



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Σχολή Επικοινωνίας
και Σπουδών
Διαδικτύου

Μεταπτυχιακή διατριβή

**ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΜΦΥΛΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗ
ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ
ΚΥΠΡΟΥ**

Βερόνικα Χαραλάμπους

Λεμεσός, Δεκέμβριος 2017

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Μεταπτυχιακή διατριβή
ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΜΦΥΛΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗ
ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ
ΚΥΠΡΟΥ

Βερόνικα Χαραλάμους

Λεμεσός, Δεκέμβριος 2017

Επιβλέπουσα: Αγγελική Γαζή, Επίκουρη Καθηγήτρια

Υπογραφή _____

Μέλος επιτροπής: Αγγελική Γαζή, Επίκουρη Καθηγήτρια

Υπογραφή _____

Μέλος επιτροπής: Βασιλική Τρίγκα, Επίκουρη Καθηγήτρια

Υπογραφή _____

Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Λεμεσός, Δεκέμβριος 2017

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Βερόνικα Χαραλάμπους, 2017

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της μεταπτυχιακής διατριβής από το Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα την επιβλέπουσα Επίκουρη καθηγήτρια, Αγγελική Γαζή για την πολύτιμη βοήθειά της και συμβουλές της στην ολοκλήρωση της μεταπτυχιακής μου διατριβής. Επίσης, αποδίδω ξεχωριστές ευχαριστίες στον Επίκουρο καθηγητή Διονύσιο Πάνο, για την σημαντική αρωγή του με πρακτικές συμβουλές στο θέμα της μεθοδολογίας και της διεξαγωγής των ομάδων εστίασης. Τέλος, ευχαριστώ θερμά τους μεταπτυχιακούς συμφοιτητές μου, Παναγιώτη Χατζηκωστή, για την ερευνητική και πρακτική συμμετοχή στην διεξαγωγή των ομάδων εστίασης, καθώς και τον Εφραίμ Γεωργίου, για την σημαντική βοήθειά του στην ανεύρεση υποψηφίων συμμετεχόντων.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα μελέτη πραγματεύεται το θέμα της αναπαράστασης των αθλητικογράφων, αναφορικά με την έμφυλη ταυτότητα, στην Κύπρο. Η έρευνα επικεντρώνεται στην έρευνα για τις κοινωνικές αναπαραστάσεις για την έμφυλη ταυτότητα στην Κύπρο. Χρησιμοποιήθηκαν οι θεωρίες της αντικειμενοποίησης της γυναίκας και της αρρενωπής ηγεμονίας που φαίνεται να προβάλλονται από τα Μέσα, οι οποίες είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με την θεωρία της κοινωνικής αναπαράστασης και συνεπώς με την κατασκευή της έμφυλης ταυτότητας. Στόχος της έρευνας είναι να καταγράψει τις αναπαραστάσεις των αθλητικογράφων για τα δυο φύλα, την ευρύτερη θέση των φύλων όπως προκύπτουν από τις αναπαραστάσεις αυτές, μέσα στο χώρο του ποδοσφαίρου και κατ' επέκταση στον αθλητισμό. Η έρευνα καλείται να διαπιστώσει εάν το δίπτυχο «γυναίκα – ποδόσφαιρο» αποτελεί ένα μέσο ψυχαγωγίας για τον άνδρα και τέλος, να διερευνήσει ποιο ρόλο έχουν οι αθλητικογράφοι απέναντι στο έμφυλο περιεχόμενο των ιστοσελίδων.

Λέξεις κλειδιά: Κοινωνικές Αναπαραστάσεις, Έμφυλη ταυτότητα, Αντικειμενοποίηση γυναίκας, Ανδρική Ηγεμονία, Πορνογραφία, Αθλητική Δημοσιογραφία, Ποδόσφαιρο, Κύπρος

ABSTRACT

The present study deals with the issue of the representation of sports journalists, in terms of gender identity, in the case of Cyprus. The research focuses in the light of the theories of objectification of woman and masculine hegemony that appear to be projected by the Media, which are inextricably linked to the theory of social representation and consequently to the construction of gender identity. The aim of the research is to record the representations of sportsmen for the two sexes, in the field of football and thus in sport. Secondly, the study is asked to find out whether the "female-football" diptych is a part of entertainment for men. Finally, to investigate the role of the sports journalists related to the content of the websites.

Keywords: Social Representations, Gender Identity, Objectification of woman, Masculine hegemony, Pornography, Sports Journalism, Football, Cyprus