

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ



## Πτυχιακή εργασία

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΔΥΝΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ  
ΣΤΟΥΣ ΕΙΚΟΝΙΚΟΥΣ ΚΟΣΜΟΥΣ

Ηλιάνα Σοφοκλέους

Λεμεσός 2013



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ  
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΩΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ  
ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

## **Πτυχιακή εργασία**

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΔΥΝΗΤΙΚΟ ΣΩΜΑ  
ΣΤΟΥΣ ΕΙΚΟΝΙΚΟΥΣ ΚΟΣΜΟΥΣ

Ηλιάνα Σοφοκλέους

Σύμβουλος καθηγήτρια  
Δρ. Αγγελική Γαζή

Λεμεσός 2013

## **Πνευματικά δικαιώματα**

Copyright © Ηλιάνα Σοφοκλέους, 2013

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα την οικογένεια και τους φίλους μου για την αμέριστη βοήθεια και συμπαράσταση τους κατά την διάρκεια εκπόνησης της παρούσας εργασίας, αλλά και καθ' όλη την διάρκεια των σπουδών μου. Επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω την επιβλέπουσα καθηγήτρια μου κυρία Αγγελική Γαζή για την βοήθεια, καθοδήγηση και υποστήριξη της κατά την διάρκεια συγγραφής της παρούσας εργασίας.

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η παρούσα πτυχιακή εργασία με τίτλο “Παρουσίαση Εαυτού και Δυνητικό Σώμα στους Εικονικούς Κόσμους” εκπονήθηκε από την Ηλιάνα Σοφοκλέους, φοιτήτρια του Η' εξαμήνου του τμήματος Επικοινωνίας και Σπουδών Διαδικτύου του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου υπό την επίβλεψη της Δρ. Αγγελικής Γαζή και ολοκληρώθηκε τον Απρίλιο του 2013.

Οι εικονικοί κόσμοι, αποτελούν ένα προσομοιωμένο περιβάλλον σε υπολογιστή, στον οποίο οι χρήστες μπορούν να βρεθούν και να αλληλεπιδράσουν μέσω άβαταρ. Οι κόσμοι αυτοί έχουν γίνει αντικείμενο έρευνας από πολλούς ερευνητές, με σκοπό να εξετάσουν το κατά πόσο οι κόσμοι αυτοί επηρεάζουν τους χρήστες στην πραγματική τους ζωή. Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι να απαντήσει στα ερωτήματα που αφορούν την αίσθηση του εαυτού εντός της εικονικής, σε αντιδιαστολή με την φυσική, πραγματικότητα, καθώς επίσης και την αίσθηση του εαυτού μέσω της χρήσης του δυνητικού, παράλληλα με του φυσικού, σώματος. Τα αποτελέσματα της έρευνας προέρχονται από την ανάλυση περιεχομένου 15 συνολικά ημιδομημένων συνεντεύξεων. Ο τρόπος συλλογής δεδομένων έγινε μέσω του προγράμματος ειδοποίησης και αποστολής άμεσων μηνυμάτων (στο εξής IM) στον εικονικό κόσμο Second Life. Οι συμμετέχοντες ήταν όλοι ελληνικής καταγωγής και δεν υπήρξε κανένας άλλος περιορισμός σε θέματα φύλου και ηλικίας. Μετά την πραγματοποίηση της έρευνας, διαφάνηκε ότι οι Έλληνες χρήστες του εικονικού κόσμου Second Life, είτε χρησιμοποιούν τον πραγματικό τους εαυτό, είτε δημιουργούν ένα διαφορετικό, ο οποίος όμως περιέχει στοιχεία του πραγματικού. Παράλληλα, ο εαυτός των Ελλήνων χρηστών επηρεάζεται από την απουσία του φυσικού σώματος, καθώς η δυνατότητα διαφοροποίησης του πραγματικού σώματος και η ένταξη θετικών στοιχείων στο άβαταρ, αυξάνει το αίσθημα της αυτοπεποίθησης των χρηστών. Επιπρόσθετα, το συγκεκριμένο αίσθημα μεταφέρεται και στην πραγματική ζωή.

**Λέξεις κλειδιά:** Εαυτός, Δυνητικό Σώμα, Εικονικοί Κόσμοι

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	iv
ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ .....	v
ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ.....	vii
1 Εισαγωγή.....	1
2 Περιγραφή προβλήματος – Αναγκαιότητα μελέτης.....	2
3 Βιβλιογραφική Επισκόπηση.....	3
3.1 Εικονικοί Κόσμοι .....	3
3.2 Ανθρώπινο Σώμα.....	5
3.2.1 Άβαταρ .....	6
3.3 Εαυτός .....	8
4 Μεθοδολογία.....	13
5 Αποτελέσματα.....	15
5.1 Εαυτός .....	15
5.2 Σώμα.....	26
6 Συζήτηση.....	31
7 Συμπεράσματα .....	33
7.1 Περιορισμοί της έρευνας.....	33
7.2 Εισηγήσεις για μελλοντική έρευνα .....	33
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	35
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ .....	39
Οδηγός συνεντεύξεων.....	39
Συνέντευξη 1.....	41

Συνέντευξη 2.....	54
Συνέντευξη 3.....	64
Συνέντευξη 4.....	82
Συνέντευξη 5.....	87
Συνέντευξη 6.....	94
Συνέντευξη 7.....	102
Συνέντευξη 8.....	109
Συνέντευξη 9.....	115
Συνέντευξη 10.....	122
Συνέντευξη 11.....	129
Συνέντευξη 12.....	135
Συνέντευξη 13.....	139
Συνέντευξη 14.....	150
Συνέντευξη 15.....	156



## ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

Second Life:	SL
Ερωτώμενος:	EP
Instant Messenger:	IM
Multi User Dungeon:	MUD

# 1 Εισαγωγή

Η ενσωμάτωση των Νέων Τεχνολογιών και ειδικότερα του διαδικτύου στην καθημερινή ζωή έχει επιφέρει σημαντικές αλλαγές στον τρόπο με τον οποίο ζούμε και αλληλεπιδρούμε με τους γύρω μας. Μέσω του διαδικτύου, οι χρήστες, μεταξύ άλλων, μπορούν να κατασκευάζουν την ταυτότητα τους και να διαχειρίζονται τον εαυτό τους. Παράλληλα, το ανθρώπινο σώμα έχει μετατραπεί πλέον από κάτι το σταθερό και φυσικό, σε κάτι το οποίο μπορεί να τροποποιηθεί. Δεν θεωρείται αντικείμενο, αλλά ένα πλαίσιο διαμέσου του οποίου το άτομο βιώνει, συλλέγει εμπειρίες και γνώσεις, αντιλαμβάνεται και δέχεται πληροφορίες. Για τον λόγο αυτό, η έννοια του δυνητικού (εικονικού) σώματος, ορίζει ένα μετα - σώμα μέσω του οποίου μπορούμε να αποφύγουμε τους περιορισμούς του βιολογικού.

Ο τρόπος με τον οποίο το δυνητικό σώμα παρουσιάζεται στο διαδίκτυο είναι συνήθως η χρήση του άβαταρ. Το άβαταρ ορίζεται από τις γραφικές αναπαραστάσεις των εαυτών των ατόμων στους εικονικούς κόσμους, οι οποίοι συνιστούν ένα προσομοιωμένο περιβάλλον σε υπολογιστή. Μέσω των εικονικών κόσμων το δυνητικό σώμα επιτρέπει στον άνθρωπο να ξεφύγει από τα όρια της ανθρώπινης ζωής και να μεταφερθεί σε μια υπερπραγματικότητα, όπου όλα είναι άψογα. Οι εικονικοί αυτοί κόσμοι, παρέχουν την δυνατότητα στους χρήστες να βιώσουν συναισθήματα και εμπειρίες τα οποία δεν μπορούν να ζήσουν στην πραγματική τους ζωή. Επιτρέπουν στους χρήστες να ξεφύγουν από την πραγματικότητα και να ζήσουν έστω και εικονικά μια άλλη ζωή, μια “Δεύτερη Ζωή”.

Τα ερωτήματα στα οποία θα απαντήσει η συγκεκριμένη έρευνα αφορούν στην αίσθηση του εαυτού (αντίληψη, αξίες και κρίσεις, ταυτότητα) εντός της εικονικής, σε αντιδιαστολή με την φυσική, πραγματικότητα και στην αίσθηση του εαυτού μέσω της χρήσης του δυνητικού, παράλληλα με του φυσικού, σώματος.

Τα αποτελέσματα της έρευνας προέρχονται από την ανάλυση περιεχομένου 15 συνολικά ημιδομημένων συνεντεύξεων και ο τρόπος συλλογής δεδομένων έγινε μέσω του IM στον εικονικό κόσμο Second Life.

## 2 Περιγραφή προβλήματος – Αναγκαιότητα μελέτης

Όλο και περισσότεροι άνθρωποι χρησιμοποιούν καθημερινά τους εικονικούς κόσμους, καθώς είναι ένας τρόπος αλληλεπίδρασης με άλλα άτομα, χωρίς τους χωροχρονικούς περιορισμούς. Αν και οι αρχικοί εικονικοί κόσμοι (MUDs) έχουν τις ρίζες τους το 1978, τα τελευταία χρόνια οι σχέσεις των ανθρώπων έχουν μεταφερθεί από διαπροσωπικές σε διαδικτυακές, με αποτέλεσμα οι άνθρωποι να χρησιμοποιούν όλο και περισσότερο το διαδίκτυο στην καθημερινότητά τους. Στο διαδίκτυο, συμπεριλαμβάνονται και οι εικονικοί κόσμοι, οι οποίοι αποτελούν ένα μέσο επικοινωνίας και αλληλόδρασης με την χρήση όχι μόνο του γραπτού λόγου αλλά και την χρήση της εικόνας, μέσω άβαταρ, που έχει ως αποτέλεσμα η συνομιλία να είναι σχεδόν όμοια με την πρόσωπο με πρόσωπο επικοινωνία.

Παράλληλα, οι εικονικοί κόσμοι, έχουν αρχίσει να προσελκύουν την προσοχή σαν εργαλεία για συγκεκριμένους οικονομικούς, πολιτικούς και εκπαιδευτικούς σκοπούς για οργανισμούς οι οποίοι ήδη υπάρχουν στην πραγματική ζωή. Οι οργανισμοί αυτοί, βλέπουν τους εικονικούς κόσμους σαν ένα μέσο για κοινωνικές σχέσεις, διαφήμιση ή και εκπαίδευση. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η NASA, η οποία ενδιαφέρεται να χρησιμοποιήσει τους εικονικούς κόσμους σαν ένα μέσο για να εκπαιδεύει το κοινό (Ikedami & Hut, 2008). Επιπρόσθετα, σύμφωνα με τους Belisle και Bodur, 2010, άλλοι γνωστοί οργανισμοί όπως είναι η Adidas, Dell, Disney, IBM, Nike και Reuters έχουν δείξει το ενδιαφέρον τους για τους κόσμους αυτούς.

Παράλληλα, έχουν πραγματοποιηθεί διάφορες έρευνες στους εικονικούς κόσμους σε διάφορες χώρες, οι οποίες αφορούν το σώμα και τον εαυτό των χρηστών στο Second Life (Vicdan και Ususoy, 2008; Evans, 2010; Sung, Moon, Kang και Lin, 2011), αλλά καμία έρευνα δεν αφορούσε την ελληνική κοινότητα. Για τον λόγο αυτό, μια έρευνα η οποία αφορά τους Έλληνες χρήστες στον εικονικό κόσμο είναι σημαντικό να πραγματοποιηθεί καθώς θα υπάρχει η δυνατότητα σύγκρισης των αποτελεσμάτων της έρευνας αυτής με έρευνες που πραγματοποιήθηκαν σε άλλες χώρες.

Με βάση τα στοιχεία αυτά, είναι σημαντικό να διερευνηθεί το κατά πόσο ο εαυτός των χρηστών διαφοροποιείται από την φυσική στην εικονική πραγματικότητα και εάν η απουσία του πραγματικού και η χρήση του δυνητικού σώματος επηρεάζει τους Έλληνες χρήστες.

## 3 Βιβλιογραφική Επισκόπηση

### 3.1 Εικονικοί Κόσμοι

Η ενσωμάτωση των Νέων Τεχνολογιών και ειδικότερα του διαδικτύου στην καθημερινή μας ζωή έχει επιφέρει σημαντικές αλλαγές στον τρόπο με τον οποίο ζούμε και αλληλεπιδρούμε με τους γύρω μας. Το Διαδίκτυο σύμφωνα με τον Κελεσίδη (όπως αναφέρεται στο Ε. Κούρτη, 2003) έχει καταφέρει να υποκαταστήσει τους παραδοσιακούς τρόπους επικοινωνίας και έχει επιφέρει μεταβολές, μεταξύ άλλων, στην ψυχαγωγία τόσο σε μαζικό όσο και σε ατομικό επίπεδο και κυρίως στις κοινωνικές αλληλεπιδράσεις. Η συνεχής αυτή ανάπτυξη του διαδικτύου έφερε στο προσκήνιο μια δεύτερη γενιά υπηρεσιών, αυτή του Web 2.0.

Το Web 2.0. παρουσιάζει νέες δυνατότητες προς τους χρήστες του διαδικτύου όπως να δημιουργούν περιεχόμενο και να αλληλεπιδρούν με άλλα άτομα. Πριν από την εισαγωγή του, οι χρήστες περιορίζονταν μόνο στην παθητική προβολή περιεχομένου των ιστοσελίδων, ενώ μετά την εμφάνιση του, νέες εφαρμογές παρουσιάστηκαν στους χρήστες, διευκολύνοντας τους ακόμη περισσότερο. Πλέον, μπορούν να μεταφέρουν πληροφορίες και να διαχειρίζονται περιεχόμενο, χωρίς να χρειάζονται οποιεσδήποτε εξειδικευμένες γνώσεις. Μερικές από τις εφαρμογές του Web 2.0 είναι τα κοινωνικά δίκτυα, τα ιστολόγια και οι εικονικοί κόσμοι.

Τους εικονικούς κόσμους, μπορούμε να τους ορίσουμε σαν ένα προσομοιωμένο περιβάλλον σε υπολογιστή, στον οποίο οι χρήστες μπορούν να βρεθούν και να αλληλεπιδράσουν μέσω άβαταρ. Ένας τέτοιος κόσμος είναι και το Second Life (στο εξής: SL), το οποίο σύμφωνα με τους Vanacker και Heider (2012), είναι ένα παιχνίδι ρόλων. Όπως αναφέρουν οι ίδιοι, “είναι ένας χώρος όπου οι άνθρωποι μαθαίνουν, πειραματίζονται, κάνουν κοινωνικές σχέσεις, πειραματίζονται με την ταυτότητα και το φύλο τους, ζουν τις φαντασιώσεις τους ή απλά διασκεδάζουν τον εαυτό τους για λίγο” (σελ 82) .

Σύμφωνα με τους Bowers, Ragas & Neely (2009), το SL πρωτοεμφανίστηκε το 2003 από την εταιρία Linden Lab, η οποία δημιουργήθηκε το 1999 από τον Phillip Rosedale. Το SL όπως αναφέρει ο Appel (οπ. αναφ. Bowers, Ragas & Neely, 2009), είναι ένα διαδικτυακό τρισδιάστατο εικονικό περιβάλλον, το οποίο δεν είναι ένα παιχνίδι, αλλά σύμφωνα με τον Clark (οπ. αναφ. Bowers, Ragas & Neely, 2009), είναι ένα λογισμικό πρόγραμμα το οποίο επιτρέπει στους χρήστες να κινηθούν και να δημιουργήσουν αντικείμενα σε ένα εικονικό κόσμο. Παράλληλα, το 2007, η Linden Lab κυκλοφόρησε ένα κώδικα λογισμικού για το SL, το οποίο είναι ανοιχτού κώδικα και μπορεί ο καθένας να διαφοροποιήσει ανά πάσα στιγμή.

Επίσης, όπως αναφέρουν οι Bowers, Ragas και Neely (2009), το περιβάλλον αυτό δημιουργήθηκε εξολοκλήρου από τους 13 εκατομμύρια κατοίκους του. “Οι κάτοικοι του είναι πραγματικοί άνθρωποι οι οποίοι κάθονται στο πληκτρολόγιο της πραγματικής τους ζωής και μπορούν να κτίσουν επιχειρήσεις, να κάνουν καριέρα, να αγοράσουν και να

επιπλώσουν σπίτια, να δημιουργήσουν μοναδικές ταυτότητες, να συμμετέχουν σε ομάδες που τους ενδιαφέρει, να πάνε σε συναυλίες, να επισκεφτούν γκαλερί τέχνης, να ψωνίσουν καταπληκτικά ρούχα, να συναντηθούν στα κλαμπ, να παρευρεθούν σε διαλέξεις και να κάνουν σχέσεις με τους άλλους καθώς είναι μέσα στο παιχνίδι όπως ακριβώς κάνουν και στην πραγματική τους ζωή” (Kolotkin, Williams, Lloyd & Hallford, 2012:2).

Ο εικονικός αυτός κόσμος, προσφέρει απεριόριστη ελευθερία στους κατοίκους του (de Zwart & Lindsay, 2012) και “οι χρήστες έχουν απεριόριστες επιλογές διαθέσιμες για την κατασκευή των διαδικτυακών τους ταυτοτήτων” (Brookey & Cannon, 2009: 146). Όπως αναφέρουν οι Belisle και Bodur (2010) όλοι οι κάτοικοι μπορούν να συνομιλούν μέσω συζήτησης (chat) όταν τα άλλα άβαταρ είναι κοντά, ή να επικοινωνούν με άλλους κατοίκους που βρίσκονται οπουδήποτε στο SL μέσω IM.

Με την πρώτη ματιά το SL μπορεί να φαίνεται σαν ένα παιχνίδι, “αλλά τα υπόλοιπα είναι πολύ πιο βαθιά και ουσιαστικά, όπως επίσης συναρπαστικά και τρομακτικά. Η αλληλεπίδραση των άβαταρ, η πειστικότητα για το ότι βλέπεις, και τα χρήματα που εμπλέκονται, όλα δημιουργούν ένα νέο επίπεδο εμπειρίας, ένα είδος παράλληλου κόσμου, ενός διαφορετικού κόσμου – ενός Πραγματικού Εικονικού Κόσμου. Ένας κόσμος όπου ο καθένας μπορεί να επιλέξει τον δικό του τρόπο ζωής και τις δικές του πράξεις” (Sivan, 2008:5).

Οι πραγματικοί εικονικοί κόσμοι, όπως αναφέρει ο Sivan (2008), καθορίζονται από ένα άθροισμα τεσσάρων παραγόντων:

A) Τρισδιάστατος Κόσμος: Είναι ένας δυναμικός κόσμος όπου οι θεατές μπορούν να δουν αντικείμενα και άβαταρ. Ο εικονικός κόσμος είναι σχεδόν ίδιος με τον πραγματικό αφού υπάρχει η γη, ο ήλιος, η βαρύτητα, το νερό και η φωτιά. Τα άβαταρ μπορούν να μετακινούνται ελεύθερα στον χώρο και ο χρήστης μπορεί να εξερευνήσει τον κόσμο από διαφορετικές οπτικές γωνίες.

