε πως η προβολή της καθημερινότητας των διασημοτήτων συμβάλλει στην αύξηση της δημοτικότητάς τους. Τέλος, παρατηρούμε πως οι κατηγορίες φωτογραφιών κοινωνικού και πολιτικού περιεχομένου δεν έχουν κάποια αξιολογη σχέση με τη δημοτικότητα των τραγουδιστριών.

Ερευνητικό ερώτημα 3: Τα πρότυπα που προβάλλουν οι τραγουδίστριες μέσω των φωτογραφιών τους στο Instagram

Και οι δέκα τραγουδίστριες που αναφέρθηκαν πιο πάνω, μέσα από τον λογαριασμό τους στο Instagram, επιδιώκουν να προβάλλουν διάφορα πρότυπα, κάποια από τα οποία είναι κοινά σε μερικές και άλλα διαφορετικά. Τα πρότυπα αυτά έχουν να κάνουν τόσο με στάσεις απέναντι σε σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα όσο και με θέματα εξωτερικής εμφάνισης. Επίσης οι τραγουδίστριες μέσα από τις φωτογραφίες τους επιδιώκουν να βγάλουν προς τα έξω ένα στοιχείο από την εικόνα τους που θα τις κάνει να ξεχωρίσουν.

Σε σχέση με τα σύγχρονα κοινωνικά ζητήματα βλέπουμε τη Lady Gaga να προβάλλει το πρότυπο της αποδοχής και του σεβασμού των δικαιωμάτων των ατόμων με διαφορετικές σεξουαλικές προτιμήσεις (LGBT youth-lesbian, gay, bisexual, transgender) και να παροτρύνει τους ακόλουθούς της να συνεισφέρουν οικονομικά σε ιδρύματα που παρέχουν προστασία σε αυτά τα άτομα. Πέραν τούτου, στηρίζει το έργο διαφόρων φορέων που προσφέρουν βοήθεια και σε άλλες ευπαθείς ομάδες. Επίσης υποστηρίζει ένθερμα την ισότητα των γυναικών και την αποδοχή της διαφορετικότητας στον πολιτισμό και τη θρησκεία. Οι φωτογραφίες που ανεβάζει στο Instagram σε σχέση με τα πιο πάνω θέματα, στόχο έχουν την ευαισθητοποίηση απέναντι στις διακρίσεις κάθε είδους. Το πρότυπο της φιλανθρωπίας προβάλλει μέσα από τον λογαριασμό της και η Katy Perry. Με τις φωτογραφίες που ανεβάζει επιδιώκει να ευαισθητοποιήσει και αυτή

τον κόσμο απέναντι στον συνάνθρωπο που υποφέρει. Μια άλλη τραγουδίστρια που προβάλλει παρόμοια πρότυπα είναι η Jennifer Lopez η οποία υποστηρίζει το δικαίωμα στον σεξουαλικό προσανατολισμό, τη διαφορετικότητα στη θρησκεία και την εθνικότητα και είναι εναντίον της χρήσης βίας και όπλων. Επίσης οι τραγουδίστριες Beyoncé και Adele έχουν αναρτήσει κάποιες φωτογραφίες για την ελευθερία στη σεξουαλικότητα.

