



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Σχολή Καλών και
Εφαρμοσμένων Τεχνών

Πτυχιακή Εργασία

**"Η Φωτογραφία ως μέθοδος καταγραφής και η συμβολή της
στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης."**

Μιχαήλ Χαραλάμπους

Λεμεσός, Απρίλιος 2020

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πτυχιακή Εργασία

"Η Φωτογραφία ως μέθοδος καταγραφής και η συμβολή της
στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης"

του

Μιχαήλ Χαραλάμπους

Επιβλέπουσα Καθηγήτρια

Δρ. Θεοπίστη Στυλιανού Λάμπερτ

Λεμεσός, Απρίλιος 2020

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Μιχαήλ Χαραλάμπους, 2020

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσους στάθηκαν δίπλα μου, βοηθώντας στην υλοποίηση της παρούσας πτυχιακής μου μελέτης.

Η παρούσα πτυχιακή εργασία δεν θα μπορούσε να ολοκληρωθεί επιτυχώς χωρίς την στήριξη της επιβλέπουσας καθηγήτριας μου κυρίας Θεοπίστης Στυλιανού, η οποία στάθηκε δίπλα μου στην διαδρομή συγγραφής της μελέτης.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ προς την κυρία Στυλιανού για την γνώση και την καθοδήγηση που μου υπέδειξε και που μου πρόσφερε.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες επίσης, στην οικογένεια μου για την στήριξη προκειμένου να φτάσω μέχρι το τέλος, περνώντας μια πολύ δύσκολη περίοδο.

Τέλος, ευχαριστώ την φίλη μου Λοϊζίδου Μ. για την βοήθεια της, το καταφύγιο σκυλιών της Λευκωσίας, την Carole Baker για την ανταπόκριση της, καθώς και όσους συμμετείχαν με οποιονδήποτε τρόπο για την διεκπεραίωση της εργασίας μου.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Σκοπός της πτυχιακής μου εργασίας, είναι η προβολή ενός κοινωνικού θέματος που αφορά τα καταφύγια σκύλων, μέσω φωτογραφιών. Επίσης ασχολείται με το πώς οι φωτογραφίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως μέσο καταγραφής, δημιουργώντας έτσι ενημέρωση, προβληματισμό και αντίκτυπο στην κοινωνία.

Η πτυχιακή μου εργασία είναι Art Research και χωρίζεται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος της μελέτης μου, αναφέρεται σε μια εκτενής ανασκόπηση βιβλιογραφίας, δηλαδή έχουν μελετηθεί οι ορισμοί της φωτοδημοσιογραφίας και της φωτογραφίας ντοκουμέντου. Επίσης αναφέρω τα βασικά τους χαρακτηριστικά και πώς μαζί συμβάλουν στην ειδησεογραφία.

Στο δεύτερο μέρος θα καταγράψω την προσωπική μου εμπειρία ως φωτογράφος, στο κοινωνικό θέμα με το οποίο ασχολήθηκα και θα προβάλω μία σειρά φωτογραφιών από τα αδέσποτα σκυλιά και το καταφύγιο Λευκωσίας. Κλείνοντας, θα δείξω πώς οι φωτογραφίες μου αποτέλεσαν ειδησεογραφικό αντικείμενο, με την δημοσίευση άρθρου μιας κοινωνικού περιεχομένου σελίδας.

Λέξεις κλειδιά: φωτοδημοσιογραφία, φωτογραφίες ντοκουμέντου, κοινωνικά θέματα

ABSTRACT

The purpose of my research is to promote a social issue related to dog shelters through photographs. It also shows how photographs can be used as a way of capturing and for news, by creating awareness, reflection, and impact on society.

My Theses is an Art Research project and it is separated in two parts. The first part of my project refers to an extensive review of literature, that contains definitions and information of photojournalism and documentary photography. Also, has been mentioned their key features and how they contribute to journalism together.

In the second part I will tell my personal experience as a photographer, of the social issue that I worked with and I will show a series of photos about stray dogs of the Nicosia Dog Shelter. On the final part, I will show how my photography work became part of an article on an online social platform.

Keywords: photojournalism, documentary photography, social issues