B) Κοινότητα: Κατά την διάρκεια του τελευταίου αιώνα, οι άνθρωποι έχουν αποστασιοποιηθεί από άλλους ανθρώπους, κλειστεί στον εαυτό τους και σταματήσκει να κοινωνικοποιούνται. Μέσω όμως των εικονικών κόσμων, οι άνθρωποι μπορούν να αλληλεπιδρούν με τους άλλους, καθώς πίσω από το κάθε άβαταρ βρίσκεται ένας πραγματικός άνθρωπος.

Γ) Δημιουργία: Το SL, δίνει την δυνατότητα στους χρήστες να δημιουργήσουν τα δικά τους αντικείμενα, μιας και ολόκληρος ο εικονικός κόσμος είναι φτιαγμένος από αυτά. Με αυτό τον τρόπο οι χρήστες μπορούν να συμβάλουν και αυτοί στην βελτίωση του εικονικού κόσμου. Παράλληλα, έχει δημιουργηθεί μια γλώσσα προγραμματισμού (Linden Script Language – LSL) η οποία επιτρέπει στους χρήστες με προγραμματικές ικανότητες να προσδώσουν στα αντικείμενα συμπεριφορά (ψάρια να κολυμπούν, όπλα να πυροβολούν κ.α.)

Δ) Εμπόριο: Η καινοτομία της Linden, στηρίζεται στο ότι έχει δημιουργήσει ένα δικό της νόμισμα, το Linden Dollar, το οποίο έχει συναλλαγματική ισοτιμία με το δολάριο (1 δολάριο

στοιχίζει 248 Linden Dollars). Ολόκληρη η οικονομία του SL στηρίζεται σε αυτό το νόμισμα, καθώς όλα τα αντικείμενα στο παιχνίδι μπορούν να αγοραστούν και να πωληθούν σε μια τιμή.

Οι λόγοι για να ανήκει κάποιος σε μια τέτοιου είδους ομάδα σύμφωνα με τους McKenna και Green (όπ. αναφ. στο Κούρτη, 2003) είναι τέσσερις και περιλαμβάνουν την έλλειψη ομοίων στον πραγματικό κόσμο, την έλλειψη χρόνου, το κοινό πρόβλημα και το κοινωνικό άγχος και τη μοναξιά. Όσο αφορά την έλλειψη ομοίων στον πραγματικό κόσμο, αναφέρεται σε ανθρώπους οι οποίοι δεν μπορούν να βρουν άτομα τα οποία έχουν τα ίδια ενδιαφέροντα με αυτούς στην πραγματική τους ζωή. Έτσι μέσω του διαδικτύου μπορούν να αναζητήσουν ανθρώπους με τους οποίους έχουν κοινά ενδιαφέροντα, να μοιραστούν τα προβλήματα τους ή ακόμη και να εξομολογηθούν δύσκολα προσωπικά προβλήματα που δεν θα είχαν το θάρρος να το κάνουν μέσω της διαπροσωπικής επικοινωνίας. Πολλοί άνθρωποι επιλέγουν το διαδίκτυο, μιας και μπορούν ανά πάσα στιγμή να ενταχθούν σε μια κοινωνική ομάδα. Άνθρωποι που αντιμετωπίζουν κοινά προβλήματα, συχνά συνδέονται περισσότερο, αναζητώντας ο ένας από τον άλλο υποστήριξη. Τέλος, άνθρωποι οι οποίοι αντιμετωπίζουν προβλήματα άγχους και μοναξιάς μπορούν να βοηθηθούν μέσω των εικονικών ομάδων, καθώς μέσα από αυτές μπορούν να συνάψουν σχέσεις.

### **3.2 Ανθρώπινο Σώμα**

Αρχικά, το ανθρώπινο σώμα ήταν αποκομμένο από τις κοινωνικές επιστήμες, καθώς θεωρήθηκε ότι δεν είχε καμία σχέση με την “εκδήλωση της ανθρώπινης, ατομικής ή κοινωνικής συμπεριφοράς” (Αλεξιάς, 2008). Έπειτα όμως με την ανάπτυξη του διαδικτύου και την εμπλοκή του με άλλες επιστήμες, ο ρόλος του σώματος στην κοινωνιολογία διαφοροποιήθηκε. Θεωρήθηκε ότι διαδραματίζει ρόλο στην συγκρότηση της ταυτότητας, ατομικής και κοινωνικής, καθώς επίσης και στην διαμόρφωση της κοινωνικής δράσης.

Όπως αναφέρει ο Αλεξιάς (2008), λόγω της εξέλιξης της ιατρικής, το ανθρώπινο σώμα αντί να θεωρείται σαν κάτι το φυσικό και σαν ένα “δομημένο βιολογικό φαινόμενο”, θεωρείται πλέον σαν κάτι που μπορεί να μεταβληθεί, να τροποποιηθεί και να επαναπροσδιοριστεί προκειμένου να ικανοποιήσει κάθε επιθυμία του ατόμου. Οι εγχειρήσεις αλλαγής φύλου, οι κλωνοποιήσεις, τα τεχνητά μέλη και οι μεταμοσχεύσεις είναι μερικά από τα επιτεύγματα της ιατρικής επιστήμης που διαφοροποιούν το ανθρώπινο σώμα. Όπως αναφέρει η Μακρυνιώτη (2004) μέσω της ψηφιακής τεχνολογίας, οι άνθρωποι πλέον μπορούν να γνωρίζουν και να βλέπουν σε οπτική μορφή, εκ των προτέρων, τις αλλαγές που θα υποστεί το σώμα τους σε περίπτωση μιας επέμβασης.

Για τον λόγο αυτό ο Αλεξιάς (2008) επισημαίνει ότι “το ανθρώπινο σώμα παύει να αποτελεί μια αμιγώς συγκροτημένη ποιότητα (άνθρωπος) και μετατρέπεται σε μια δυναμική, στα αρχικά στάδια πειραματική οντότητα, η οποία ανάλογα με τις περιστάσεις μπορεί να τροποποιηθεί για να προσαρμοσθεί στο εκάστοτε περιβάλλον” (σελ. 95). Παράλληλα,

σύμφωνα με τον Merleau-Ponty (οπ. αναφ. στο Μακρυγιώτη, 2004), το σώμα δεν θεωρείται ως αντικείμενο, αλλά ως ένα πλαίσιο διαμέσου του οποίου το άτομο βιώνει, συλλέγει εμπειρίες και γνώσεις, αντιλαμβάνεται και δέχεται πληροφορίες. Συμπληρωματικά, ο Nyzda Correa (2008) υποστηρίζει ότι το σώμα “βρίσκεται ταυτοχρόνως στη σφαίρα του φανταστικού και του πραγματικού”.

Η χρήση του σώματος στην έννοια της κοινωνικοποίησης έχει δημιουργήσει ένα νέο όρο, την σωματοποίηση. Η σωματοποίηση σύμφωνα με τον Csordas (οπ. αναφ. στο Μακρυγιώτη, 2004) διαφοροποιείται από την έννοια του σώματος, καθώς το σώμα δηλώνει μια “βιολογική – υλική οντότητα” ενώ η σωματοποίηση ορίζεται από την «αντιληπτική εμπειρία» και τον τρόπο που παρουσιάζεται και εμπλέκεται ένα άτομο στον κόσμο. Οι Strathern και Lambeck (οπ. αναφ. στο Μακρυγιώτη, 2004) θέλοντας να συνοψίσουν τις απόψεις του Csordas, επισημαίνουν ότι “ο όρος σωματοποίηση δηλώνει α) τη διεύθυνση του βιολογικού και του πολιτισμικού στο πεδίο των βιωμένων εμπειριών β) την εγγραφή και την κωδικοποίηση της μνήμης σε σωματικές και σωματικοποιημένες μορφές όπως τις αναλύει ο Μπουρντιέ γ) τη διαδικασία με την οποία το σώμα υποδέχεται τον πολιτισμό και την εργασία που επιτελεί για να οικοδομήσει πολιτισμικές μορφές δ) μια προσέγγιση για τη γένεση του συμβολισμού και της κατηγοριοποίησης και ε) ένα δρών υποκείμενο το οποίο επιτελεί εσκεμμένα σωματικά ενεργήματα και δεν εκπληρώνει ρόλους με παθητικό τρόπο” (σελ. 19).

Ο Green (οπ. αναφ. στο Αλεξιάς, 2008), αναφέρει ότι συνειδητοποιώντας, ότι η σωματοποίηση γίνεται και βιολογικά αλλά και εικονικά, αποτελεί το βασικό στοιχείο του δυνητικού σώματος, καθώς το άτομο με αυτό τον τρόπο λειτουργεί ταυτόχρονα δυο διαφορετικές μορφές πραγματικότητας. Με τον όρο του δυνητικού σώματος, αναφερόμαστε στο σώμα μέσω του οποίου μπορούμε να ξεφύγουμε από τους περιορισμούς του βιολογικού και να προσθέσουμε απεριόριστες δυνατότητες στο άτομο (Αλεξιάς, 2008). Το δυνητικό σώμα, όντας ένα σύγχρονο φαινόμενο, οφείλει την ύπαρξη του στις νέες τεχνολογίες, και πιο συγκεκριμένα στο διαδίκτυο, το οποίο παρέχει την δυνατότητα στο άτομο να αναπαρασταθεί εικονικά στον κυβερνοχώρο. Σύμφωνα με τον Karge (οπ. αναφ. στο Αλεξιάς, 2008) το δυνητικοποιημένο σώμα, δημιουργεί στο άτομο μια καινούργια ταυτότητα και υπόσταση που αποτελεί τον δυνητικό εαυτό, τον οποίο μπορεί το άτομο να επεξεργαστεί όπως αυτό επιθυμεί.

### **3.2.1 Άβαταρ**

Όπως αναφέρθηκε και πιο πριν, ο τρόπος με τον οποίο παρουσιάζονται οι χρήστες στους εικονικούς κόσμους και πιο συγκεκριμένα στο SL, είναι μέσω των άβαταρ. Τα άβαταρ είναι γραφικές αναπαραστάσεις των χρηστών και δημιουργούνται μέσω του υπολογιστή. Σύμφωνα με τον Sivan (2008) ο όρος άβαταρ, έχει τις ρίζες του στην φιλοσοφία των Hindu, και αναφέρεται στην ενσάρκωση σε ένα διαφορετικό επίπεδο, ενώ οι de Zwart και Lindsay (2012) καθώς και οι Belisle και Bodur (2010) αναφέρουν ότι ο όρος άβαταρ προέρχεται από τα Sanskrit (Σανσκριτικά) και αναφέρεται στην εκδήλωση μια θεότητας, κυρίως Βισνού,

στην ανθρώπινη, υπεράνθρωπη μορφή ή στην μορφή ζώων. Για πρώτη φορά, ο όρος χρησιμοποιήθηκε το 1985 στο παιχνίδι “Ultima IV”, πριν να διαδοθεί από τον Neal Stephenson το 1992, στο μυθιστόρημα του “Snow Crash”.

Σύμφωνα με τους Yee και Bailenson (2009), τα άβαταρ είναι μοναδικά καθώς παρέχουν στους χρήστες την δυνατότητα να κάνουν αυτά που δεν είναι δυνατό να κάνουν στην πραγματική ζωή. Μπορούν να αλλάξουν το ύψος, το βάρος, το φύλο και το χρώμα του άβαταρ τους με το πάτημα ενός κουμπιού.

“Τα άβαταρ μπορούν, και συχνά το κάνουν, να γίνονται ρομαντικά, συναισθηματικά και να είναι στενά συνδεδεμένα το ένα με το άλλο. Παράλληλα, όχι μόνο αναπτύσσουν εικονικές ταυτότητες και εικονικές επιχειρήσεις (από τις οποίες κερδίζουν πραγματικά χρήματα) αλλά ακόμη και αναπτύσσουν εικονικές σχέσεις στις οποίες ζουν ρομαντικές στιγμές με τον εικονικό τους εραστή” (Kolotkin, Williams, Lloyd & Hallford, 2012:2). Παράλληλα όπως αναφέρουν οι ίδιοι, όπως και στην πραγματική ζωή έτσι και στο SL, για να δείξουν την αφοσίωση και την αγάπη που έχουν ο ένας για τον άλλο, οι σύντροφοι, δημοσιοποιούν την σχέση τους και αυτή η δημοσιοποίηση λαμβάνεται σαν δακτυλίδι γάμου όπως στην πραγματική ζωή.

Στο SL, οι χρήστες μπορούν να δημιουργήσουν και να χειρίζονται τα άβαταρ τους μακριά από κανόνες. Η εικονική εμφάνιση του άβαταρ είναι το κλειδί για τους χρήστες να εκφράσουν τον εαυτό τους και την προσωπικότητα τους καθώς και το κύριο μέσο για να αναδείξουν στους άλλους χρήστες την ταυτότητα τους. Λόγω των απαιτήσεων της μοντέρνας κοινωνίας, η ταυτότητα και η εμφάνιση έχουν γίνει έμμονη ιδέα στους ανθρώπους, γι’ αυτό μέσω των εικονικών κόσμων, τα άβαταρ παρέχουν στους χρήστες την ικανότητα να εκφράσουν και να καθορίσουν τους εαυτούς τους έξω από τα όρια του φυσικού κόσμου. Η συνεχής αλλαγή της εμφάνισης των άβαταρ δυσκολεύει την σχέση που μπορεί να δημιουργείται μεταξύ του άβαταρ και του χρήστη (de Zwart & Lindsay, 2012). Στην πραγματική ζωή είναι δύσκολο, κοστίζει ή είναι αδύνατο να τροποποιήσεις στο σώμα σου ενώ το άβαταρ, μπορείς ανά πάσα στιγμή να το επανασχεδιάσεις μέσω του υπολογιστή (Belisle & Bodur, 2010).

Σύμφωνα με τον Higgins (οπ. αναφ. στο Kim & Sundar, 2012), η δυσαρέσκεια του σώματος, προκαλείται κυρίως από μια διαφορά μεταξύ της πραγματικής εικόνας που έχουμε για τον εαυτό μας και της ιδανικής εικόνας. Ερευνητές όπως οι Harrison και Cantor, οι Myers και Biocca, οι Tiggermann και McGill, καθώς επίσης και οι Tiggermann και Slater (οπ. αναφ. στο Kim & Sundar, 2012), έχουν αναφέρει ότι τα άτομα έχουν εσωτερικεύσει τις εικόνες του πιο ιδανικού σώματος βασισμένοι σε άλλες μη ρεαλιστικές εικόνες των διασημοτήτων και των μοντέλων. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα τα άτομα να έχουν αρνητικά συναισθήματα για τον εαυτό τους και κατά συνέπεια να δημιουργούν την ιδανική εικόνα που επιδιώκουν μέσω των διασημοτήτων και των μοντέλων.

Από την άλλη όμως πλευρά, ίσως το γεγονός αυτό (η διαφορά μεταξύ της πραγματικής και την ιδανικής εικόνας) να έχει θετικό αντίκτυπο, καθώς μέσω των εικονικών



κόσμων, τα άτομα έχουν την ευκαιρία να ζήσουν πράγματα και να βιώσουν συναισθήματα τα οποία δεν έχουν ζήσει ποτέ. Είναι ικανά να δημιουργήσουν και να οραματιστούν τους εαυτούς τους σε εξωτικά μέρη μέσω των άβαταρ τους. Παρομοίως, τα άβαταρ μπορούν να βοηθήσουν ένα άτομο να φανταστεί τον ιδανικό εαυτό που επιθυμεί να έχει και με αυτό τον τρόπο να το ενθαρρύνει να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια για να φτάσει στον στόχο του (Kim & Sundar, 2012).

Σύμφωνα με τους Schroeder και Taylor (οπ. αναφ. στο Sung et al, 2011), τα άτομα προσπαθούν να δημιουργήσουν τα άβαταρ τους ρεαλιστικά και προσπαθούν τα χαρακτηριστικά των άβαταρ να αντιπροσωπεύουν την ταυτότητα του χρήστη. Επίσης, οι Nowak και Rauh (οπ. αναφ. στο Sung, Moon, Kang & Lin, 2011), έχουν αναφέρει ότι οι χρήστες τείνουν να προτιμούν τα άβαταρ τους να έχουν το ίδιο φύλο με αυτούς. Παράλληλα, οι Messinger et al. (οπ. αναφ. στο Sung, Moon, Kang & Lin, 2011), έχουν ανακαλύψει ότι παρόλο που οι χρήστες θέλουν να προσθέτουν στα άβαταρ τους φυσικά προσόντα (ομορφιά), εντούτοις προσπαθούν να τα κάνουν παρόμοια με αυτούς. Επιπρόσθετα, αν και χρήστες θέλουν να πειραματίζονται με την εμφάνιση του άβαταρ τους, είναι λιγότερο πιθανό να αλλάξουν την προσωπικότητα του.

Οι Vicdan και Ususoy (2008) σε μια έρευνα τους που πραγματοποίησαν στον εικονικό κόσμο του SL με σκοπό να ερευνήσουν τις εννοιολογικές αλλαγές στην έννοια του σώματος, που οφείλεται στις σημαντικές αλλαγές στο σύγχρονο πολιτισμό, κατέδειξαν ότι η έννοια του σώματος γίνεται αντιληπτή και βιώνεται με πολλούς τρόπους σε σύγκριση με την πραγματική ζωή. Στους εικονικούς κόσμους το σώμα είναι περισσότερο μια αντανάκλαση της επιθυμίας του σύγχρονου καταναλωτή να πειραματιστεί με διαφορετικές ταυτότητες, να αποκτήσει εμπειρία και διαφορετικό τρόπο ζωής. Το σώμα, γίνεται το ίδιο μια εμπειρία στο SL και όχι μόνο ένα μέσο επικοινωνίας ή μέσο διαχείρισης όπως γίνεται στην πραγματική ζωή.

Με βάση τα πιο πάνω κρίνεται σκόπιμο να ερευνηθεί το εάν η απουσία του φυσικού σώματος και η χρήση του δυνητικού, επηρεάζει την αίσθηση του εαυτού του ατόμου.

### **3.3 Εαυτός**

Ο εαυτός είναι μια έννοια η οποία μέχρι και σήμερα δεν κατέστη δυνατό να ορισθεί, καθώς η ταυτόχρονη χρήση της από πολλούς θεωρητικούς κατάφερε να δημιουργήσει μεγάλο αριθμό ορισμών. Παράλληλα, η ανυπαρξία ενός κοινώς παραδεκτού ορισμού οφείλεται, σύμφωνα με την Φουντουλάκη (2005), στην ύπαρξη πολλών αντίθετων ορισμών, οι οποίοι ορίστηκαν με τον ίδιο τρόπο, δηλαδή ως έννοια του εαυτού.

Σύμφωνα με τους Τσέλλερ – Νέστλε (οπ. αναφ. στο Γαζή, 2005) οι πρώτοι φιλόσοφοι που επικεντρώθηκαν στην μελέτη του ανθρώπου ήταν έλληνες, (πχ. Σωκράτης) και όπως αναφέρει η Γαζή (2005) αποτέλεσαν το έναυσμα για τις μετέπειτα θεωρίες οι οποίες επηρέασαν την έννοια του εαυτού. Η Λεονταρή (1998) υποστηρίζει ότι “για τους αρχαίους

έλληνες φιλοσόφους ο εαυτός νοείται ως ψυχή, νους, πνεύμα, ως κάτι διαρκές, το οποίο είναι δυνατό να ταυτιστεί με το αιώνιο” (σελ. 23).