Ένα άλλο πρότυπο που προβάλλεται μέσα από τις φωτογραφίες και των δέκα τραγουδιστριών είναι το πρότυπο της ομορφιάς. Οι περισσότερες από αυτές προβάλλουν το πρότυπο της εξιδανικευμένης ομορφιάς και εξωτερικής εμφάνισης γενικότερα ενώ πολύ λιγότερες είναι εκείνες που τολμούν να αναδείξουν ως πρότυπο τη φυσική ομορφιά. Μια από αυτές είναι η Adele η οποία δε διστάζει να δείξει το φυσικό της πρόσωπο ανεβάζοντας φωτογραφίες της χωρίς μακιγιάζ. Με αυτές τις φωτογραφίες θέλει να δείξει πως δε διαφέρει καθόλου από μια συνηθισμένη γυναίκα και πως όλες οι γυναίκες έχουν τη δική τους φυσική ομορφιά την οποία δεν πρέπει να κρύβουν. Σε αντίθεση με την Adele, η Beyoncé προβάλλει το πρότυπο της ιδανικής γυναίκας η οποία έχει απεγάδιαστη ομορφιά, διαθέτει ένα τέλειο σώμα και είναι πάντα καλοντυμένη. Στις φωτογραφίες της έχει πάντα μακιγιαρισμένο πρόσωπο, είναι πολύ όμορφη και φορά εντυπωσιακά και συνήθως προκλητικά ρούχα. Το ίδιο πρότυπο ομορφιάς προβάλλει και η Selena Gomez η οποία εκτός από το ότι είναι σε όλες τις φωτογραφίες της είτε επαγγελματικές είτε προσωπικές έντονα μακιγιαρισμένη και άψογη, μέσα από τις προκλητικές πόζες στις οποίες τη βλέπουμε, τονίζει τη σεξουαλική της πλευρά και τη θηλυκότητά της. Η τραγουδίστρια Katy Perry η οποία και αυτή παρουσιάζεται πάντα όμορφη στις φωτογραφίες της, σε αντίθεση με την Beyoncé και τη Selena Gomez, δεν προκαλεί, αντίθετα προτιμά να ξεχωρίζει με το ιδιαίτερο στυλ ντυσίματος που τη χαρακτηρίζει. Φορά ασυνήθιστα ρούχα σε έντονους χρωματισμούς και όταν ταξιδεύει της αρέσει να ντύνεται ανάλογα με τον πολιτισμό και την κουλτούρα του τόπου που επισκέπτεται. Οι τραγουδίστριες Taylor Swift, Gwen Stefani, Jennifer Lopez και Ariana Grande παρουσιάζουν και αυτές το πρότυπο της ιδανικής γυναίκας όμως η Gwen Stefani και η Jennifer Lopez έχουν αναρτήσει και φωτογραφίες στις οποίες το πρόσωπό τους είναι αμακιγιαριστό. Η Lady Gaga δεν ακολουθά πιστά το πρότυπο αυτό, καθώς προτιμά η εξωτερική της εικόνα να μην είναι αυτή που αναμένει συνήθως ο κόσμος από μια ποπ τραγουδίστρια. Έτσι επιλέγει κυρίως το εκκεντρικό ντύσιμο και τα καπέλα στις περισσότερες της εμφανίσεις.

Ένα άλλο πρότυπο που προβάλλουν οι τραγουδίστριες μέσα από τις φωτογραφίες τους είναι η σημασία που αποδίδουν στον θεσμό της οικογένειας. Όλες, εκτός από την Adele η οποία δε συνηθίζει να αναρτά φωτογραφίες με τα αγαπημένα της πρόσωπα, φαίνονται να είναι άτομα που τρέφουν μεγάλη αγάπη προς την οικογένεια και τους φίλους τους αλλά και στα κατοικίδια τους και ζουν μαζί τους όμορφες στιγμές όπως και ο υπόλοιπος κόσμος. Αναφέρουν σε πολλές φωτογραφίες πόσο τα αγαπούν και πόσο ευτυχισμένες είναι μαζί τους.

Επίσης, πολλές τραγουδίστριες μας δείχνουν το ενδιαφέρον τους για την πολιτική. Όλες, εκτός από τις Adele, Gwen Stefani και Selena Gomez δείχνουν πως τις απασχολούν τα πολιτικά ζητήματα της χώρας τους αλλά και άλλων χωρών και επιδιώκουν να επηρεάσουν τους θαυμαστές τους μεταδίδοντάς τους τα δικά τους πιστεύω. Προτρέπουν τους θαυμαστές τους να είναι ενεργοί σε θέματα που αφορούν το καλό της χώρας τους και όχι μόνο.

