



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Σχολή Καλών και
Εφαρμοσμένων Τεχνών

Πτυχιακή εργασία

ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΟΠΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ
ΠΑΝΗΓΥΙΩΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ
ΚΑΖΑΝΤΙ

Θέμα Χριστοφίδη

Λεμεσός, Απρίλιος 2019

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πτυχιακή εργασία

ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΣΤΗΝ ΟΠΤΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΩΝ
ΠΑΝΗΓΥΙΩΝ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ
ΚΑΖΑΝΤΙ

της

Θέλμα Χριστοφίδη

Επιβλέπων Καθηγητής

Όμηρος Παναγίδης

Λεμεσός, Απρίλιος 2019

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Θέλμα Χριστοφίδη, 2019

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον επιβλέποντα καθηγητή μου Όμηρος Παναγίδης για την βοήθεια και την επιστημονική καθοδήγηση του κατά την συγγραφή της παρούσας πτυχιακής εργασίας.

Ευχαριστώ επίσης τα μέλη της Παγκύπριας Ένωσης Πλανοδιοπωλών Πανηγύρεων αλλά και τον Πρόεδρο αυτού του Συλλόγου για τον χρόνο που μου διέθεσαν για παραχώρηση σημαντικών πληροφοριών κατά τη διάρκεια αυτής της διαδικασίας .

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Οι μηδαμινές πληροφορίες όσον αφορά το καζαντί ώθησαν την γραφούσα-ερευνήτρια στη διερεύνηση εις βάθος του θέματος. Στόχος αυτής της εργασίας είναι μέσω των συνεντεύξεων με τους ειδικούς που είναι γνώστες του θέματος, να σχεδιαστεί και να αναπτυχθεί η σύγχρονη εκδοχή του καζαντί της γράφουσας/ερευνήτριας και να προωθηθεί μέσα από μία ιστοσελίδα. Για την πραγματοποίηση αυτού του στόχου, σε πρώτο στάδιο κρίθηκε αναγκαίο να γίνει μια βιβλιογραφική ανασκόπηση του θέματος. Στη φάση αυτή ερευνήθηκαν ιστορικά γεγονότα, στοιχεία σύγχρονων εμπειρογνομόνων όπου μελέτησαν το θέμα και ορισμοί. Για τη λεπτομερή εξέταση των ερωτημάτων που τέθηκαν ώστε να εκπληρωθούν με επιτυχία οι στόχοι της παρούσας μελέτης, ακολουθήθηκε η μεθοδολογική προσέγγιση της τεχνικής μελέτης περίπτωσης. Με βάση τα βιβλιογραφικά κενά που έχουν προκύψει έχει επιλεγεί η προαναφερόμενη μεθοδολογική προσέγγιση. Η επίτευξη της μελέτης περίπτωσης εξάντλησε όλες τις πτυχές του θέματος που βοήθησαν την ερευνήτρια να ολοκληρώσει την έρευνα της με σημαντικά συμπεράσματα. Επίσης γίνονται εισηγήσεις για μελλοντικές έρευνες σχετικά με αυτό το θέμα.

Λέξεις κλειδιά: Τυχερά παιχνίδια, Πανηγύρια, Καζαντί, Λαογραφία, Κύπρος

ABSTRACT

The minuscule information regarding Kazadi prompted the writer-researcher to investigate the issue in depth. The objective of this work is through interviews with experts who are familiar with the subject, to design and develop a modern version of Kazadi and to promote it through a website. In order to achieve this objective, it was considered appropriate in the first stage to review the subject. At this stage, historical events, elements of modern experts where they studied the subject and definitions were investigated. For the detailed examination of the questions asked to successfully meet the objectives of this study, the methodological approach of the case study was followed. Based on the bibliographic gaps that have emerged, the above-mentioned methodological approach has been chosen. The achievement of the case study has exhausted all aspects of the subject that helped the researcher to complete her research with important conclusions. Suggestions for future research on this issue are also being made

Keywords: Gambling, Fairs, Kazadi, Folklore, Cyprus