Έπειτα ακολούθησαν διάφοροι ορισμοί για την έννοια του εαυτού όπως του John Locke (οπ. αναφ. στο Γαζή, 2005) ο οποίος “νοεί τον εαυτό ως αποτέλεσμα της αισθητηριακής εμπειρίας, αποδεχόμενος την ύπαρξη ενός σκεπτόμενου εαυτού, που συγκροτείται από σκέψεις που είναι δυνατό να ανακληθούν” (σελ.36). Ο Burns (1982) ορίζει την έννοια του εαυτού ως “το σύνολο υποκειμενικών αξιολογούμενων χαρακτηριστικών και συναισθημάτων” και ο Rosenberg (1986a), την ορίζει ως “το σύνολο των σκέψεων και συναισθημάτων του ατόμου, που αναφέρονται στον εαυτό του ως αντικείμενο” (Φουντουλάκη, 2005). Παρόλα ταύτα, σύμφωνα με την Φουντουλάκη (2005) οι περισσότεροι ορισμοί που έχουν δοθεί, ταυτίζονται ως προς το ότι η έννοια του εαυτού επηρεάζει την συμπεριφορά μας και είναι σημαντική για την εξέλιξη μιας ολοκληρωμένης προσωπικότητας.

Σημαντική κρίνεται να αναφερθεί η θεωρία του William James για την πολλαπλότητα του εαυτού, η οποία αναφέρει ότι η έννοια του εαυτού αποτελείται από το Εγώ (I) και το Εμένα (Me). Σύμφωνα με την Γαζή (2005) μέσω του Εγώ το άτομο μετατρέπεται σε ενεργητικό υποκείμενο, το οποίο παρατηρεί και εκτελεί, ενώ το Εμένα αποτελεί αντικείμενο εμπειρίας και γνώσης. Η Φουντουλάκη (2005) επισημαίνει ότι “ο James αναφέρεται σε τέσσερις πτυχές του εαυτού α) τον υλικό εαυτό, β) τον κοινωνικό εαυτό γ) τον πνευματικό εαυτό και δ) το καθαρό εγώ” (σελ. 16).

Οι ιδέες του James για την πολλαπλότητα του εαυτού επηρέασαν σε μεγάλο βαθμό πολλούς σύγχρονους ερευνητές, όπως τους κοινωνικούς ψυχολόγους Cooley και Mead. Ο Cooley με την θεωρία του “Κατοπτρικού Εαυτού” υποστηρίζει ότι η διάπλαση εικόνας του εαυτού επηρεάζεται από την κοινωνία, έχοντας ως αποτέλεσμα το άτομο για να κατανοήσει τον εαυτό του να χρειάζεται να βλέπει την εικόνα του μέσω των άλλων, σαν ένας καθρέφτης. Η εικόνα που έχουν τα άτομα για τον εαυτό τους, διαφοροποιείται ανάλογα με τις εντυπώσεις που νομίζουν ότι οι άλλοι έχουν για αυτόν. Παράλληλα, η θεωρία του Mead για τον “Γενικευμένο Άλλο”, αναφέρεται στον “Άλλο”, ένα ανύπαρκτο πρόσωπο, ο οποίος αποτελεί μια αφηρημένη κατασκευή στο μυαλό των ανθρώπων. Η έννοια του “Άλλου” εκπροσωπεί την κοινωνία, η οποία μέσω κανόνων μας επιβάλλει πώς να συμπεριφερθούμε σε κάθε περίπτωση (Πάνος, 2012).

Επιπροσθέτως, ο Erving Goffman στην θεωρία του για τον εαυτό, υποστηρίζει ότι εαυτός είναι ένα “δραματουργικό αποτέλεσμα” που αναδύεται από τις κοινωνικές καταστάσεις στις οποίες οι άνθρωποι επιχειρούν να διαχειριστούν τις εντυπώσεις που έχουν οι άλλοι για αυτούς. Αυτό επιτυγχάνεται μέσω των στοιχείων που δίδονται και αυτών που προδίδονται. Τα στοιχεία που δίδονται είναι αυτά που το άτομο επιθυμεί να αποκαλύψει στον συνομιλητή του και αυτά που προδίδονται είναι εκείνα που διαρρέουν από το άτομο χωρίς να μπορεί να το ελέγξει (Κούρτη, 2003).

Εκτός από τα προηγούμενα, ο Gergen (1991) αναφέρετε στο φαινόμενο της “πολυφρένειας”, όπου ο εαυτός του ατόμου για να μπορεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις της σύγχρονης εποχής, “εποικίζεται” στοιχεία από άλλους ανθρώπους. Με τον τρόπο αυτό δημιουργεί μια ψηφιδωτή προσωπικότητα, όπου ένα άτομο δεν έχει ένα «αυθεντικό» εαυτό, αλλά δημιουργείται σαν ψηφιδωτό, δηλαδή με ψηφίδες από διάφορα πρότυπα. Η ταυτότητα και ο εαυτός του ατόμου δεν γίνονται πλέον κατανοητοί από μόνοι τους, αλλά πάντα σε σχέση με κάτι άλλο (Πάνος, 2012).

Συμπληρωματικά, η έννοια της ταυτότητας σύμφωνα με την Γαζή (2005) “αποτελεί συνέχεια της γνώσης και της συνείδησης του εαυτού” (σελ. 2). Η ίδια υποστηρίζει ότι η διάκριση της έννοιας του εαυτού και της ταυτότητας θα ήταν μια πράξη χωρίς νόημα, καθώς οι έννοιες αυτές δεν διαχωρίζονται στο ερευνητικό πλαίσιο και σε αρκετά πεδία αλληλοκαλύπτονται. Υπάρχουν όμως ερευνητές όπως ο Giles (1999) και οι Harre & Gillett (1994) οι οποίοι προσπάθησαν να διαχωρίσουν τις έννοιες αυτές και υποστηρίζουν ότι με την έννοια του εαυτού αναφερόμαστε σε κάτι το “ιδιωτικό”, ενώ με την έννοια της ταυτότητας σε κάτι “δημόσιο” (Γαζή, 2005).

Παράλληλα ο Erikson (οπ. αναφ. Γαζή, 2005) επισημαίνει ότι η ταυτότητα αποτελεί μια “εξελικτική διαδικασία” η οποία συνεχίζει να αναπτύσσεται καθ’ όλη την διάρκεια της ζωής ενός ατόμου. Ακόμη, υποστηρίζει ότι η διαμόρφωση της ταυτότητας επηρεάζεται σε σημαντικό βαθμό από την αλληλόδραση που έχει ένα άτομο με το εξωτερικό περιβάλλον του.

Σύμφωνα με τον Reed, (οπ. αναφ. στο Belisle & Bodur, 2010) υπάρχουν πολλοί ορισμοί για τον εαυτό στους εικονικούς κόσμους, αλλά μόνο τέσσερις θα χρησιμοποιηθούν για την παρούσα έρευνα: α) ο πραγματικός εαυτός, β) ο πιθανός εαυτός, γ) ο ιδανικός εαυτός και δ) ο προσδοκώμενος εαυτός. Ο πραγματικός εαυτός ορίζεται σαν αναπαράσταση στα υπάρχοντα, προσωπικά γνωρίσματα και αναπαριστά τον χρήστη όπως ακριβώς είναι. Ο πιθανός εαυτός, όπως αναφέρουν οι Markus και Nurius (οπ. αναφ. στο Belisle & Bodur, 2010), αναπαριστά αυτό που ο χρήστης μπορεί να γίνει σε κάποια στιγμή στο μέλλον και αυτό που ο χρήστης πιστεύει ότι πρέπει να είναι. Ο ιδανικός εαυτός, αναφέρεται σε αυτό που ο χρήστης θα προτιμούσε να είναι. Τέλος, προσδοκώμενος εαυτός, θεωρείται ως υποσυνιστώσα του πιθανού εαυτού που είναι ένα ενδιάμεσο στάδιο του πραγματικού και του φανταστικού, ιδανικού εαυτού. Ο προσδοκώμενος εαυτός είναι αυτός που ο χρήστης θα ήθελε να είναι και πιστεύει ότι θα μπορούσε να γίνει αν του δινόταν οι κατάλληλες συνθήκες.

Όπως αναφέρουν οι Belisle και Bodur (2010) τα άβαταρ στους εικονικούς κόσμους μπορεί να υιοθετούν σημάδια από τον εαυτό του δημιουργού, ηθελημένα ή μη-συνειδητά. Συμφωνώντας, οι Sung, Moon, Kang και Lin (2011), αναφέρουν ότι τα άτομα στα διαδικτυακά περιβάλλοντα βασίζονται κυρίως στον πραγματικό τους εαυτό, στην πραγματική ζωή. Παράλληλα, κατά την διαδικασία δημιουργίας ενός άβαταρ, ο χρήστης μπορεί να επιλέξει να αντιπροσωπεύει διαφορετικούς εαυτούς κατά την διάρκεια παραμονής του στον εικονικό κόσμο.

Επιπρόσθετα, σύμφωνα με τον Damasio (οπ. αναφ. στο Ratan, Williams & Dawson, 2012) η έννοια της παρουσίας του εαυτού, αναφέρεται στην πιθανή σύνδεση μεταξύ του εαυτού και του άβαταρ. Η παρουσία του εαυτού μπορεί να χωριστεί σε τρία επίπεδα: α) το σώμα, β) τα συναισθήματα και γ) την ταυτότητα.

A) το επίπεδο του σώματος, προκύπτει όταν ένα άβαταρ ενσωματώνεται μέσα στο σχήμα του σώματος και συμπεριφέρεται σαν μια επέκταση του σώματος. Συμβαίνει μόνο κατά την διάρκεια που ο χρήστης χρησιμοποιεί το άβαταρ και όταν αποσυνδέεται από το άβαταρ η σύνδεση χάνεται.

B) το επίπεδο του συναισθήματος, προκύπτει όταν η αλληλεπίδραση μεταξύ της παρουσίας του εαυτού και των αντικειμένων μπορεί να προκαλέσει συναισθηματικές αντιδράσεις. Όπως σαν άνθρωποι μπορούμε να αντιδράσουμε συναισθηματικά στην αλληλεπίδραση μεταξύ του σώματος μας και φυσικών αντικειμένων, έτσι μπορούμε επίσης να αντιδράσουμε συναισθηματικά όταν χρησιμοποιούμε τα άβαταρ. Το επίπεδο αυτό μπορεί να διαρκέσει για λίγα λεπτά ή και ώρες μετά την χρήση του άβαταρ, επειδή ο χρήστης δένεται συναισθηματικά με το άβαταρ του όταν παίζει στο παιχνίδι. Όταν όμως σταματήσει να παίζει αλλά βλέπει να επιτίθενται στο άβαταρ του, αντιδρά συναισθηματικά.

Γ) το επίπεδο της ταυτότητας, προκύπτει όταν ένα άβαταρ αντανακλά κάποιες πτυχές της προσωπικής ταυτότητας του χρήστη. Οι άνθρωποι επιλέγουν από διάφορους πιθανούς εαυτούς όταν παρουσιάζουν τους εαυτούς τους και έτσι κατά ένα βαθμό, ένα άβαταρ μπορεί να αντανακλά την ταυτότητα του χρήστη. Για παράδειγμα, οι περισσότεροι άνθρωποι επιλέγουν το φύλο του άβαταρ τους να συνάδει με το δικό τους βιολογικό φύλο. Το επίπεδο αυτό διαρκεί πολύ περισσότερο από το επίπεδο του συναισθήματος καθώς οι χρήστες συνδέονται με το άβαταρ τους διαμορφώνοντας το και προσθέτοντας στοιχεία της ταυτότητας τους.

Ο Simon Evans (2010) πραγματοποίησε μια έρευνα στον εικονικό κόσμο SL, με σκοπό να ερευνήσει σε πιο βαθμό οι χρήστες του SL χρησιμοποιούν τον πραγματικό τους εαυτό κατά την διάρκεια του παιχνιδιού ή εάν έχουν δημιουργήσει ένα άλλο. Παράλληλα, ερεύνησε για το εάν ο εαυτός που χρησιμοποιούν στο SL είναι εξαρτημένος η ανεξάρτητος από τον εαυτό τους στην πραγματική ζωή και σε πιο βαθμό μπορεί να προκύψει ο εαυτός στο SL σαν αποτέλεσμα κοινωνικών διεργασιών μέσα στο παιχνίδι, ξεχωριστά από την πραγματική ζωή. Έχοντας σαν δείγμα 40 συμμετέχοντες ο ερευνητής μέσω της γραπτής επικοινωνίας (chat) διεξήγαγε την έρευνα του τους μήνες Μάρτιο με Απρίλιο του 2009. Τα αποτελέσματα της έρευνας του κατέδειξαν ότι μερικοί χρήστες χρησιμοποιούν τον πραγματικό τους εαυτό, άλλοι δημιουργούν ένα πλήρως διαφορετικό, ενώ άλλοι παίρνουν μέρος του πραγματικού τους εαυτού και τον μετατρέπουν. Ο τρόπος που παρουσιάζεται ο εαυτός επηρεάζεται σημαντικά από την χρήση των άβαταρ, αλλά οι χρήστες συνειδητοποιούν ότι τα άβαταρ είναι μια διαφορετική οντότητα από αυτούς. Τέλος, η έρευνα έδειξε ότι οι κοινωνικές διεργασίες που επιτελούνται μέσω το SL είναι θεμελιώδους σημασίας καθώς βοηθά τους χρήστες να εξερευνήσουν τις διάφορες πτυχές του εαυτού τους.

Σε μια άλλη έρευνα που πραγματοποίησαν οι Sung, Moon, Kang και Lin (2011), με δείγμα 300 προπτυχιακούς φοιτητές, ερευνήθηκε επίσης το κατά πόσο οι χρήστες χρησιμοποιούν τον πραγματικό τους εαυτό στο παιχνίδι ή αν δημιουργούν ένα καινούργιο. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι το 98,5% διατήρησε το δικό του φύλο, το 87,1% την εθνότητα του, το 62,9% την ηλικία του και το 51% το επάγγελμά του. Συγκεκριμένα, όσον αφορά το επάγγελμα, οι χρήστες διαφοροποίησαν το επάγγελμα τους καθώς επιδιώκουν να εκφράσουν πιο θετική προσωπικότητα στο άβαταρ τους, χειραγωγώντας τον κοινωνικό του ρόλο, και προσδίδοντας του ένα επάγγελμα που έχει περισσότερες πιθανότητες να αλλάξει στο μέλλον. Τα ευρήματα αυτά, επιβεβαιώνονται από τον McKenna (οπ. αναφ. στο Sung, Moon, Kang & Lin, 2011), ο οποίος υποδηλώνει ότι οι άνθρωποι τείνουν να παρουσιάζουν πιο εξιδανικευμένες εικόνες του εαυτού τους όταν γνωρίζουν κάποιον στο διαδίκτυο, παρά όταν γνωρίζουν κάποιο πρόσωπο με πρόσωπο. Επιπρόσθετα, η έρευνα αυτή υποδεικνύει ότι οι συμμετέχοντες τείνουν να δημιουργούν τα άβαταρ τους, διαφορετικά από τον πραγματικό τους εαυτό με ένα πιο θετικό και ιδανικό τρόπο. Τέλος, τα συνολικά αποτελέσματα, αναφέρουν ότι οι άνθρωποι τείνουν να εκφράζονται με πιο θετικές εικόνες για τον εαυτό τους όταν αλληλεπιδρούν με άλλα άβαταρ σε εικονικά περιβάλλοντα. Ωστόσο, ο ιδανικός εαυτός του άβαταρ τους αντανακλάται από τον πραγματικό εαυτό του χρήστη.

Λόγω των πιο πάνω, καθίσταται σημαντικό να διερευνηθεί το εάν διαφοροποιείται η αίσθηση του εαυτού του ατόμου στην εικονική σε αντιδιαστολή με την φυσική πραγματικότητα.

## 4 Μεθοδολογία

Η μέθοδος που ακολουθήθηκε για να δοθούν απαντήσεις στα ερευνητικά ερωτήματα είναι οι συνεντεύξεις εις βάθος μέσω της ποιοτικής προσέγγισης, βασισμένες σε ημι-δομημένες ερωτήσεις. Η επιλογή των συνεντεύξεων έγινε λόγω του ότι “οι συνεντεύξεις είναι ο ιδανικότερος τρόπος, για να εκφράσουν τα άτομα ελεύθερα και χαλαρά τις βαθύτερες σκέψεις τους, ειδικότερα για ευαίσθητα θέματα” (Παπάνης, 2011). Οι έννοιες του εαυτού και του σώματος μπορούν να θεωρηθούν ευαίσθητα καθώς ασχολούνται με θέματα τα οποία είναι προσωπικά για τον καθένα και δύσκολα μπορεί κανείς να τα εκφράσει. Παράλληλα, η ποιοτική μέθοδος είναι απαραίτητη καθώς προσπαθεί “να ανακαλύψει τις απόψεις του ερευνώμενου πληθυσμού, εστιάζοντας στις οπτικές γωνίες υπό τις οποίες τα άτομα βιώνουν και αισθάνονται τα γεγονότα” (Bird & συν., 1999:320).

Οι εικονικοί κόσμοι, αποτελούν συχνά αντικείμενο έρευνας και έχουν διχάσει πολλούς ερευνητές για το εάν μπορούν να ερευνηθούν σαν ένα χωριστό πεδίο ή εάν αποτελούν μέρος των κοινοτήτων της πραγματικής ζωής. Αυτό συμβαίνει λόγω του ότι οι εικονικοί κόσμοι αποτελούν προσομοίωση του πραγματικού κόσμου και υιοθετούν τα χαρακτηριστικά της ανθρώπινης ζωής. Από την άλλη, όμως, πλευρά θεωρείται σαν κάτι το διαφορετικό από το πραγματικό, καθώς είναι εικονικό και ψεύτικο (Mann & Stewart, 2000).

Οι συνεντεύξεις πραγματοποιήθηκαν μέσω της ταυτόχρονης μορφής επικοινωνίας με την χρήση του προγράμματος ειδοποίησης και αποστολής άμεσων μηνυμάτων (Κούρτη, 2003). Πιο συγκεκριμένα χρησιμοποιήθηκε το IM του εικονικού κόσμου Second Life το οποίο αποτελεί ένα είδος chat (συζήτησης). Οι διαφορές του IM από το Chat στο Second Life, είναι ότι το IM είναι πιο προσωπικό και απευθύνεται σε συγκεκριμένα άτομα ή ένα προς ένα και δεν είναι υποχρεωτικό να βρίσκεσαι στον ίδιο χώρο με τον συνομιλητή σου, ενώ το chat απευθύνεται σε όλους όσους βρίσκονται στον συγκεκριμένο χώρο. Η επιλογή του IM έγινε λόγω του ότι η συζήτηση μεταξύ του ερευνητή και του συμμετέχοντα έπρεπε να είναι προσωπική, για να μπορεί ο συμμετέχοντας να εκφραστεί πιο ελεύθερα.