Εκτός από τα θετικά πρότυπα που αναφέρθηκαν πιο πάνω, υπάρχουν και περιπτώσεις όπου προβάλλονται αρνητικά πρότυπα. Έτσι, για παράδειγμα, η τραγουδίστρια Rihanna, λόγω και του ονόματος «badgalriri» που χρησιμοποιεί στο Instagram αλλά και λόγω των φωτογραφιών που αναρτά, βγάζει προς τα έξω την εικόνα του «κακού κοριτσιού» που του αρέσει να προκαλεί και να βρίσκεται στο επίκεντρο της προσοχής. Η ίδια τραγουδίστρια έχει αρκετές φωτογραφίες που προβάλλουν, ιδίως στους νέους, λανθασμένα πρότυπα σε σχέση με τα ναρκωτικά ή το κάπνισμα. Παρ'όλα αυτά, μέσα από κάποιες άλλες μεταδίδει σωστά μηνύματα που αφορούν την υγεία και την πρόληψη σοβαρών ασθενειών όπως το Aids.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Οι τραγουδίστριες με τις οποίες ασχολήθηκε η παρούσα εργασία, μέσα από τον λογαριασμό τους στο Instagram, επιδιώκουν να προωθήσουν την καριέρα τους αναρτώντας υλικό από τη δουλειά τους αλλά και να μεταδώσουν στα εκατομμύρια των ακολούθων τους μηνύματα σχετικά με τα ιδανικά, τις αρχές και τις αξίες που υποστηρίζουν. Ταυτόχρονα, μέσα από τις φωτογραφίες που ανεβάζουν, προβάλλουν και συντηρούν μια συγκεκριμένη εικόνα για το άτομό τους με στόχο να ξεχωρίσουν και να προκαλέσουν την προσοχή για σκοπούς δημοσιότητας.

Το Instagram και γενικότερα τα κοινωνικά δίκτυα έχουν γίνει τα τελευταία χρόνια αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητας εκατομμυρίων ατόμων σε όλο τον κόσμο, ιδίως των νέων. Ως χρήστες και ως ακόλουθοι διασημοτήτων από τον καλλιτεχνικό και όχι μόνο χώρο, επηρεάζονται από τον τρόπο ζωής τους, από τις αρχές, τα πιστεύω και τις αξίες τους και υιοθετούν τα πρότυπα που προβάλλουν. Ως εκ τούτου, είναι ιδιαίτερα σημαντικό οι χρήστες να είναι σε θέση να διαχωρίζουν τα σωστά πρότυπα που παρουσιάζουν τα διάσημα πρόσωπα από τα λανθασμένα και να επιλέγουν ποια θα υιοθετήσουν στην προσωπική τους ζωή και ποια θα αγνοήσουν. Για να επιτευχθεί κάτι τέτοιο χρειάζεται κατάλληλη αγωγή και εκπαίδευση των νέων τόσο στα πλαίσια της οικογένειας όσο και στα σχολεία για ανάπτυξη της κριτικής σκέψης. Έτσι θα είναι σε θέση να διαχειρίζονται το περιεχόμενο των αναρτήσεων στα κοινωνικά δίκτυα με τέτοιο τρόπο ώστε αυτό να μην έχει αρνητικό αντίκτυπο στην προσωπική τους ζωή.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Borslien S. (2015). *On Coopted Feminism and The Normalization of Hyper-Sexualized Female Music Artists*.

Choi, G.Y. (2016). «Who Run the Music? Girls!» Examining the Construction of Female Digital Musicians' Online Presence».

<http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/03007766.2016.1174419> Πρόσβαση στις 29/11/2016.

Collard, M. (2012). Musicians utilizing social media to increase brand awareness, further promote their brand and establish brand equity. UMI Dissertation Publishing.

Dion, N.A.(2015). *The Effect of Instagram on Self-Esteem and Life Satisfaction*.

Mahan, R. (2015). «Me and My Best Friend, Beyoncé: Can the Investment Model Predict Parasocial Relationships With Musical Celebrities? » (April 11,2015). Academic Excellence Conference. Paper 3.

Manning, J. και Noland, C. M. (2016). *Contemporary Studies of Sexuality and Communication: Theoretical and Applied Perspectives*. Kendall Hunt Publishing Company.

Meisser,A.(2015). *The Benefits and Drawbacks of Physical Activity According to Social Media:A Content Analysis of Celebrities' Posts on Twitter and Instagram*.

Michael, N. (2013). *Is feminism keeping up with the Kardashians? Female celebrities' portrayal of beauty and its influence on young females today*.

Tyer, S. (2016). «Instagram: What Makes You Post?». *Pepperdine Journal of Communication Research*, τόμ. 4, άρθρο 14, σελ. 30-31.

