

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Τίτλος Εργασίας:

Ανάπτυξη Καναλιού στην πλατφόρμα YouTube, με σκοπό
την προώθηση της Κυπριακής Κουλτούρας, Τέχνης και Ιστορίας

Φοιτητής:

Νικόλας Καρατζάς

Επιβλέπων Καθηγητής:

κ.Όμηρος Παναγίδης

Λεμεσός, Απρίλιος 2019

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Νικόλας Καρατζάς, 2019

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον επιβλέπον σύμβουλο και καθηγητή μου, κ.Όμηρο Παναγίδη, για την ακαδημαϊκή καθοδήγηση και βοήθεια που μου πρόσφερε σ' όλη τη πορεία της πτυχιακής μου εργασίας.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η πτυχιακή εργασία περιλαμβάνει την σταδιακή μελέτη και δημιουργία καναλιού στην διαδικτυακή πλατφόρμα του YouTube. Η μέχρι τώρα παρουσία καναλιών με θεματική στην προώθηση της κυπριακής κουλτούρας και τέχνης στο Κυπριακό κοινό υπολείπεται από την διαδικτυακή δράση στην πλατφόρμα του YouTube. Με αφορμή την απουσία παρόμοιων καναλιών στην πλατφόρμα, η πτυχιακή εργασία έχει άμεσο στόχο την δημιουργία αρχείου και καλλιτεχνικών βίντεο για την άμεση προώθηση της ζωής και τέχνης του νησιού. Η πλατφόρμα θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως ψυχαγωγικό κανάλι, ενώ ταυτόχρονα θα αποτελεί και τρόπο αρχειοθέτησης, αλλά και κανάλι πειραματισμού καλλιτεχνών με τα Κυπριακά δρώμενα. Το κανάλι και οι μικρές παραγωγές βιντεογράφησης αφορούν ζητήματα γύρω από τον χώρο του θεάτρου, της μουσικής, των τεχνών, περιβαλλοντικών ζητημάτων, της μόδας και της κουλτούρας γενικότερα, ενώ επίσης περιλαμβάνει ντοκουμενταριστικά γεγονότα, συνεντεύξεις, κοινωνικά πειράματα και βίντεο προώθησης ιδεολογιών και ενημέρωσης για διάφορα κοινωνικά ζητήματα. Σε πρώτο στάδιο πραγματοποιήθηκε βιβλιογραφική ανασκόπηση γύρω από την δημιουργία καναλιού στην διαδικτυακή πλατφόρμα. Μελετήθηκαν υφιστάμενα κανάλια στην διαδικτυακή πλατφόρμα αναπαραγωγής του YouTube τόσο από τοπικό όσο και από διεθνές επίπεδο. Μέσα από την μελέτη για την πτυχιακή εργασία γίνεται αναφορά σε τρόπους προώθησης με την χρήση κοινωνικών δικτύων και στατιστικές μελέτες αποδοτικότερης θεματολογίας σε βίντεο μέσω της πλατφόρμας YouTube.

Λέξεις κλειδιά: Κανάλι, Κυπριακή Τέχνη, Κυπριακή Ιστορία, Κουλτούρα, Πλατφόρμα βιντεογράφησης

ABSTRACT

This dissertation includes research and design process based on the creation of a video production channel on YouTube Platform. The hitherto presence of Cypriot culture and art in the Cyprus audience fall short of the online action on the YouTube platform. Most reports of a similar nature channels aimed mainly commercial productions. On the occasion of the absence of such channels on the platform, the thesis has direct objective, the creation and artistic video file to directly promote the life and art of the island. The platform can be used as an entertainment channel, while at the same time archiving and experimenting with Cypriot affairs. The small scaled video productions that the channel contain, will address issues around the area of theater, music, arts, environment, fashion and culture in general, but is also aiming to document events, interviews, social experiments and other videos promoting ideologies social issues. In the first step was performed a literature review around generating channel in the Internet platform. Studied existing channels on YouTube platform, both locally and internationally. Through the study, the thesis refers to ways of promoting the use of social networks and efficient statistical studies themes on video through the YouTube platform.

Keywords: Channel, Cypriot Art, Cypriot History, Culture, Video Platform