Από την άλλη όμως πλευρά, η συνέντευξη μέσω του IM έχει και μερικά μειονεκτήματα, όπως είναι το γεγονός ότι σε ένα εικονικό περιβάλλον, οι συμμετέχοντες μπορούν να αποσυρθούν από την συζήτηση χωρίς να έχουν τις επιπτώσεις που θα είχαν στην πραγματική ζωή (Mann και Steward, 2000). Όπως αναφέρουν οι ίδιοι, “σε αντίθεση με την πρόσωπο με πρόσωπο επικοινωνία, όπου είναι δύσκολο να αποχωρήσεις από μια συνέντευξη χωρίς να πεις κάτι, ένας εικονικός συμμετέχοντας μπορεί, αρκετά εύκολα, να εξαφανιστεί”. Επιπρόσθετα, με την ύπαρξη της ανωνυμίας στα εικονικά περιβάλλοντα, ο ερευνητής δεν μπορεί να γνωρίζει εάν όσα λένε οι συμμετέχοντες είναι αλήθεια, καθώς με την απουσία του φυσικού σώματος είναι αδύνατο να γνωρίζουμε ποιος πραγματικά κρύβεται πίσω από αυτόν που παρουσιάζεται (Mann και Steward, 2000).

Σε αυτό το σημείο κρίνεται σκόπιμο να αναφερθούν ξανά τα ερευνητικά ερωτήματα ώστε να είναι κατανοητή η περαιτέρω ανάλυση της μεθοδολογίας:

1. Διαφοροποιείται η αίσθηση του εαυτού (αντίληψη, αξίες και κρίσεις, ταυτότητα) στην εικονική σε αντιδιαστολή με την φυσική πραγματικότητα;
2. Η απουσία του φυσικού σώματος και η χρήση του δυνητικού, επηρεάζει την αίσθηση του εαυτού του ατόμου;

Προκειμένου να πραγματοποιηθούν οι συνεντεύξεις, για να απαντηθούν τα πιο πάνω ερωτήματα, δημιουργήθηκε ένα άβαταρ στον εικονικό κόσμο του Second Life με το όνομα Anna Oddson. Το συγκεκριμένο άβαταρ αποτελούσε την εικονική αναπαράσταση του ερευνητή και τροποποιήθηκε ούτως ώστε να μην είναι διαφορετικό από άλλα μέλη του εικονικού περιβάλλοντος. Οι συνεντεύξεις πραγματοποιήθηκαν σε τυχαίο δείγμα ευκολίας καθώς προσπαθώντας ο ερευνητής να πλησιάσει τους κατοίκους του κόσμου αυτού, υπήρχαν κάποιοι οι οποίοι τον αγνοούσαν. Για τον λόγο αυτό, συνολικά διενεργήθηκαν εν τέλει 15 συνεντεύξεις, με 9 άντρες και 6 γυναίκες. Οι συνεντεύξεις διενεργήθηκαν από 23 Φεβρουαρίου 2013 μέχρι 11 Μαρτίου 2013.

Οι συμμετέχοντες ήταν όλοι ελληνικής καταγωγής, γι' αυτό και στον εικονικό κόσμο του Second Life, επιλέχθηκε η περιοχή της Μακεδονίας, η οποία περιέχει τους περισσότερους Έλληνες χρήστες. Με βάση αυτό, ήταν πιο εύκολη η εύρεση των συμμετεχόντων και η πραγματοποίηση των συνεντεύξεων. Παράλληλα, δεν υπήρξε κανένας περιορισμός σε θέματα ηλικίας και φύλου και η γλώσσα που χρησιμοποιήθηκε ήταν ως επί το πλείστον τα greeklish (είναι η ελληνική γλώσσα η οποία είναι γραμμένη με το λατινικό αλφάβητο).

## 5 Αποτελέσματα

### 5.1 Εαυτός

Έχοντας ως βάση τις συνεντεύξεις, φαίνεται ότι οι Έλληνες χρήστες θεωρούν ότι το SL δεν είναι μια πραγματική ζωή, αλλά ένα παιχνίδι το οποίο όμως διαφέρει από τα άλλα παραδοσιακά παιχνίδια. Η πρωτοτυπία του SL έγκειται στο γεγονός ότι είναι ένα παιχνίδι το οποίο μπορεί να δημιουργήσει στους χρήστες συναισθήματα και την ψευδαίσθηση ότι μπορούν να ζήσουν έστω και εικονικά μια “δεύτερη ζωή”, μακριά από τα προβλήματα της καθημερινότητας και την ρουτίνα. Αυτό επιβεβαιώνει και ο Sivan (2008), ο οποίος αναφέρει ότι το SL δεν είναι απλά ένα παιχνίδι αλλά ένας Πραγματικός Εικονικός κόσμος, ο οποίος έχει δημιουργήσει “ένα νέο επίπεδο εμπειρίας, ένα είδος παράλληλου κόσμου”. Ο κάθε ένας έχει την δυνατότητα να κάνει πράγματα που δεν μπορεί να κάνει στην πραγματική του ζωή λόγω κοινωνικών και προσωπικών προβλημάτων.

Όπως αναφέρει ο EP 3 στην συνέντευξη:

[06:32] EP 3: παιχνιδι ειναι

[06:32] EP 3: αλλα πιστευω

[06:33] EP 3: οτι πολλοι το βρισκουν σαν μια ευκαιρια

[06:33] EP 3: να κανουν πραγματα που δεν μπορουν

[06:33] EP 3: στην πραγματικη ζωη

[06:33] Anna Oddson: san pia pragmata did?

[06:34] EP 3: οταν παιζεις την ζωη καποια στιγμη

[06:34] EP 3: μπερδευεις την αληθεια με το ψεμα

[06:35] EP 3: τα απωθημενα τους

[06:35] EP 3: τους απαγορευμενους καρπους

[06:35] Anna Oddson: ti ennois oti les otan pezeis tn zoi?

[06:36] EP 3: εδω μεσα

[06:36] EP 3: κανουμε σχεσεις

[06:36] EP 3: ερωτα

[06:36] EP 3: ψωνια

[06:36] EP 3: μιλαμε

[06:36] EP 3: φιλιομαστε



[06:36] EP 3: αυτα ειναι ζωη

[06:37] EP 3: κι εμεις τα καναμε παιχνιδι

Όπως αναφέρει ο EP 3, μπορεί να είναι μια ευκαιρία για να κάνεις πράγματα τα οποία δεν μπορείς να κάνεις την πραγματική ζωή, αλλά παράλληλα υπάρχει και η πιθανότητα να μπερδέψεις την πραγματική σου ζωή με το παιχνίδι. Σε αυτή την περίπτωση, το να μπερδέψεις την αλήθεια με το ψέμα, μπορεί να δημιουργήσει προβλήματα στην πραγματική ζωή, αφού όσα κάνουν οι χρήστες στο παιχνίδι, τα κάνουν συνήθως κρυμμένοι πίσω από την ανωνυμία τους.

Παράλληλα, το SL μπορεί να θεωρηθεί σαν ένας χώρος όπου μπορείς να γνωρίσεις καινούργιους ανθρώπους ή και να συνομιλήσεις με τους φίλους σου. Οι άνθρωποι κατά την διάρκεια του τελευταίου αιώνα, έχουν αρχίσει να αποστασιοποιούνται από άλλους ανθρώπους και να κλείνονται στον εαυτό τους, όπως αναφέρει ο Sivan (2008), και για τον λόγο αυτό οι Πραγματικοί Εικονικοί Κόσμοι δίνουν την ευκαιρία στους ανθρώπους να αλληλεπιδρούν και να κοινωνικοποιούνται. Ταυτόχρονα όμως, ο όρος της φιλίας στο SL, σπάνια πλησιάζει τον όρο της πραγματικής φιλίας, αφού μέσω του παιχνιδιού είναι δύσκολο να χτιστεί μια σχέση εμπιστοσύνης. Από την άλλη πλευρά όμως, υπάρχουν και άνθρωποι οι οποίοι έχουν δημιουργήσει στενές σχέσεις φιλίας με κάποιον που έχουν γνωρίσει από το παιχνίδι και η σχέση αυτή έχει μεταφερθεί και στην πραγματική ζωή.

Χαρακτηριστικό είναι το παράδειγμα της EP 1:

[09:22] EP 1: mia fora gnwrisa mia kopela apo allo game

[09:22] EP 1: ri

[09:22] EP 1: mia fora tin eida

[09:22] EP 1: ena kafe ipiame

[09:22] EP 1: kai me poulise argotera me to xeirotero tropo

[09:22] EP 1: tin ektimousa

[09:22] EP 1: de thelw

[09:23] Anna Oddson: dld ginatai poli kales files kai stn sinexeia s poulise?

[09:23] EP 1: eimaste files kathe mera

[09:23] EP 1: kaname pareia

[09:23] EP 1: etsi apofasisa

[09:23] EP 1: na ti gnwrisw apo konta

[09:23] EP 1: gia na tis deiksw oti den eixa kati na krupsw

[09:23] EP 1: after

[09:23] EP 1: me poulise

[09:24] EP 1: diproswph

[09:24] Anna Oddson: se poulise dld sto paixnidi

[09:24] EP 1: nai

Ενώ στην συνέχεια η ίδια ερωτώμενη σε ερώτηση εάν έχει κάνει φίλους από το παιχνίδι έδωσε την εξής απάντηση:

[09:28] EP 1: exw filous

[09:28] EP 1: edw

[09:28] EP 1: exw mia filh pou eimaste polu demenes

[09:28] EP 1: kai kserw oti xreiasw einai dipla mou

[09:28] EP 1: kai gw an xreiatei kati tha eimai dipla tis

[09:29] Anna Oddson: tn exis gnwrisi kai rl?

[09:29] EP 1: oxi

[09:29] EP 1: alla tin kserw toso kala pou einai san na tin kserw rl

[09:29] EP 1: menei stin kupro

[09:29] EP 1: an emene edw

[09:29] EP 1: tha tin ekana parea

[09:29] Anna Oddson: gnwrizeis ta pragmatika ts stoixeia kai i idia gnwrizei ta pragmatika s stoixeia?

[09:30] EP 1: fusika

[09:30] EP 1: 2 xronia eimaste files

Με βάση το πιο πάνω απόσπασμα, φαίνεται ότι ακόμη και αν η EP 1 έχει πληγωθεί από κάποια που θεωρούσε φίλη της, εντούτοις έχει δημιουργήσει μια καινούργια φίλια η οποία κρατάει εδώ και 2 χρόνια. Τέτοια γεγονότα συμβαίνουν καθημερινά στην πραγματική ζωή, όπου ένας άνθρωπος μπορεί να προδοθεί από κάποιο άλλο άτομο, αλλά να μην αποθαρρύνεται και να συνεχίζει να ζει κανονικά την ζωή του.

Επιπρόσθετα, παρόλο που το SL θεωρείται ένα παιχνίδι, ωστόσο πίσω από τα άβαταρ υπάρχουν άνθρωποι, με σάρκα και οστά. Οι άνθρωποι αυτοί, οι οποίοι καθοδηγούν τα άβαταρ τους στον εικονικό κόσμο, πολλές φορές μπορεί να επηρεάζονται από αυτά και να νιώθουν διάφορα συναισθήματα. Όπως αναφέρουν οι Kolotkin, Williams, Lloyd και Hallford (2012), οι άνθρωποι που κρύβονται πίσω από τα άβαταρ, συχνά γίνονται συναισθηματικοί και δημιουργούν στενές σχέσεις μεταξύ τους. Μέσω των συνεντεύξεων, παρατηρήθηκε ότι οι περισσότεροι χρήστες έχουν νοιώσει έστω και σε μικρό βαθμό οποιοδήποτε συναίσθημα, είτε θετικό είτε αρνητικό.

Μερικά ενδεικτικά θετικά συναισθήματα τα οποία έχουν βιώσει οι συμμετέχοντες είναι η ικανοποίηση ότι μπορεί να κερδίζει χρήματα μέσω του παιχνιδιού, η κολακεία από μια φιλοφρόνηση, η περηφάνια ότι έχει δημιουργήσει κάτι σημαντικό στο παιχνίδι και τέλος η αγάπη και ο έρωτας. Όσον αφορά την αγάπη και τον έρωτα, χαρακτηριστικό είναι το απόσπασμα της συνέντευξης του EP 3:

[05:54] EP 3: και πρεπει να σου πω

[05:54] EP 3: πως γνωρισα και μια γυναικα

[05:55] EP 3: που αγαπω και θελω να γνωρισω στυην πραγματικη ζωη

[05:56] EP 3: βλεπει αννα οσο και αν

[05:56] EP 3: προσπαθεις να κρατας ισορροπιες

[05:57] EP 3: παντα θα βρεθει κατι να σε βγαλει απο αυτες

[05:57] EP 3: να σου ανατρεψει τα σχεδια

[05:58] Anna Oddson: otan les oti agapas tn gineka afti...

[05:58] Anna Oddson: opws tha agapouses kai mia ginaika an tn gnwrizes stn pragmatiki s zoi?

[05:59] EP 3: ετσι ακριβως

[05:59] EP 3: στη ζωη το πρωτο που με νιαζει

[05:59] EP 3: ειναι ο χαρακτηρας

[06:00] EP 3: και ο χαρακτηρας της μου κανει

[06:00] EP 3: αλλα δεν ξερω αν ειναι πραγματικα αυτη

[06:00] EP 3: και στη ζωη της

[06:00] EP 3: γι αυτο θελω να την γνωρισω

[06:01] EP 3: να δω το χαμογελο της

[06:01] EP 3: το κλαμα της

[06:01] EP 3: τον θυμο της  
[06:01] EP 3: να την δω σαν ανθρωπο  
[06:01] EP 3: με ουσια και υποσταση  
[06:02] EP 3: και οχι σαν λεξεις  
[06:02] EP 3: η μια φωνη που ακουω οταν μιλαμε  
[06:02] EP 3: να μπορω να την σκεφτω  
[06:03] EP 3: να εχει προσωπο στα ονειρα μου  
[06:03] EP 3: πφφφφφ  
[06:03] EP 3: ολα τα δυσκολα μου εβαλες  
[06:03] Anna Oddson: :) ts exis zitisi na vrethite???  
[06:04] EP 3: εχω εκδηλωσει ενδιαφερον αλλα οχι πολυ  
[06:04] EP 3: ξερει ομως οτι το θελω  
[06:05] EP 3: το πιο σημαντικο ειναι  
[06:05] EP 3: οτι στις "δικες" μας στιγμες  
[06:06] EP 3: μου λεει αυτα που θελω να ακουω  
[06:06] EP 3: και αν ειναι ετσι και στη ζωη  
[06:06] EP 3: τοτε ειναι αυτη που θελω  
[06:07] Anna Oddson: ekeini thelei na vrethite?  
[06:07] EP 3: νομιζω φοβαται  
[06:07] EP 3: νομιζω πως την τρομαζει αυτο  
[06:08] EP 3: η δεν θελει να κανει καποιες αλλαγες στη ζωη της  
[06:08] EP 3: ανθρωπινο ειναι  
[06:09] EP 3: εχουμε μια ρουτινα  
[06:09] EP 3: και ειναι δυσκολο να την αφησουμε  
[06:09] EP 3: και να σου πω και την αληθεια  
[06:10] EP 3: κι εμενα με τρομαζει αυτο  
[06:10] EP 3: αλλα την θελω τοσο πολυ που το παραβλεπω  
[06:10] Anna Oddson: ti se tromazei?  
[06:11] EP 3: το να μην ειναι αυτο που νομιζω  
[06:11] EP 3: θα απογοητευτω]

[06:12] Anna Oddson: an omws ine auto pou nomizeis?

[06:12] Anna Oddson: pws tha niwseis?

[06:13] EP 3: θα αλλάξει η ζωή μου

[06:13] EP 3: θελω να δωσω

[06:13] EP 3: και να παρω

[06:14] EP 3: θελω να την αγαπησω οσο μπορω

[06:14] EP 3: δεν ειναι κακο

[06:14] EP 3: ολοι αυτο ζηταμε

[06:14] EP 3: ενα ταιρι

[06:15] EP 3: μια επιλογη που να μας ικανοποιει

[06:15] EP 3: καποιες φορες

[06:15] EP 3: μπορεινα περιμενεις ολη σου τη ζωη

[06:15] EP 3: και ποτε να μηγερθει

[06:15] EP 3: η να περνα απο μπροστα σου

[06:16] EP 3: καινα μην πιανεις οτι αυτη ειναι

[06:16] EP 3: η σωστη επιλογη

[06:16] EP 3: αν ειναι αυτη το ταιρι μου;;;

Από την άλλη όμως πλευρά υπάρχουν και τα αρνητικά συναισθήματα όπως είναι ο θυμός που μπορεί να δημιουργηθεί από μια έντονη συζήτηση, η απόρριψη, η λύπη όταν ανακαλύψεις ότι ένας φίλος σου είπε ψέματα, ή ακόμη και η ενόχληση και η ντροπή όπως ανέφερε η EP 11:

[15:27] EP 11: den zero isos na taftizome telika. gia paradigma mu exi tixi na kano sex me ena agnosto k meta efige k den m zanamilise k afto pragmatika me enoxlise

[15:28] EP 11: alli fora mpika sto spiti kapias kopellas xoris na zero pos ine diko tis.. k itan poli epithetiki mazi mu pu me ekane na nioso xalia, pos imun kanenas kleftis h zero go ti

Μέσω των αποσπασμάτων αυτών, αποδεικνύεται ότι αισθήματα τα οποία νοιώθουμε στην πραγματική ζωή, μπορούν να υπάρχουν και στο παιχνίδι και να είναι αληθινά. Μπορούμε να δούμε, ότι το SL ασκεί επιρροή πάνω στους χρήστες του, και όπως φαίνεται δεν είναι ένα παιχνίδι για να περνούν οι χρήστες στο ελεύθερο τους χρόνο, αλλά κάτι περισσότερο.

Επίσης, όσον αφορά την ταυτότητα που χρησιμοποιούν στο παιχνίδι, η πλειοψηφία των συμμετεχόντων απάντησε ότι είναι σταθερή. Η σταθερότητα αυτή προέρχεται από το γεγονός ότι ο πειραματισμός με την ταυτότητα θεωρείται σαν μια πράξη υποκρισίας και ψέματος.

Όπως αναφέρει ο EP 7:

[04:50] EP 7: εξαρταται ποσο ψευτης μπορεις νασαι και να νοιωθειςμ καλα

[04:51] EP 7: αν βεβαια το θεωρεις δευτερη ζωη τοτε αλλαζει το πραγμα

[04:51] EP 7: καποιοι φτιαχνουν εδω μεσα τον κοσμο που ονειρευτικαν

[04:52] EP 7: φτιαχνουν την ουτοπια τους

[04:52] Anna Oddson: θεωρείς όμως ότι αν προσποιηθείς κάτι που δεν είσαι θεωρήσε ψεύτης;

[04:52] EP 7: η προσπαθουν να τη φτιαξουν

[04:52] EP 7: μα και βεβαια

[04:53] EP 7: εκτος αν νοιωθεις αυτο που προσποιεισαι

[04:53] EP 7: το ζεις οπως πολλοι

[04:54] EP 7: για καποιους ισως ειναι και μια φυγη απο την πραγματικοτητα

Παράλληλα όμως, όπως ανέφερε ο EP 7, μπορεί να θεωρηθεί και σαν μια φυγή από την πραγματικότητα. Είναι δικαιολογημένο το γεγονός ότι ένας άνθρωπος με σωματικές αναπηρίες, διαμορφώσει το άβαταρ του ώστε να μην μοιάζει με την πραγματική του ζωή. Γεγονότα όπως αυτό, επιτρέπουν στους ανθρώπους με διάφορα σωματικά προβλήματα στην πραγματική τους ζωή, να ζήσουν μέσω του SL μια ζωή όπως την ονειρεύονται, χωρίς να αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν καθημερινά.