Gaca, A. (2016). *Gwen Stefani Is Making a Kuu Kuu Harajuku Kids' Show*. Retrieved January 10, 2017, from <http://www.spin.com/2016/10/gwen-stefani-kuu-kuu-harajuku-kids-show/>

Moreno, A. (2016). *BUSTED! Hillary PAYS For Her Celebrity "Support"*. Retrieved January 21, 2017, from <http://truthfeed.com/busted-hillary-pays-for-her-celebrity-support/33061/>

Mcdonagh, R. (2016). *From A to Z! Gwen Stefani gets Instagram kiss from youngest son Apollo and shares a serious selfie with her doppelganger Zuma*. Retrieved January 26, 2017, from <http://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article-3670985/Gwen-Stefani-gets-Instagram-kiss-youngest-son-Apollo-shares-selfie-doppelganger-Zuma.html>

Μακελειό σε γκέι κλαμπ, η χειρότερη μαζική δολοφονία στην ιστορία των ΗΠΑ. (2016). Retrieved January 29, 2017, from <http://news.in.gr/world/article/?aid=1500083683>

Eaton, H. (2016). *The Scandal Over Rihanna's Bathtub Pic Raises an Important Question*. Retrieved February 2, 2017, from <http://www.livestrong.com/article/1012522-scandal-over-rihannas-bathtub-pic-raises-important-question/> <http://www.crfashionbook.com/book/rihanna-crfashionbook/>

Biography. com .Authors . (n.d). *Marie Antoinette Biography*. Retrieved February 6, 2017, from Biography.com Editors <http://www.biography.com/people/marie-antoinette-9398996>

Bruculieri, J. (2016). *Katy Perry Shows Her Support For Hillary Clinton In Typical Sparkly Fashion*. Retrieved February 7, 2017, from http://www.huffingtonpost.com/entry/katy-perry-hillary-clinton-rally-philadelphia_us_581f58cfe4b0aac6248508bb

Cave, J. (2016). *Here's The Deal With That Pink Hat Lady Gaga's Been Wearing The story behind the "Lady Joanne" hat she's been wearing everywhere*. Retrieved February 10, 2017, from http://www.huffingtonpost.com/entry/lady-gaga-pink-hats_us_5810f174e4b0390e69cdc10e 2016

Vincent ,A.(2016). *Who was Joanne, the tragic figure who inspired Lady Gaga's new album?*. Retrieved February 10, 2017, from

<http://www.telegraph.co.uk/music/artists/who-was-joanne-the-tragic-figure-who-inspired-lady-gagas-new-alb/>

Lee, J. (2016). *Lady gaga spends the day with homeless LGBT YOUTH* . Retrieved February 16, 2017, from <http://attitude.co.uk/lady-gaga-spends-the-day-with-homeless-lgbt-youth-in-london/>

Lang, C. (2016). *Taylor Swift's Fourth of July Party Looks Like a Lot of Work*. Retrieved February 16, 2017, from <http://time.com/4394014/taylor-swift-4th-of-july-instagram-2016/>

Laurie, K. (2016). *Taylor Swift Definitely, Maybe Hired a Professional Photographer for Her 4th of July Party*. Retrieved February 19, 2017, from <http://www.celebuzz.com/2016-07-06/taylor-swift-4th-of-july-party-2016-celebrities-best-instagram-photos-professional-photographer/>

Daniel, K. (2016). *See Beyonce's Powerful Speech at Jay Z's Hillary Clinton Rally*. Retrieved February 25, 2017, from <http://www.rollingstone.com/music/news/see-beyonces-powerful-speech-at-jay-zs-clinton-rally-w448773>

Wellford, R., & Desjardins, L. (2016). *What does Hillary Clinton believe? Where the candidate stands on 12 issues*. Retrieved February 25, 2017, from <http://www.pbs.org/newshour/updates/hillary-clinton-believe-candidate-stands-10-issues/> Desjardins

Lakshmin, D. (2016). *HILLARY CLINTON! JAY Z! CHANCE THE RAPPER!* Retrieved February 26, 2017, from <http://www.mtv.com/news/2952365/beyonce-jay-z-get-out-the-vote-video/>

Lemco, T. (2016). *Ariana Grande Is Promoting Her New Album By Wearing a Sexy, Leather Superhero Outfit*. Retrieved March 2, 2017, from <http://www.playboy.com/articles/ariana-grande-convincing-buy-new-album>