Υπάρχει όμως και η άλλη πλευρά, όπου ορισμένοι χρήστες του SL θεωρούν ότι μέσω της ανωνυμίας τους, μπορούν να κάνουν πράγματα τα οποία εάν έκαναν στην πραγματική τους ζωή, είτε θα κρίνονταν, είτε θα επηρεάζονταν με οποιοδήποτε τρόπο. Λόγω αυτού, υποκρίνονται ότι είναι κάποιοι άλλοι στο SL, και συμπεριφέρονται με διαφορετικό τρόπο απ' ότι στην πραγματική τους ζωή, καθώς θέλουν να έχουν διαφορετική αντιμετώπιση από τους υπόλοιπους χρήστες. Όπως σημείωσε ο EP 15:

[03:31] EP 15: ..... episis gnorisa mia kopela me andriko avatar. otan katalava oti piso apo afto itan kopella, tin rotisa giati to kani afto kai mou ipe oti perase polla stin pragmatiki zoi kai theli na exi diaforetiki entimetopisi edo mesa pouy mpori na epile3i ti tha ine

Επιπρόσθετα, η πλειοψηφία των συμμετεχόντων έχει αναφέρει ότι η πραγματική του ζωή δεν έχει επηρεαστεί σε κανένα βαθμό από τότε που άρχισε να μπαίνει στο SL. Οι λόγοι που οδήγησαν τους ερωτώμενους να αρχίσουν να ασχολούνται με το SL ήταν κυρίως η περιέργεια, αλλά στην συνέχεια μετατράπηκε σε μια διέξοδο από τα προβλήματα της καθημερινότητας, σαν ανάγκη για συναναστροφή με άλλους ανθρώπους και σε μερικές περιπτώσεις σαν ανάγκη για δημιουργία, αφού όπως αναφέρει ο Svan (2008), το SL δίνει την δυνατότητα στους χρήστες να δημιουργήσουν δικά τους αντικείμενα.

Βέβαια, παρόλα αυτά, οι περισσότεροι αφηγούνται ότι προτιμούν την πραγματική τους ζωή αντί το SL, αφού, όπως λένε στην πραγματική τους ζωή έχουν οικογένεια και πραγματικούς φίλους. Όπως αναφέρει η EP 1:

[10:30] EP 1: rl exw oikogeneia

[10:30] EP 1: sl oxi

[10:31] EP 1: den exei kamia sxesh to ena apo to allo

[10:31] EP 1: den tha sugkrinontan pote

[10:31] EP 1: edw einai ena game

[10:31] EP 1: h zwh einai kati diaforetiko

Υπάρχουν όμως περιπτώσεις όπου μερικοί συμμετέχοντες αφηγούνται ότι προτιμούν την εικονική ζωή από την πραγματική, καθώς στο SL όλα είναι πιο εύκολα, χωρίς στρες, υποχρεώσεις και στερεότυπα και έτσι δεν χρειάζεται να φοράς την μάσκα που φοράς στην πραγματική σου ζωή. Το να προσποιείτε κανείς ότι ζει είναι πολύ πιο απλό από την πολυπλοκότητα που υπάρχει στην πραγματική ζωή. Γι' αυτό ο EP 3 είπε τα πιο κάτω:

[06:40] EP 3: χανω χρονο απο την κανονικη μου ζωη

[06:40] EP 3: για να ζησω εικονικα

[06:40] EP 3: καποια στιγμη

[06:41] EP 3: προτιμησα να μπω εδω

[06:41] EP 3: απο το να παω βολτα με τους φιλους μου

[06:41] EP 3: κι αυτο ειναι πολυ κακο

[06:42] Anna Oddson: gia pio logo pisteuis oti to ekanes auto???

[06:42] EP 3: νομιζω μου φανηκε πιο ευκολο

[06:42] EP 3: πιο βολικο

[06:43] EP 3: πιο ανώδυνο

[06:44] Anna Oddson: thewris dld oti to na zeis sto sl ine pio eukolo apo tn pragmatiki zoi???

[06:45] EP 3: ζεις;;; να ζεις;;; να κανεις οτι ζεις

[06:45] EP 3: εε ναι

[06:45] EP 3: το να κανεις οτι ζεις

[06:45] EP 3: να υποκρινεσαι την ζωη

[06:46] EP 3: κρυμμενος πισω

[06:46] EP 3: απο μια οθονη ειναι σιγουρα

[06:46] EP 3: πολυ πιο βολικο

[06:46] EP 3: εγω ειμαι ομορφος

[06:47] EP 3: εσυ το ιδιο

[06:47] EP 3: χορευουμε ζραια

[06:47] EP 3: ωραια

[06:47] EP 3: και οι πραγματικοι μας

[06:48] EP 3: εαυτοι ειναι καλα προστατευμενοι

[06:48] EP 3: στην ανωνυμια τους

Ο EP 3, αναγνωρίζει ότι το να προτιμάει την εικονική ζωή από την πραγματική ζωή είναι λάθος, αλλά το πράττει λόγω του ότι θεωρεί ότι είναι “πιο εύκολο, πιο ανώδυνο”, το να βρίσκεσαι στο παιχνίδι και να προσποιείσαι ότι ζεις. Οι άνθρωποι αυτοί αντιλαμβάνονται το SL σαν ένα τρόπο για να βρίσκονται μακριά από τα προβλήματα και τις υποχρεώσεις της πραγματικής τους ζωής, με την ανωνυμία να είναι το κύριο εργαλείο τους.

Εκτός από τα προηγούμενα, οι εικονικοί κόσμοι και πιο συγκεκριμένα το SL προσφέρει στους χρήστες την δυνατότητα να εκφράσουν τα αισθήματα τους πιο εύκολα, να αντιδράσουν χωρίς να σκέφτονται τις συνέπειες, να ξεφύγουν από τα στερεότυπα της κοινωνίας και να μην κρίνονται για την κάθε τους πράξη. Μπορούν να δημιουργήσουν την δική τους ουτοπία και να ζουν σε ένα κόσμο ιδανικό για αυτούς, σαν αυτόν που ονειρεύονται.

Όπως αναφέρει η EP 9:

[12:53] Anna Oddson: ipirksan stigmes pou pisteuis oti mpori na parasirthikes apo kati kai na antidrases diaforetika apo oti tha antidrouses ri??

[12:53] EP 9: nai isws pio entona kapoies fores an uparxei entash



[12:54] Anna Oddson: mporis na m peis ena paradeigma?

[12:54] EP 9: px se diafwnies

[12:55] EP 9: metaksy syzhthsewn

[12:55] EP 9: rl isws eimai pio upomonetikh

[12:55] EP 9: edw petas ena kanthli kai telos

Όπως επίσης και η EP 11:

[15:22] Anna Oddson: wrea... pio prin m aneferes oti sto sl kaneis pragmata pou den mporis na kaneis rl.. mporis na m peis merika apo auta??

[15:24] EP 11: katarxin mporo na ntinome opos thelo, pragma pu den to kano rl gt 3eris, iparxun kinonika protipa. ephasis mporo na peta3o, na xorepso me agnostous k na kano peristasiako sex

Από την άλλη όμως πλευρά, στο SL λόγω της έλλειψης της πρόσωπο με πρόσωπο επικοινωνίας, είναι δύσκολο να κατανοήσεις τα λόγια του άλλου, να συζητήσεις για θέματα που δεν αφορούν το παιχνίδι αλλά την πραγματική ζωή και αναγκάζεσαι να λες ψέματα ή να αποκρύπτεις την αλήθεια για να μην συγχέεται η πραγματική ζωή με την εικονική.

Παράλληλα όμως, υπάρχει και η περίπτωση όπου το SL θεωρείται ότι δεν έχει καμία απόλυτως σχέση με την πραγματική ζωή. Οι άνθρωποι, λόγω της μοναξιάς τους και για να ξεφύγουν από την πραγματικότητα, όπως αναφέρθηκε και πιο πάνω, μπαίνουν στο SL. Σύμφωνα με τους McKenna και Green (όπ. αναφ. Κούρτη, 2003), οι μοναχικοί άνθρωποι προσπαθούν να γίνουν μέλη σε τέτοιες κοινότητες, ούτως ώστε να μπορούν να συνάψουν σχέσεις με άλλα άτομα, για να μην νιώθουν μοναξιά. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ο EP 13, ο οποίος αναφέρει:

[03:12] EP 13: Μπορεις να πονεσεις ?

[03:13] EP 13: οχι μην κουραζεσαι

[03:13] Anna Oddson: οχι αλλα μπορεις να περπατησεις, να χορευσεις, να κολυμήσεις, να φας.. να να να

[03:13] EP 13: NA φας ?

[03:13] EP 13: να χορευσεις ?

[03:14] EP 13: Μιλας για .. παραισθηση 'η για ζωη ?

[03:14] EP 13: ας πουμε οτι ειναι μια χαρα ψηφιακο ναρκωτικο..

[03:15] EP 13: Δεν ΚΑΝΟΥΝ τιποτα.. νομίζουν.. είναι σε .. φαντασισαωση .. ουτε καν σε ονειρο .. για στο ονειρο μωρει να εισαι με καποιον μαζι και να το μιραζεσαι.. εδω εισαι εντελος μονος

[03:16] Anna Oddson: ωραία.. και τι πιστεύεις για αυτούς που κάνανε ζωή το παιχνίδι??

[03:18] EP 13: πρωτα απολλα . οτι υπαρχει μια διαολεμενη μοναξια στον κοσμο

[03:19] Anna Oddson: και λόγω της μοναξιάς που υπάρχει στον πραγματικό κόσμο, έρχονται στο sl για να ζήσουν διαφορετικά?

[03:23] EP 13: βασικα.. ναι

[03:24] EP 13: νομιζω ..

[03:24] EP 13: παλι είναι .. το οτι ο καθενας.. σε αυτη την κοινωνια που τρεχει πλεον με τρελες ταχηττες..

[03:25] EP 13: ζητα πολλα .. σεξουαλικά.. και μην

[03:25] EP 13: σε μια παγκωσμια κοινωνια .. ταμπου.. προκαταλιψεων ..

[03:25] EP 13: παγκοσμια

Ο συγκεκριμένος ερωτώμενος, θεωρεί ότι λόγω της μοναξιάς που υπάρχει στον κόσμο και στην ζωή του καθενός, και προκειμένου να ξεφύγει από την απαιτητική κοινωνία στην οποία ζει, ζει ο ίδιος μια παραίσθηση. Το SL είναι σαν ένα “ψηφιακό ναρκωτικό”, το οποίο σε κάνει να απομακρύνεσαι από τα προβλήματα τις καθημερινότητας σου.

Όσον αφορά το εάν ο εικονικός εαυτός των συμμετεχόντων είναι ίδιος με τον πραγματικό, οι πλείστοι απάντησαν ότι ο εικονικός τους εαυτός είναι ο ίδιος με τον πραγματικό. Υπάρχουν μεν μερικές περιπτώσεις όπου οι συμμετέχοντες μπορεί να κρύβουν ορισμένα πράγματα για τον εαυτό τους, εντούτοις, εξακολουθούν να υιοθετούν στοιχεία του πραγματικού τους εαυτού . Παράλληλα όμως, υπάρχει και μια άλλη πλευρά όπως αναφέρει ο EP 13:

[03:49] Anna Oddson: πιστεύεις ότι οι άνθρωποι εδώ παρουσιάζουν τον πραγματικό τους εαυτό?

[03:53] EP 13: ενα κομματι τους ναι

[03:53] EP 13: και δεν μωρουν να κανουν αλιωσ

[03:53] EP 13: τωρα το ολλον. σε ενα εικονικο παιχνιδι είναι δυσκολο

[03:53] EP 13: παραδειγα απλο ?

[03:53] EP 13: αν εγω ειμαι απλητος 2 βδομαδες.. εσυ θα το καταλαβεις ποτε ?

[03:54] Anna Oddson: οχι

[03:54] EP 13: ειδες

[03:54] EP 13: αλαλ αυτο δεν ειναι κομματι του χαρακτιρα μ ?

[03:54] EP 13: το οτι ειμαι βρωμιαρης μεχρι αιδιας?

[03:54] Anna Oddson: ναι

[03:54] EP 13: ειναι ο λογος εδω μεσα..

[03:55] EP 13: αν δουλευεις τις λεξεις καλα.. και τις στοιχιζεις οπως πρεπει.. εισαι θεος

[03:55] EP 13: οτι θελω σ βγαζω.. αμα ξερω να φτιαχνω προτασεις..

Ο EP 13, συμφωνώντας με τους Belisle και Bodur (2010) θεωρεί ότι ηθελημένα ή μη συνειδητά οι χρήστες παρουσιάζουν μόνο ένα κομμάτι του εαυτού τους και όχι ολοκληρωμένο. Είναι πολύ δύσκολο να παρουσιάσεις σε ένα εικονικό παιχνίδι ολόκληρο τον εαυτό σου, αυτό που πραγματικά έχει σημασία στο παιχνίδι είναι αυτά που μπορείς να πεις, “ο λόγος”.

## 5.2 Σώμα

Η εμφάνιση των άβαταρ, διαδραματίζει σημαντικό ρόλο, καθώς όπως αναφέρθηκε και στην βιβλιογραφική επισκόπηση αποτελεί το κλειδί για τους χρήστες να εκφράσουν το εαυτό και την προσωπικότητα τους, καθώς επίσης είναι το κύριο μέσο για να σηματοδοτήσουν στους άλλους χρήστες την ταυτότητα τους (de Zwart & Lindsay, 2012). Έτσι είναι σημαντικό να ερευνηθεί το πώς εμφανίζονται τα άβαταρ στο SL και αν η εμφάνιση αυτή επηρεάζει τον εαυτό των χρηστών.

Αρχικά, τα ρούχα τα οποία φοράνε τα περισσότερα άβαταρ στο παιχνίδι είναι ρούχα ρεαλιστικά, τα οποία μπορούν να φορεθούν και στην πραγματική ζωή από τους ίδιους χρήστες. Πιθανότατα, ο λόγος για τον οποίο συμβαίνει αυτό, όπως προαναφέρθηκε, είναι γιατί οι άνθρωποι θέλουν να μεταφέρουν ένα κομμάτι του εαυτού τους και στο παιχνίδι και προσπαθούν μέσω της εμφάνισης να το πετύχουν. Ελάχιστες είναι οι περιπτώσεις όπου τα άβαταρ είναι ντυμένα με ρούχα τα οποία δεν θα φορούσε ο χρήστης στην καθημερινή του ζωή. Πιο συγκεκριμένα η EP 8 αναφέρει:

[02:12] EP 8: adinamia gothik

[02:13] EP 8: panta mavra kai egw apla edo m dinei tin dinatotita

[02:13] EP 8: na tin ntinw pio elafria

[02:13] EP 8: xaxaxaxa

[02:13] EP 8: an forousa kati tetio real 8a me pernousan gia karnavali

Η EP 8, όπως ανέφερε πιο πάνω δεν ντύνεται όπως στην πραγματική της ζωή, αλλά το άβαταρ της είναι ντυμένο με ένα ιδιαίτερο τρόπο. Λόγω της συντηρητικής κοινωνίας που ζούμε, είναι δύσκολο να φορέσει στην πραγματική ζωή αυτό που επιθυμεί. Έτσι, μέσα στο παιχνίδι, της δίνεται η ευκαιρία να ντυθεί όπως πραγματικά της αρέσει.

Επιπρόσθετα, όπως διαφάνηκε, η σχέση που έχει το άβαταρ με την πραγματική ζωή των χρηστών διαφέρει ανάλογα με τον χρήστη. Υπάρχουν περιπτώσεις όπου το άβαταρ δεν έχει καμία σχέση με το πραγματικό σώμα του χρήστη, αφού δεν θέλει να αποκαλύψει την πραγματική του εμφάνιση και να είναι αποστασιοποιημένος από το SL. Παράλληλα στις περισσότερες περιπτώσεις, τα άβαταρ έχουν μερικές ομοιότητες με το πραγματικό σώμα των χρηστών. Άλλοτε μπορεί να υπάρχουν ομοιότητες στο πρόσωπο, άλλοτε στα μαλλιά και άλλοτε στο σώμα. Γενικά όμως, σύμφωνα με τους Schroeder και Taylor (οπ. αναφ Sung, Moon, Kang & Lin, 2011), οι χρήστες προσπαθούν να δημιουργήσουν τα άβαταρ τους ρεαλιστικά και προσπαθούν τα χαρακτηριστικά των άβαταρ τους να αντιπροσωπεύουν την ταυτότητα τους. Επιπρόσθετα, οι Messinger et al. (οπ. αναφ. Sung, Moon, Kang & Lin, 2011), αναφέρουν ότι οι χρήστες προσθέτουν φυσικά προσόντα στα άβαταρ για να τα κάνουν να είναι παρόμοια με αυτούς. Όπως αναφέρει η EP 6:

[10:13] Anna Oddson: :) iparxoun opoiesdipote omoiotites tou avatar s me tn pragmatiki s zoi??

[10:13] EP 6: ta mallia isws lol

[10:13] EP 6: ta matia

[10:13] EP 6: tipote allo

Σημαντικό κρίνεται να αναφερθεί, το γεγονός ότι οι περισσότεροι χρήστες επιδιώκουν να ωραιοποιούν το άβαταρ τους σε σχέση με το πραγματικό τους σώμα. Τα πλείστα άβαταρ στο SL είναι αδύνατα, όμορφα, νέα, ψηλά και οι άντρες με κοιλιακούς, στοιχείο το οποίο επισημαίνει ότι οι χρήστες θέλουν να προβάλλονται με ένα πιο θετικό και ιδανικό για αυτούς τρόπο. Παράλληλα, υπάρχουν και οι χρήστες οι οποίοι έχουν βάλει ως στόχο να φτάσουν το άβαταρ τους όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο EP 4:

[08:10] EP 4: koitaxse me to swma mou niwthw mia xara den exw provlima exsalou gumnazome kai mpwrw na to ftasw se autoto epipedo\

[08:11] EP 4: oloi ama eixan tin epilogi gia to kalitero tha to ekanan

[08:11] Anna Oddson: protimas dld to eikoniko gia ine mia kaliteri version tou dikou s ?

[08:12] EP 4: nai kai auto ton logo gumnazome gia na ftasw se auto

Όπως ο EP 4, έτσι και άλλοι χρήστες έχουν φτιάξει το άβαταρ τους όπως επιθυμούν οι ίδιοι να είναι στην πραγματική ζωή. Δηλαδή, έχουν δημιουργήσει το επιθυμητό για αυτούς σώμα στο SL και προσπαθούν με κάθε τρόπο να το φτάσουν και στην πραγματική τους ζωή. Αυτό δείχνει ότι το SL βοηθά τα άτομα να φανταστούν το ιδανικό εαυτό τους και να τους ενθαρρύνει να καταβάλλουν κάθε δυνατή προσπάθεια να φτάσουν στο στόχο τους (Kim & Sundar, 2012).

Επιπρόσθετα, έχει παρατηρηθεί ότι μερικοί από τους συμμετέχοντες, παρουσιάζονται μέσω του άβαταρ τους όπως ήταν πιο παλιά, όταν ήταν πιο νέοι ή πιο αδύνατοι. Αυτό, δείχνει ότι οι χρήστες αυτοί έχουν επιθυμήσει την παλιά τους εμφάνιση και μέσω του SL είναι ένας τρόπος να την επανακτήσουν, έστω και εικονικά. Όπως η EP 6 επισημαίνει:

[10:17] EP 6: na sou pw, an kanw diaita kai xasw ta 8 kila pou ebala meta pou ekopsa to tsigaro den tha exw kai poly diafora

[10:17] EP 6: ok den eimai 2 metra pshlh lol

Παράλληλα, οι περισσότεροι χρήστες, έχουν αναφέρει ότι θεωρούν θετικό το γεγονός ότι δεν παρουσιάζεται το πραγματικό τους σώμα στο SL και ότι μπορούν να δημιουργήσουν ένα εικονικό, το άβαταρ. Οι λόγοι οι οποίοι θεωρούν ότι είναι θετικό, είναι αρχικά γιατί μπορούν να είναι πιο ελεύθεροι, αφού κανείς δεν γνωρίζει ποιοι είναι στην πραγματικότητα. Επίσης, με τη δημιουργία ενός εντυπωσιακού και όμορφου άβαταρ, το οποίο δεν έχει καθόλου ελαττώματα, οδηγεί τον χρήστη να αισθάνεται ο ίδιος πιο όμορφος και κατά συνέπεια αποκτά περισσότερη αυτοπεποίθηση. Επιπλέον, οι χρήστες δεν θέλουν να μεταφέρουν την πραγματική τους ζωή στο SL γι' αυτό και προτιμούν να απεικονίζονται διαφορετικά από ότι στην πραγματική τους ζωή. Τέλος, μπορεί κανείς εύκολα να προσποιηθεί και να πειραματιστεί με την ταυτότητα του και έτσι να τον κρίνουν για τον χαρακτήρα και όχι για την εμφάνιση του. Όπως αναφέρει ο EP 15:

[04:33] Anna Oddson: wrea.. genika pisteuis oti ine thetiko i arnitiko to gegonos oti apousiazis to fisiko s swma kai mporis na dimourgiseis ena eikoniko?

[04:34] EP 15: exi k ta arnitika k ta thetika.

[04:35] EP 15: ine thetiko oti mporis na ginis kapios allos xoris na apokalipsis tin taftotita s. na se krinoun g afta pu les oxi pos fenese

[04:35] EP 15: alla apo tin alli ine arnitiko giati epitrepi se epitidious pu theloun na kanun kako na to prazoun

Ο EP 15, αναφέρει παράλληλα και αρνητικά στοιχεία τα οποία προκύπτουν από την απουσία του πραγματικού σώματος όπως είναι ότι δίνεται η ευκαιρία σε ανθρώπους οι οποίοι θέλουν να κάνουν κακό σε κάποιους άλλους, να το πράξουν. Ένα παράδειγμα μπορεί να είναι η παιδοφιλία, καθώς το SL δεν έχει κατώτατο όριο ηλικίας μπορεί με ευκολία ένας παιδόφιλος να κάνει λογαριασμό στο SL προσποιώντας κάποιο άλλο παιδί. Με τον τρόπο αυτό, μπορεί να προσελκύσει διάφορους ανήλικους για να συναντηθούν στην πραγματική ζωή και εκεί να δείξει ποιος πραγματικά είναι. Επιπρόσθετα, υπάρχει και ένα άλλο αρνητικό στοιχείο, το οποίο αναφέρει ο EP 13:

[04:16] Anna Oddson: θεωρείς ότι είναι θετικό η αρνητικό ότι το φυσικό σου σώμα απουσιάζει και μπορείς να δημιουργήσεις ένα εικονικό??

[04:18] EP 13: αρνητικο

[04:18] EP 13: θα ειθελα πολυ να βλεπω την γλωσσα του σωματος του συνομιλητη μου

[04:19] EP 13: για μενα ειναι αρνητικοτατο

Με το πιο πάνω απόσπασμα, ο EP 13, επισημαίνει ότι με την απουσία του πραγματικού σώματος, απουσιάζει και η γλώσσα του σώματος του συνομιλητή, η οποία είναι πολύ σημαντική σε μια πρόσωπο με πρόσωπο επικοινωνία, αφού μπορεί να προδίδει στοιχεία τα οποία δεν θέλει να δώσει ο συνομιλητής. Τα στοιχεία αυτά, ο EP 13, θεωρεί ότι είναι σημαντικά αφού μέσω αυτών συνήθως μπορεί κανείς να καταλάβει καλύτερα τον συνομιλητή του.

Αν και σχεδόν όλοι Έλληνες συμμετέχοντες της έρευνας αυτής ανέφεραν ότι το άβαταρ δεν σημαίνει τίποτα για αυτούς και θεωρείται μόνο σαν ένας τρόπος ύπαρξης στο SL και σαν μια απασχόληση όταν υπάρχει κενό, εντούτοις, σύμφωνα με τα αποτελέσματα έχει διαφανεί ότι το άβαταρ διαδραματίζει σημαντικό ρόλο ως προς την εικόνα που έχουν οι συμμετέχοντες για τον εαυτό τους. Επιπρόσθετα, μερικοί συμμετέχοντες ανέφεραν ότι θα ήθελαν το πραγματικό τους σώμα να μοιάζει με το άβαταρ τους. Χαρακτηριστικά η EP 11 αναφέρει:

[16:11] Anna Oddson: dld tha itheles to avi s na antikatastisi to pragmatiko s swma??

[16:12] EP 11: nai.

[16:12] Anna Oddson: exis prospathi na to kataferis auto???

[16:13] EP 11: oxi den exo ftasi se afto to simio. alla tha ithela na zipniso ena proi ke na ime etsi.

Το γεγονός αυτό, επισημαίνει την ταύτιση που ενδεχομένως να έχει η EP 11 με το άβαταρ της. Όπως έχει ήδη αναφερθεί, οι χρήστες τείνουν να παρουσιάζουν ένα πιο βελτιωμένο σώμα από το πραγματικό, ένα ιδανικό για αυτούς, το οποίο όπως διαφάνηκε μερικοί θα ήθελαν να αντικαταστήσει το πραγματικό τους σώμα.

Από την αντίθετη πλευρά, δηλαδή εάν οι συμμετέχοντες θα ήθελαν να παρουσιάζονται με το πραγματικό τους σώμα στο SL, οι περισσότεροι δήλωσαν ότι θα το ήθελαν, αλλά μέχρι τώρα κανείς τους δεν το έχει καταφέρει, είτε γιατί δεν δοκίμασε αρκετά, είτε γιατί δεν έχει τις κατάλληλες γνώσεις για να το καταφέρει. Μερικοί από τους λόγους που θέλουν να το πράξουν αυτό είναι γιατί αγαπούν το σώμα τους, επειδή θέλουν οι άλλοι να τους αγαπήσουν γι' αυτό που είναι και όχι για την εμφάνιση τους και γιατί δεν θέλουν να υποκρίνονται αλλά να δείχνουν ποιοι πραγματικά είναι.

Όπως αναφέρει ο EP 2:

[08:45] EP 2: 8a 8ela polu na dimiourgiso to avi mou wpos eimai twra

[08:45] EP 2: alla den brisko avi na mou miazei gia na to kanw

[08:46] EP 2: den mpwro na pw oti eimai 8ews

[08:46] EP 2: alla exo ta xarismata mou

Ολοκληρώνοντας, οι πλείστοι συμμετέχοντες της έρευνας αυτής έχουν αναφέρει ότι ακόμη και αν το άβαταρ τους είχε διαφορετική εμφάνιση από αυτή που έχει τώρα, ο χαρακτήρας τους δεν θα άλλαζε. Θεωρούν ότι ο άνθρωπος που κρύβεται πίσω από την οθόνη έχει σημασία και όχι το άβαταρ.

Όπως αναφέρει η EP 1:

[09:53] EP 1: ta kouklakia ginontai

[09:53] EP 1: o xaraktiras de ginete

[09:53] EP 1: gia mena auto metraei

Αν και υπάρχει η περίπτωση όπου ένας ερωτώμενος θεωρεί ότι αν το άβαταρ του ήταν πιο όμορφο, θα είχε περισσότερη αυτοπεποίθηση, εντούτοις, όλοι οι συμμετέχοντες συμφωνούν στο ότι ο η ταυτότητα του ανθρώπου δεν αλλάζει. Όπως αναφέρουν και οι Messinger et al. (οπ. αναφ. στο Sung, Moon, Kang & Lin, 2011), οι χρήστες αν και θέλουν να πειραματίζονται με την εμφάνιση του άβαταρ τους, είναι λιγότερο πιθανό να αλλάξουν την προσωπικότητα του.

## 6 Συζήτηση

Μετά την διεξαγωγή της έρευνας και την εξαγωγή των αποτελεσμάτων μπορούμε να πούμε ότι τα ερευνητικά ερωτήματα τα οποία τέθηκαν από την αρχή της παρούσας εργασίας έχουν απαντηθεί. Πιο κάτω, παρουσιάζονται πιο αναλυτικά τα ερευνητικά ερωτήματα:

*ΕΡ. 1 Διαφοροποιείται η αίσθηση του εαυτού (αντίληψη, αξίες και κρίσεις, ταυτότητα) στην εικονική σε αντιδιαστολή με την φυσική πραγματικότητα;*

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της παρούσας έρευνας, είναι ασφαλές να ειπωθεί ότι αν και όλοι οι χρήστες ανέφεραν ότι εικονικός τους εαυτός είναι ο ίδιος με τον πραγματικό, εντούτοις, βλέπουμε ότι αυτό δεν ισχύει σε όλες τις περιπτώσεις. Από την μια πλευρά, παρατηρείται ότι οι χρήστες ως ένα σημείο πειραματίζονται με την ταυτότητα τους, αφού μπορεί να εκφράσουν τα συναισθήματα τους πιο εύκολα και να αντιδράσουν πιο εύκολα, πράγματα τα οποία για οποιοδήποτε λόγο (πχ. κοινωνία) δεν μπορούν να τα κάνουν στην πραγματική τους ζωή. Παράλληλα, άνθρωποι οι οποίοι αντιμετωπίζουν προβλήματα στην πραγματική τους ζωή (πχ. μοναξιά) μπαίνουν στο SL για να γνωρίσουν κόσμο και για να ξεφύγουν από την δύσκολη πραγματικότητα τους. Μέσω των πράξεων αυτών, παρατηρείται ότι υπάρχουν χρήστες οι οποίοι διαφοροποιούν τον εαυτό τους, για να ζήσουν στον εικονικό κόσμο διαφορετικά.

Από την άλλη όμως πλευρά, βλέπουμε και το γεγονός ότι οι χρήστες χρησιμοποιούν τον πραγματικό τους εαυτό στο SL, όπως στην περίπτωση που μπορεί να νιώθουν δυνατά συναισθήματα όπως αγάπη και έρωτα τα οποία μεταφέρονται και στην πραγματική ζωή. Συναισθήματα όπως αυτά είναι δύσκολο να διαφοροποιηθούν από την εικονική στην πραγματική ζωή. Επιπρόσθετα, η ταυτότητα που χρησιμοποιούν οι χρήστες είναι σταθερή στο παιχνίδι, αφού θεωρούν ότι η αλλαγή της ταυτότητας τους θεωρείται σαν πράξη υποκρισίας.

Με βάση τα πιο πάνω και σαν απάντηση στο συγκεκριμένο ερευνητικό ερώτημα, θεωρείται ότι αν και σχεδόν όλοι δήλωσαν ότι χρησιμοποιούν τον πραγματικό τους εαυτό, εντούτοις, παρατηρείται ότι σε μερικές περιπτώσεις διακρίνουμε στοιχεία πειραματισμού του εικονικού εαυτού από τον πραγματικό, ενώ σε άλλες περιπτώσεις παραμένει ο ίδιος. Σημαντικό, κρίνεται να αναφερθεί ότι τα ευρήματα αυτά συμπίπτουν εν μέρει με τα ευρήματα της έρευνας του Evans (2010). Όπως αναφέρθηκε και πιο πριν τα αποτελέσματα του Evans κατέδειξαν ότι μερικοί χρήστες χρησιμοποιούν τον πραγματικό τους εαυτό, άλλοι δημιουργούν ένα πλήρως διαφορετικό, ενώ άλλοι παίρνουν μέρος του πραγματικού τους εαυτού και τον μετατρέπουν. Στην παρούσα έρευνα δεν έχει παρατηρηθεί ότι υπάρχουν χρήστες οι οποίοι δημιουργούν ένα πλήρως διαφορετικό εαυτό.



EP 2. Η απουσία του φυσικού σώματος και η χρήση του δυνητικού, επηρεάζει την αίσθηση του εαυτού του ατόμου;

Αρχικά, στις περισσότερες περιπτώσεις τα άβαταρ των χρηστών είναι ρεαλιστικά γιατί οι χρήστες θέλουν να μεταφέρουν ένα κομμάτι της πραγματικής τους ζωής, του πραγματικού τους εαυτού στο παιχνίδι, ενώ σε άλλες περιπτώσεις το πραγματικό σώμα δεν έχει καμία σχέση με το άβαταρ. Παράλληλα, οι περισσότεροι συμμετέχοντες, έχουν φτιάξει το άβαταρ τους με βάση αυτό που επιθυμούν να γίνουν στην πραγματικότητα, κάτι το οποίο είναι φανταστικό και τους αρέσει.

Συμπληρωματικά, όπως έχει παρατηρηθεί, παρόλο που οι περισσότεροι χρήστες ανέφεραν ότι θα επιθυμούσαν να παρουσιάζονται με το πραγματικό τους σώμα στο SL, εντούτοις, η έρευνα καταδεικνύει ότι κάτι τέτοιο δεν συμβαίνει. Οι λόγοι για τους οποίους δεν θα το έπρατταν είναι γιατί μέσω της δημιουργίας ενός εικονικού σώματος, του άβαταρ, οι χρήστες έχουν την δυνατότητα να ωραιοποιήσουν τα πραγματικά τους σώματα, και να δημιουργήσουν το ιδανικό για αυτούς σώμα. Το γεγονός αυτό τους κάνει να έχουν περισσότερη αυτοπεποίθηση και ίσως επηρεάζει και την πραγματική τους ζωή προς το καλύτερο.

Γενικά, μπορούμε να πούμε ότι η απουσία του φυσικού σώματος επηρεάζει την αίσθηση του εαυτού του ατόμου, καθώς δίνεται η ευκαιρία στους χρήστες να πειραματιστούν με την εμφάνιση τους, να γίνουν πιο όμορφοι, πιο κολακευτικοί. Το στοιχείο αυτό επιβεβαιώνεται και από την έρευνα των Vicdan και Ususoy (2008) οι οποίοι ανέφεραν ότι το σώμα είναι περισσότερο μια επιθυμία πειραματισμού με διαφορετικές ταυτότητες, απόκτηση εμπειρίας και διαφορετικού τρόπου ζωής. Κάτι τέτοιο, τους δημιουργεί συναισθήματα χαράς και ικανοποίησης, καθώς επίσης αυξάνει και την αυτοεκτίμησή τους, αφού έχουν την δυνατότητα να έχουν την εμφάνιση που πάντα ήθελαν ή και να ζουν έστω εικονικά την ζωή που πάντα ήθελαν να ζήσουν. Τα στοιχεία αυτά, επηρεάζουν το πώς αντιλαμβάνονται τον εαυτό τους σε σχέση με το σώμα τους.

Υπάρχει όμως και μια προέκταση του στοιχείου αυτού, η οποία θα ήταν πολύ σημαντικό να διερευνηθεί σε μελλοντική έρευνα, αφού μπορεί να υπάρχει και η πιθανότητα οι χρήστες να επηρεάζονται αρνητικά ως προς την εμφάνισή τους λόγω του παιχνιδιού. Ένα παράδειγμα θα μπορούσε να είναι ένας άνθρωπος ο οποίος είναι παχουλός στην πραγματική του ζωή και ο άβαταρ του να είναι αδύνατο όπως όλα τα υπόλοιπα. Αυτό, θα μπορούσε να επηρεάσει αρνητικά τον συγκεκριμένο άνθρωπο στην πραγματική του ζωή, αφού θα προτιμούσε να βρίσκεται συνεχώς στο SL για να είναι αδύνατος, ή θα μπορούσε επίσης να καταλήξει σε ακραία μέσα για να γίνει αδύνατος και στην πραγματική του ζωή.

## 7 Συμπεράσματα

Ολοκληρώνοντας την ανάλυση των συνεντεύξεων, είναι ασφαλές να ειπωθεί ότι οι χρήστες του εικονικού κόσμου SL, άλλοτε χρησιμοποιούν τον πραγματικό τους εαυτό και άλλοτε δημιουργούν ένα διαφορετικό, οποίος όπως πάντα υιοθετεί στοιχεία από τον πραγματικό. Ο κυριότερος λόγος που συμβαίνει αυτό, είναι για να ξεφύγουν από την πραγματικότητα και να ζήσουν έστω και για λίγο εικονικά μακριά από τα βλέμματα της κοινωνίας. Επίσης, ο εαυτός των χρηστών επηρεάζεται από την απουσία του φυσικού σώματος, καθώς έχοντας την δυνατότητα να δημιουργήσουν μια διαφορετική εμφάνιση για αυτούς, το πράττουν προσδίδοντας στο άβαταρ περισσότερα θετικά στοιχεία. Με τον τρόπο αυτό αποκτούν περισσότερη αυτοπεποίθηση για τον εαυτό τους, που μπορεί να μεταφέρεται και στην πραγματική ζωή.

Συμπερασματικά, το SL μπορεί να θεωρείται είτε ένα παιχνίδι ή είτε μια εικονική ζωή, παρόλα ταύτα, είναι ένας χώρος όπου οι χρήστες αφήνουν τα προβλήματα της καθημερινότητας τους πίσω και ζουν μια άλλη ζωή, διαφορετική από την πραγματική τους. Στο SL γνωρίζουν καινούργιους ανθρώπους ή συνομιλούν με φίλους, καταπολεμούν την μοναξιά, ερωτεύονται, απογοητεύονται, εκφράζονται πιο ελεύθερα, δημιουργούν, πειραματίζονται, διασκεδάζουν και γενικά ζουν μια παράλληλη ζωή, μακριά από την συντηρητική κοινωνία, τις προκαταλήψεις και τα ταμπού.

### 7.1 Περιορισμοί της έρευνας

Ένα από τα στοιχεία που περιόρισαν την έρευνα είναι το γεγονός ότι διεξάχθηκε με πολύ μικρό δείγμα και έτσι τα αποτελέσματα δεν μπορούν να γενικευτούν για να μπορούμε να αναφερόμαστε γενικά σε όλους τους Έλληνες χρήστες του SL. Παράλληλα, η έρευνα θα μπορούσε να απαντά σε περισσότερα ερευνητικά ερωτήματα για να ερευνηθούν περισσότερα στοιχεία, κυρίως όσον αφορά την αρνητική επίδραση που μπορεί να επιφέρει το SL στην πραγματική ζωή των χρηστών.

### 7.2 Εισηγήσεις για μελλοντική έρευνα

Η ίδια έρευνα θα μπορούσε να διεξαχθεί σε μεγαλύτερη κλίμακα και με την χρήση περισσότερων μεθόδων, για διερεύνηση μιας ευρύτερης εικόνας της μελέτης για τον εαυτό και το σώμα των χρηστών στο SL. Μέσω της παρατήρησης, θα είναι εφικτό να ερευνηθεί πως συμπεριφέρονται οι Έλληνες χρήστες μέσα στον εικονικό κόσμο. Παράλληλα, θα μπορούσε να γίνει, όπως έχει προαναφερθεί, περαιτέρω έρευνα στις αρνητικές επιπτώσεις που μπορεί να έχει το SL στους χρήστες του. Επιπρόσθετα, θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί παρόμοια έρευνα και σε άλλους εικονικούς κόσμους εκτός από το SL, όπως

το “There”, “World of Warcraft” και “Kaneva”. Με αυτό τον τρόπο θα ήταν δυνατό να εξετασθεί αν άτομα που χρησιμοποιούν άλλους εικονικούς κόσμους χρησιμοποιούν τον πραγματικό τους εαυτό ή επηρεάζονται με οποιοδήποτε τρόπο από την απουσία του φυσικού τους σώματος.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αλεξιάς, Γ. (2003). Το ανθρώπινο σώμα: Από την βιολογία στην δυνητικοποίηση. *Επιθεώρηση κοινωνικών ερευνών*. Ανακτήθηκε 17 Δεκεμβρίου, 2012, από [http://www.grsr.gr/preview.php?c\\_id=354](http://www.grsr.gr/preview.php?c_id=354)

Αλεξιάς, Γ. (2008). Ο δυνητικός «άλλος»: το δυνητικό σώμα. Στο Κοσκινάς, Κ., & Αρσένης, Σ. (Επιμ.), *Δυνητικές κοινότητες και διαδίκτυο: Κοινωνιο-Ψυχολογικές προσεγγίσεις και τεχνικές εφαρμογές* (σελ. 91 – 115). Αθήνα: Κλειδάριθμος

Bélisle, J., & Bodur, H. (2010). Avatars as information: Perception of consumers based on their avatars in virtual worlds. *Psychology & Marketing*, 27(8), 741-765. Ανακτήθηκε 26 Απριλίου, 2013, από <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=0024bc602a574e8a96bd89417c11f689%40sessionmgr113&vid=2&hid=125>

Bird, M., Hammersley, M., Gomm, R., & Woods, P. (1999). *Εκπαιδευτική Έρευνα στην Πράξη, Εγχειρίδιο Μελέτης*, (μτφ. Ε. Φράγκου). Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Bowers, K. W., Ragas, M. W., & Neely, J. C. (2009). Assessing the value of virtual worlds for post-secondary instructors: A survey of innovators, early adopters and the early majority in Second Life. *International Journal of Humanities and Social Sciences*, 3(1), 40-50. Ανακτήθηκε 26 Απριλίου, 2013, από [http://plaza.ufl.edu/jcneely/assessing\\_journal.pdf](http://plaza.ufl.edu/jcneely/assessing_journal.pdf)

Brookey, R., & Cannon, K. L. (2009). Sex Lives in Second Life. *Critical Studies In Media Communication*, 26(2), 145-164. Ανακτήθηκε 26 Απριλίου, 2013, από <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=460bfa55-be2548db-aa84-267e5e08ebe4%40sessionmgr110&vid=2&hid=125>

Γαζή, Α. (2005). *Η συγκρότηση της ταυτότητας του παραγωγού μουσικών εκπομπών στο ραδιόφωνο*. Αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αθήνα

Correa De Jesus, N. (2008). Γενεαλογίες του εαυτού στην εικονική - γεωγραφική πραγματικότητα. Στο Angel, J., & Parker, I. (Επιμ.), *Κυβερνοψυχολογία* (σελ. 121 – 137). Αθήνα: Παπαζήση

De Zwart, M., & Lindsay, D. (2012). My Self, My Avatar, My Rights? Avatar Identity in Social Virtual Worlds. *At The Interface / Probing The Boundaries*, 85, 81-100. Ανακτήθηκε 26 Απριλίου, 2013, από <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/>

[pdfviewer?sid=5401c48dc40a41f5bc72eaf17eb85109%40sessionmgr114&vid=2&hid=125](http://pdfviewer?sid=5401c48dc40a41f5bc72eaf17eb85109%40sessionmgr114&vid=2&hid=125)

Ikegami, E., & Hut, P. (2008). Avatars are for real: Virtual communities and public spheres. *Journal of Virtual Worlds Research*, 1(1). Ανακτήθηκε 26 Απριλίου, 2013, από <http://journals.tdl.org/jvwr/index.php/jvwr/article/view/288/242>

Καρυδάς, Ι. (2007). *Ψηφιακές Πόλεις: Κοινωνία, ψυχολογία, διαδίκτυο, αστική γειτονία*. Εκδόσεις Παπαζήσης

Κούρτη, Ε. (2003). *Η επικοινωνία στο διαδίκτυο*. Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα

Kim, Y., & Sundar, S. (2012). Visualizing Ideal Self vs. Actual Self through Avatars. *Conference Papers -- International Communication Association*, 1-16. Ανακτήθηκε 26 Απριλίου, 2013, από <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=15eed4ec5fce4557b4b43cb9fe267043%40sessionmgr112&vid=2&hid=125>

Kolotkin, R. A., Williams, M. M., Lloyd, C., & Hallford, E. W. (2012). Does Loving an Avatar Threaten Real Life Marriage?. *Journal of Virtual Worlds Research*, 5(3). Ανακτήθηκε 26 Απριλίου, 2013, από <http://jvwr-ojsutexas.tdl.org/jvwr/index.php/jvwr/article/view/6296/6301>

Λεονταρή, Α. (1998). *Αυτοαντίληψη*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα

Μακρυνιώτη, Δ. (2004). Εισαγωγή. Στο Μακρυνιώτη, Δ. (Επιμ.), *Τα όρια του σώματος Διεπιστημονικές προσεγγίσεις* (σελ. 11 - 73). Αθήνα: Εκδόσεις Νήσος – Π. Καπολα

Mann, Ch., & Stewart, F. (2000). *Internet Communication and Qualitative Research: A Handbook for Researching Online*. London, Thousand Oaks, Calif: Sage Publications

Merleau – Ponty, M. (2004). Το σώμα ως αντικείμενο και η μηχανιστική φυσιολογία. Στο Μακρυνιώτη, Δ. (Επιμ.), *Τα όρια του σώματος Διεπιστημονικές προσεγγίσεις* (σελ. 133 – 148). Αθήνα: Εκδόσεις Νήσος – Π. Καπολα

Πάνος, Δ. (2012). *ΕΣΔ 322 Κοινωνικές Σχέσεις στον Κυβερνοχώρο*. [Παρουσιάσεις μαθήματος]. Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Κύπρος

Παπάνης, Ε. (2011). *Μεθοδολογία έρευνας και διαδίκτυο*. Αθήνα: Ι. Σιδέρης

Radilla-Miller, A. (2009). Body Image in Second Life: Improving Physical Insecurities or Perpetuating Them?. *Conference Papers -- International Communication Association*, 1-

24. Ανακτήθηκε 26 Απριλίου, 2013, από <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=c6738a5407ce46db71f82ad7fd7fc94%40sessionmgr112&vid=2&hid=125>

Ratan, R. A., Williams, C., & Dawson, M. (2012). The avatar shadow passenger: Physiological effects of self-presence after disconnection from the avatar. *Conference Papers -- International Communication Association*, 1-33. Ανακτήθηκε 26 Απριλίου, 2013, από <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=bdd5d3f76a2946f3b2615dac950d9963%40sessionmgr111&vid=2&hid=125>

Robbins-Bell, S., (2008). Higher Education as Virtual Conversation. *Educause Review*, 43(5), Ανακτήθηκε 9 Δεκεμβρίου, 2012, από <http://www.educause.edu/ero/article/higher-education-virtual-conversation>

Simon, E., (2010). *The Self and Second Life: A Case Study Exploring the Emergence of Virtual Selves*. Ανακτήθηκε 16 Δεκεμβρίου, 2012, από [http://www.academia.edu/932186/The\\_Self\\_and\\_Second\\_Life\\_A\\_Case\\_Study\\_Exploring\\_the\\_Emergence\\_of\\_Virtual\\_Selves](http://www.academia.edu/932186/The_Self_and_Second_Life_A_Case_Study_Exploring_the_Emergence_of_Virtual_Selves)

Sivan, Y. (2008). 3D3C real virtual worlds defined: The immense potential of merging 3D, community, creation, and commerce. *Journal of Virtual Worlds Research*, 1(1). Ανακτήθηκε 26 Απριλίου, 2013, από <http://journals.tdl.org/NotThejvwr1/article/view/278/234>

Sung, Y., Moon, J., Kang, m., & Lin, J. (2011). Actual The Self vs Avatar Self: Effect of Online Social Situation on Self-Expression. *Journal Of Virtual Worlds Research*, 4(1). Ανακτήθηκε 26 Απριλίου, 2013, από <http://journals.tdl.org/jvwr/index.php/jvwr/article/view/1927/3044>

Vanacker, B., & Heider, D. (2012). Ethical harm in virtual communities. *Convergence: The Journal Of Research Into New Media Technologies*, 18(1), 71-84. Ανακτήθηκε 26 Απριλίου, 2013, από <http://con.sagepub.com/content/18/1/71.full.pdf+html>

Vicdan, H., & Ususoy, E., (2008). Symbolic and Experiential Consumption of Body in Virtual Worlds: from (Dis) Embodiment to Symembodiment. *Virtual Worlds Research: Consumer Behavior in Virtual Worlds*, 1( 2) Ανακτήθηκε 17 Δεκεμβρίου, 2012, από <http://journals.tdl.org/jvwr/index.php/%20jvwr/article/download/347/257>

Wallace, P. (2001). *The Psychology of the Internet*. Cambridge: Cambridge University Press

Φουντουλάκη, Ε. (2005). *Αξιοπιστία και Εγκυρότητα της Κλίμακας Έννοιας του Εαυτού Τεννεσσί 2 και Ατομικές Διαφορές Μαθητών Σχολικής Ηλικίας* (Διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο Πατρών, 2005). Ανακτήθηκε 17 Δεκεμβρίου, 2012, από [http://nemertes.lis.upatras.gr/jspui/bitstream/10889/1057/1/Nimertis\\_Fountoulaki%28ptd%29.pdf](http://nemertes.lis.upatras.gr/jspui/bitstream/10889/1057/1/Nimertis_Fountoulaki%28ptd%29.pdf)

Yee, N., & Bailenson, J. N. (2009). The Difference Between Being and Seeing: The Relative Contribution of Self-Perception and Priming to Behavioral Changes via Digital Self-Representation. *Media Psychology*, 12(2), 195-209. Ανακτήθηκε 26 Απριλίου, 2013, από <http://web.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?sid=e438e01581c04fc0b75d7ffc9a6f23db%40sessionmgr113&vid=2&hid=125>

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

### Οδηγός συνεντεύξεων

Γεια! Τι κάνετε; Πως περνάτε; Διεξάγω μια έρευνα για τα διαδικτυακά παιχνίδια και θα ήθελα αν μπορείτε να με βοηθήσετε. Να είστε βέβαιοι ότι τα στοιχεία σας θα παραμείνουν εμπιστευτικά και δεν χρειάζεται να ανησυχείτε για οτιδήποτε καθώς θα γίνει απλά μια συζήτηση.

Διαφοροποιείται η αίσθηση του εαυτού (αντίληψη, αξίες και κρίσεις, ταυτότητα) στην εικονική σε αντιδιαστολή με την φυσική πραγματικότητα;

Θεωρείτε ότι το SL είναι παιχνίδι ή ότι είναι μια δεύτερη πραγματική ζωή;

Η ταυτότητα που χρησιμοποιείτε είναι σταθερή ή μεταβάλλεται;

Τι πιστεύετε για τις γνωριμίες που κάνετε (διατηρούνται, παροδικές, ψεύτικες, αληθινές); Είναι ίδιες με τις διαπροσωπικές σας σχέσεις;

Ποιες είναι οι φιλοδοξίες σας από το παιχνίδι και κατά πόσο πραγματοποιούνται οι φιλοδοξίες αυτές (δουλειά, κοινωνικότητα); Εάν αποκτηθούν οι φιλοδοξίες αυτές πως επηρεάζεται η πραγματική σας ζωή;

Έχει επηρεαστεί η πραγματική σας ζωή από τότε που αρχίσατε να παίζετε;

Ο εικονικός σας εαυτός είναι ο ίδιος με τον πραγματικό; (χαρακτήρας, συμπεριφορά)

Προσπαθείτε να κάνετε φίλους με τα ίδια χαρακτηριστικά που τους κάνετε στην πραγματική ζωή;

Η απουσία του φυσικού σώματος και η χρήση του δυνητικού, επηρεάζει την αίσθηση του εαυτού του ατόμου;

Υπάρχουν οποιουδήποτε είδους ομοιότητες του άβαταρ σας με την πραγματική σας ζωή (ρούχα, εμφάνιση, χαρακτηριστικά); Ποιες είναι οι κύριες διαφορές που εντοπίζετε;

Η δημιουργία του άβαταρ σας εξαρχής ήταν μια προσπάθεια να απεικονίσετε τον πραγματικό σας εαυτό ή διαμορφώθηκε μέσω του παιχνιδιού;

Έχετε χρησιμοποιήσει πολλά και διαφορετικά άβαταρ ή μόνο ένα; Αν ναι: υπάρχουν ομοιότητες και αν ναι ποιες, ανάμεσα σε διαφορετικά άβαταρ που έχετε δημιουργήσει;



Τι σημαίνει για εσάς το άβαταρ;

Πως επηρεάζει το άβαταρ την ζωή σας στο SL;

Θεωρείτε ότι είναι θετικό ή αρνητικό το γεγονός ότι το φυσικό σώμα απουσιάζει και έχετε τη δυνατότητα να δημιουργήσετε ένα εικονικό;

Πιστεύεται ότι εάν είχατε διαφορετικό άβαταρ ο δυνητικός εαυτός σας θα ήταν διαφορετικός;

### Γενικά

Από ποτέ αρχίσατε να παίζετε;

Από πού μάθατε για το παιχνίδι;

Τι σας οδήγησε στο να αρχίσετε να παίζετε;

Τι περιμένετε να βρείτε;

Τι πιστεύετε ότι σας προσφέρει;

Ποιος είναι ο λόγος – σκοπός που παίζετε (γνωριμία, παιχνίδια, ελεύθερος χρόνος) ;

Πόσες ώρες παίζετε την ημέρα;

Πληρώνετε για να παίζετε ή χρησιμοποιείτε μόνο τις δωρεάν υπηρεσίες;

Ζείτε μόνοι σας στο παιχνίδι ή έχετε οικογένεια;

Σας αρέσει περισσότερο εδώ ή προτιμάτε την πραγματικά ζωή;

Χρησιμοποιείτε τα πραγματικά σας στοιχεία (όνομα, ηλικία, φύλο κτλ);

Θα ήθελα να σας ευχαριστήσω για την βοήθεια σας. Αντίο!

## Συνέντευξη 1

- [08:52] EP 1: kalispera
- [08:54] Anna Oddson: kalispera
- [08:54] EP 1: katse
- [08:54] Anna Oddson: eucharistw
- [08:54] EP 1: kafe?
- [08:55] Anna Oddson: veveos
- [08:55] EP 1: ti kafe
- [08:55] Anna Oddson: ti exi?
- [08:55] EP 1: apo ola
- [08:56] Anna Oddson: metrio
- [08:57] Frapes me gala whispers: Autos einai frapes
- [08:57] Anna Oddson: eucharistw
- [08:58] EP 1: thes zesto
- [08:58] Anna Oddson: oxi
- [08:59] EP 1: polu hsuxia simera
- [08:59] EP 1: haha
- [09:00] Anna Oddson: prwti fora erxomai edw
- [09:00] EP 1: einai kairo
- [09:00] EP 1: to clubaki
- [09:00] EP 1: ta afentika leipoun
- [09:00] Anna Oddson: esi douleuis edw?
- [09:00] EP 1: oxi
- [09:01] EP 1: einai filoi mou
- [09:01] Anna Oddson: wrea :)
- [09:01] EP 1: apla ithela edw na rthw
- [09:01] EP 1: kai irtha
- [09:01] Anna Oddson: wrea ine edw
- [09:01] EP 1: nai

[09:02] Anna Oddson: vasika egw ime foititria kai kanw mia ereuna gia to sl

[09:02] EP 1: foititria

[09:02] EP 1: ti spoudazeisz/

[09:03] Anna Oddson: epikoinwnia kai diadiktio stn kipro

[09:03] EP 1: wraia

[09:03] EP 1: gia pes

[09:03] Anna Oddson: ne :) tha itheles n me voithiseis?

[09:03] EP 1: den kserw ti psaxneis

[09:03] EP 1: kai an mporw

[09:04] EP 1: poio einai to thema tis ereunas sou?

[09:04] Anna Oddson: apla tha s kanw merikes erwtiseis kai an mporeis na m apantiseis

[09:04] EP 1: to thema den mou eipes

[09:05] Anna Oddson: einai i ptixiaki m kai to thema ine pws parousiazetai o eautos kai g to avatar sto sl

[09:05] EP 1: o eautos poianou?

[09:06] Anna Oddson: o eautos tou kathe atomou ksexwrista.. vevaia ta stoixeia tou kathe anthrwpoj tha parameinoun anwnima

[09:06] EP 1: emena den me ksereis

[09:07] EP 1: ti stoixeia tha sou dwsw kai pws tha mporouse auto na voithisei?

[09:08] Anna Oddson: den xreiazetai na gnwrizw kapion... apla mesw tn erwtisewn tha prospathisw na katalavw ean to sl epireazei tn pragmatiki zoi tn anthrwpwn poy asxolountai me to sl

[09:08] EP 1: steile to erwtimatologio me note

[09:08] EP 1: na to dw

[09:08] EP 1: gia rwta

[09:08] Anna Oddson: den ine erwtimatologio.. sinenteuksi prepei na kanw

[09:09] Anna Oddson: an ginetai na to kanoume mesw tou im

[09:09] EP 1: ela

[09:09] Anna Oddson: wrea...

[09:09] Anna Oddson: miso

[09:11] Anna Oddson: arxika, thewris oti to sl einai ena paixnidi i mia deuteri pragmatiki zoi??

[09:11] EP 1: game

[09:11] Anna Oddson: exi epireasti katholou i pragmatiki s zoi apo ton kairo pou arxises na paizeis?

[09:11] EP 1: oxi

[09:12] Anna Oddson: i tautotita pou xrisimopoieis einai statheri i metavalletai?

[09:13] EP 1: oxi de metavalete

[09:13] EP 1: apla den dinw rl stoixeia

[09:13] EP 1: allwste den allazei to nick

[09:14] Anna Oddson: ne alla mporei na alla3ei to avatar s

[09:14] EP 1: oxi

[09:14] Anna Oddson: kai na gineis kati allo

[09:14] EP 1: den allazw

[09:14] Anna Oddson: o eikonikos s eautos einai o idios me ton pragmatiko?

[09:14] EP 1: oxi

[09:14] Anna Oddson: dld?

[09:15] EP 1: ti diladi

[09:15] EP 1: auto mou arese

[09:15] EP 1: auto evala

[09:15] EP 1: apla

[09:15] EP 1: san xaraktiras an ennoeis

[09:15] EP 1: h to outfit

[09:15] Anna Oddson: akriwvs, o xaraktiras, i simperifora

[09:15] EP 1: to idio

[09:16] EP 1: den den na ginw kati allo

[09:16] EP 1: allwste den exw anagki na ginw kati allo

[09:16] EP 1: maresei auto pou eimai

[09:17] Anna Oddson: wrea.. ti pisteueis gia tis gnwrimies pou kaneis sto sl?? einai idies me t rl??

[09:17] EP 1: oi anthrwpoi allazoun

[09:17] EP 1: oi gnwrimies einai idies

[09:18] Anna Oddson: dld thewris oti mporei na iparksi mia filia pou tha ginei sto sl kai stn rl?

[09:19] EP 1: mporei

[09:19] EP 1: alla spanio

[09:19] EP 1: kai duskolo

[09:19] Anna Oddson: gt ine spanio kai diskolo?

[09:20] EP 1: giati prepei na einai kati ousiastiko kai na dokimastei

[09:20] EP 1: alla kalo einai na mi mperdeuoume to rl me to sl

[09:21] Anna Oddson: esena s exi tixi na kaneis mia gnwrimia sto sl kai na metaferthi stn rl?

[09:21] EP 1: oxi apofeugw

[09:21] Anna Oddson: gt to apofefgis?

[09:22] EP 1: mia fora gnwrisa mia kopela apo allo game

[09:22] EP 1: rl

[09:22] EP 1: mia fora tin eida

[09:22] EP 1: ena kafe ipiame

[09:22] EP 1: kai me poulise argotera me to xeirotero tropo

[09:22] EP 1: tin ektimousa

[09:22] EP 1: de thelw

[09:23] Anna Oddson: dld ginatai poli kales files kai stn sinexeia s poulise?

[09:23] EP 1: eimaste files kathe mera

[09:23] EP 1: kaname parea

[09:23] EP 1: etsi apofasisa

[09:23] EP 1: na ti gnwrisw apo konta

[09:23] EP 1: gia na tis deiksw oti den eixa kati na krupsw

[09:23] EP 1: after

[09:23] EP 1: me poulise

[09:24] EP 1: diproswph

[09:24] Anna Oddson: se poulise dld sto paixnidi

[09:24] EP 1: nai

[09:25] Anna Oddson: kai afto se kanei na apofevgis na kaneis gnwrimies gia na min s ksanasimvi?

[09:25] EP 1: oxi den thelw  
[09:25] EP 1: to thewrw perito  
[09:25] EP 1: kai krataw tis sxeseis mou  
[09:25] EP 1: se auto to epipedo  
[09:26] EP 1: an ithela gnwrimies rl  
[09:26] EP 1: tha to ekana  
[09:26] EP 1: den exw thema koinwnikotitas h epikoinwnias  
[09:27] Anna Oddson: exis kanei gnwrimies sto sl pu kateli3an se filia??  
[09:28] EP 1: exw filous  
[09:28] EP 1: edw  
[09:28] EP 1: exw mia filh pou eimaste polu demenes  
[09:28] EP 1: kai kserw oti xreiastw einai dipla mou  
[09:28] EP 1: kai gw an xreiatei kati tha eimai dipla tis  
[09:29] Anna Oddson: tn exis gnwrisi kai rl?  
[09:29] EP 1: oxi  
[09:29] EP 1: alla tin kserw toso kala pou einai san na tin kserw rl  
[09:29] EP 1: menei stin kupro  
[09:29] EP 1: an emene edw  
[09:29] EP 1: tha tin ekana parea  
[09:29] Anna Oddson: gnwrizeis ta pragmatika ts stoixeia kai i idia gnwrizei ta pragmatika s stoixeia?  
[09:30] EP 1: fusika  
[09:30] EP 1: 2 xronia eimaste files  
[09:31] Anna Oddson: wrea.. pws katali3ate na ginetai toso kales files?  
[09:31] EP 1: etuxe  
[09:31] Anna Oddson: pws tn ksexwerises meta3i allon aspoume gia na ginetai files?  
[09:32] EP 1: eixe ekseretiko xioumor  
[09:32] EP 1: exei  
[09:32] EP 1: einai eustrofh  
[09:32] EP 1: kaloproereth

[09:32] EP 1: einai megalopsuxh  
[09:32] EP 1: kalos akroaths  
[09:33] EP 1: einai genaiodwrh einai megali kardia  
[09:33] EP 1: me olh ti simasia tis leksews  
[09:33] EP 1: kai aksizei na tin exeis filh  
[09:34] Anna Oddson: genika prospathis na kaneis filous sto sl me ta idia xarakteristika pou tous kaneis stn rl?  
[09:35] EP 1: anthrwpous psaxnw  
[09:35] EP 1: oxi xarakteristika  
[09:36] Anna Oddson: ne alla m ipes oti s arese pou exi humor, ine kalos akroatis ktlp.. afta 4axneis kai stn rl??  
[09:36] EP 1: nomizw enan pou ferete poustika de tha ton ekana oute rl  
[09:36] EP 1: tou sl parea  
[09:36] EP 1: nai  
[09:37] Anna Oddson: ennois den tha ton ekanes oute sto sl parea pio panw?  
[09:37] EP 1: den anexoume tous anohtous anthrwpous  
[09:37] EP 1: oute rl  
[09:37] EP 1: lew  
[09:37] EP 1: an den itan to atomo swsto  
[09:37] EP 1: sumfwna me tin krish mou  
[09:37] EP 1: auth h krish einai idia  
[09:37] EP 1: h rl  
[09:37] EP 1: h sl  
[09:38] EP 1: den allazei  
[09:38] EP 1: egw eimai  
[09:39] Anna Oddson: wrea.. exis valeis kapious stoxous-filodoksies sto sl?  
[09:39] EP 1: oxi  
[09:39] EP 1: mono enan  
[09:40] EP 1: na mporw na vgazw ta eksoda tou game  
[09:40] EP 1: pros to paron to meletaw  
[09:40] EP 1: giati oti game kai na epaiza den evaza lefta apo ti tsepi mou

[09:41] EP 1: apla evriska pws na kerdizw ta eksoda  
[09:41] Anna Oddson: ara 4axnis gia douleia sto sl?  
[09:41] EP 1: oxi  
[09:41] EP 1: den psaxnw  
[09:41] Anna Oddson: tote pws kaliptis ta e3oda s?  
[09:42] EP 1: koita  
[09:42] EP 1: hdh ta kaluptw  
[09:42] EP 1: apo allo game  
[09:42] EP 1: pou ekana create  
[09:42] EP 1: kai exw apodoxes  
[09:42] EP 1: tha mporousa na to kanw kai edw  
[09:42] EP 1: apla den to exw kanei akoma  
[09:42] Anna Oddson: poli wrea  
[09:43] EP 1: eipa to meletw  
[09:43] Anna Oddson: kai to gegonos oti exis dimiourgisi kati kai s ferni apodoxes pws se kanei na niotheis stn rl?  
[09:44] EP 1: koita den einai tpt sugklonistiok  
[09:44] EP 1: panta imoun autonomh oikonomika  
[09:44] EP 1: ara den einai prwtognwro  
[09:45] Anna Oddson: ara se afinei adiafori?  
[09:45] EP 1: einai ikanopoihsh  
[09:45] EP 1: alla oxi oti kerdisa kai to laxeio  
[09:45] EP 1: hahaha  
[09:45] Anna Oddson: hhaha  
[09:46] Anna Oddson: tr oso afora to avatar s.. iparxoun opoiesdipote omoiotites to avatar s me tn rl?  
[09:46] EP 1: ekswterika ennoeis?  
[09:47] Anna Oddson: ne.. rouxa, emfanisi  
[09:47] EP 1: ta rouxa mou apo oti vlepeis  
[09:47] EP 1: den einai kati exantric  
[09:48] EP 1: ara tha mporousa kalista na to foresw kai rl



[09:49] EP 1: apla edw exeis dunatotita na exeis polles epiloges

[09:49] Anna Oddson: foris dld kai rouxa pou tha mporouses na ta foreis rl alla kai rouxa pou den tha ta forages

[09:49] EP 1: sunithws auta pou foraw

[09:49] EP 1: strwnoun kala panw mou

[09:49] EP 1: prwton auto

[09:50] EP 1: kai deuteron einai kalesthita

[09:50] EP 1: meta ola ta alla

[09:50] Anna Oddson: gia sl milas i rl?

[09:50] EP 1: gia sl

[09:50] EP 1: alla kai rl

[09:50] EP 1: auto koitaw

[09:50] EP 1: na strwnoun

[09:50] EP 1: na einai volika

[09:50] EP 1: kai kalaisthita

[09:51] Anna Oddson: oson afora to swma s kai to proswpo ine ta idia stn rl?

[09:51] EP 1: oxi

[09:51] EP 1: giati de ginete

[09:52] EP 1: mou arese auto shape

[09:52] EP 1: auto pira

[09:52] EP 1: kai to skin to idio

[09:52] Anna Oddson: afto itheles apo tn arxi i 3ekinises to sl thelontas na apeikoniseis ta pragmatika s xarakteristika?

[09:53] EP 1: den exw logo

[09:53] EP 1: na exw tetoia emonh

[09:53] EP 1: ta kouklakia ginontai

[09:53] EP 1: o xarakteras de ginete

[09:53] EP 1: gia mena auto metraei

[09:55] Anna Oddson: kai exis alla3i polla avatar mexri na katali3eis se afto?

[09:55] EP 1: oxi polla

[09:57] Anna Oddson: thewris oti to gegonos oti apoudiazei to pragmatiko s swma kai exis tn dinatotita na dimiourgiseis ena eikoniko einai thetiko?

[09:58] EP 1: se poio thema einai thetiko?

[09:58] EP 1: den katalava

[09:58] EP 1: game einai

[09:58] EP 1: allwste ola ta avi ligo polu etsi einai

[09:59] Anna Oddson: to oti mporeis na dimiourgisis ena swma to opoio se apeikonizei alla den einai to pragmatiko s swma den se epireazei/?

[10:00] EP 1: sto ti na me epireasei

[10:00] EP 1: den katalava

[10:00] Anna Oddson: stn zoi pou exis mesa sto sl

[10:00] EP 1: oxi

[10:01] EP 1: de to allazei

[10:01] Anna Oddson: dld an to avatar ixε to pragmatiko s swma den tha allaze kati?

[10:01] EP 1: oxi

[10:03] Anna Oddson: pio prin anaferes oti alla3es merika avatar mexri na katali3eis se afto..

[10:03] Anna Oddson: mporis na m peis ti to diaforetiko ixan?

[10:03] EP 1: nai den mou arese to sxima tou proswpou

[10:04] Anna Oddson: ara allazes mono to proswpo enw to swma itan apo tn arxi etsi

[10:04] EP 1: nai

[10:04] EP 1: auto aresei se mena aisthitika auto exw

[10:04] Anna Oddson: ti ennois?

[10:05] EP 1: den mou aresoun ta alla

[10:05] EP 1: auto ennow

[10:05] Anna Oddson: ta alla proswpa?

[10:05] EP 1: nai

[10:06] Anna Oddson: prospathises katholou na apeikoniseis to pragmatiko s?

[10:06] EP 1: oxi den to skeftika

[10:06] Anna Oddson: tha s arese to avatar s na itan to pragmatiko s swma?

[10:07] EP 1: eixa tetoio swma otan imoun stin hlikia sou

[10:07] EP 1: ara de exw thema

[10:08] EP 1: exeis dei pollous edw na exoun to rl eauto tous

[10:08] EP 1: egw kanenan

[10:08] Anna Oddson: ma den gnwrizw kapion kai stn rl gia na 3erw

[10:08] EP 1: oute kai gw

[10:09] EP 1: apla skeftomai oti einai kati fantastiko

[10:09] EP 1: ara kaneis kati pou sou aresei

[10:09] EP 1: diaforetiko apo auto pou exeis

[10:09] EP 1: px kserw kapoion pou einai karaflos

[10:09] EP 1: alla edw exei malia

[10:09] Anna Oddson: ara ine thetiko oti mporeis na diaforopoeis to avatar s apo to pragmatiko s swma

[10:10] EP 1: ekswterika nai

[10:10] EP 1: alliws tha eprepe na valeis foto sou

[10:10] EP 1: kai na kaneis ton eautos sou tautopoiimeno

[10:10] EP 1: kai meta

[10:10] EP 1: pou paei h anwnumia xanete

[10:11] EP 1: esu etsi eisai rl?

[10:11] Anna Oddson: oxi

[10:11] Anna Oddson: ekswterika oxi

[10:11] EP 1: eides

[10:12] Anna Oddson: ti pisteuis gia tn anwnimia??

[10:12] EP 1: koita

[10:12] EP 1: se prostateuei

[10:12] EP 1: an den thes na dimiourgiseis rl provlimata

[10:12] EP 1: apo kakouvoulous

[10:13] EP 1: autous pou mperdeuoun to sl me to rl

[10:13] EP 1: den tous katalavainw

[10:13] EP 1: allo to ena

[10:13] EP 1: allo to allo

[10:14] Anna Oddson: ti simainei gia esena to abatar?

[10:14] EP 1: kouklaki einai  
[10:15] EP 1: me tis koukles paizame mikres  
[10:15] Anna Oddson: ara?  
[10:15] EP 1: apla apo pisw einai enas anthrwpos  
[10:15] EP 1: ti ara  
[10:15] EP 1: einai game  
[10:15] EP 1: sto eipa  
[10:16] EP 1: apla to thema einai na exei o kathenas tin aksioprepia tou  
[10:16] EP 1: kai tin euprepia tou  
[10:16] EP 1: kai na mporei na exei tin aksioprepia tou  
[10:16] EP 1: tpt allo  
[10:16] Anna Oddson: kai pws epireazei to avatar tn zoi s sto sl??  
[10:17] EP 1: pws na tin epireasei  
[10:17] EP 1: ????  
[10:17] EP 1: ti zwh mou sl  
[10:17] EP 1: tin epireazei  
[10:18] EP 1: posa lindens exw  
[10:18] EP 1: sto logariasmo mou  
[10:18] EP 1: posous kalous filous exw  
[10:18] EP 1: ta kouklakia ginontai  
[10:18] EP 1: de sto eipa  
[10:18] EP 1: lefta theloun mono  
[10:19] Anna Oddson: wrea.. tr kapoies genikes erwtiseis kai teliwnoume :)  
[10:19] Anna Oddson: apo pote arxises na paizeis?  
[10:19] EP 1: megali sunenteksi  
[10:19] EP 1: mpika prin 1.5 xrono  
[10:19] EP 1: alla den kathisa  
[10:19] EP 1: den iksera pou napaw  
[10:19] EP 1: ksexasa ton kwdiko  
[10:20] EP 1: tou avatar

[10:20] EP 1: mpika prin 6 mines peripou  
[10:20] EP 1: otan mpika gnwrisa mia ekseretikh kuria  
[10:20] EP 1: h opoia me voithise  
[10:20] EP 1: kai mou edeikse to game  
[10:20] EP 1: mou eksigise  
[10:20] EP 1: pws leitourgei  
[10:21] EP 1: kai genika kalupse tis apories mou  
[10:21] EP 1: oso mporouse  
[10:21] Anna Oddson: ti se ekane na ksanarxiseis??  
[10:21] EP 1: varethika to game pou imoun  
[10:21] EP 1: ekana ton kuklo mou ekei  
[10:21] EP 1: edw exei kalutera grafika  
[10:21] EP 1: kai einai game  
[10:22] EP 1: gia kapoio iq  
[10:22] EP 1: den einai gia vlakes  
[10:22] EP 1: as to poume etsi  
[10:22] EP 1: itan endiaforon  
[10:22] EP 1: endiaferon  
[10:22] EP 1: gia ti eixe na matheis polla  
[10:22] EP 1: kai exei  
[10:22] EP 1: vasika vasizete sto 3dmax  
[10:23] EP 1: pou me endiaferei  
[10:23] EP 1: san programma  
[10:23] Anna Oddson: apo pou emathes gia to sl?  
[10:23] EP 1: den thymamai  
[10:24] Anna Oddson: den pirazei :) ti perimeneis na vris mesa sto sl?  
[10:24] EP 1: tpt  
[10:24] EP 1: apla pernaw tin wra mou  
[10:24] Anna Oddson: kai ti s prosferi?  
[10:25] EP 1: eucharistes stigmes

[10:25] EP 1: tpt allo

[10:26] Anna Oddson: paizeis me skopo na kaneis gnwrimies i gia na pai3eis kapio paixnidi i kati allo??

[10:26] EP 1: kati allo

[10:26] Anna Oddson: opws?

[10:27] EP 1: sou eksigisa

[10:27] EP 1: na pernew eucharista

[10:27] Anna Oddson: poses wres tn imera ise sto sl?

[10:28] EP 1: 5

[10:28] Anna Oddson: zeis moni s edw i exis oikogeneia?

[10:29] EP 1: pou edw

[10:29] Anna Oddson: sto sl

[10:29] EP 1: moni mou

[10:29] Anna Oddson: kai s aresi perisotero na zeis moni s sto sl i protimas tn rl?

[10:30] EP 1: rl exw oikogeneia

[10:30] EP 1: sl oxi

[10:30] Anna Oddson: oxi gia tn oikogeneia.. genika

[10:31] EP 1: den exei kamia sxesh to ena apo to allo

[10:31] EP 1: den tha sugkrinontan pote

[10:31] EP 1: edw einai ena game

[10:31] EP 1: h zwh einai kati diaforetiko

[10:32] Anna Oddson: kai telos xrisimopoeis ta pragmatika s stoixeia sto sl?? px onoma, filo

[10:32] EP 1: oxi

[10:32] EP 1: to fullo nai

[10:33] Anna Oddson: wrea :) thelw na se efxaristisw para poli gia tn xrono s

[10:33] EP 1: nai sai kala

[10:33] Anna Oddson: kai tn voithia s

[10:33] Anna Oddson: bye

[10:34] EP 1: bye

## Συνέντευξη 2

[08:02] Anna Oddson: kalispera :)

[08:03] EP2: kalispera

[08:03] Anna Oddson: ti kanis?

[08:04] EP2: mia xara

[08:04] EP2: esi?

[08:04] Anna Oddson: kai egw :) kanw mia ereuna gia to sl kai an mporeite na me voithisete apantwntas merikes erwtiseis

[08:04] EP2: ne bebea

[08:05] Anna Oddson: wrea.. thewris to sl san ena paixnidi i san mia pragmatiki zoi??

[08:06] EP2: san mia pragmatiki zwi

[08:06] EP2: 8eleis kai epe3igisi na fantastο

[08:06] EP2: e?

[08:07] Anna Oddson: an ginete :)

[08:07] EP2: ok

[08:07] EP2: giati pas se magazia kai psonizeis

[08:07] EP2: ghnorizis kosmo kai xorebeis

[08:07] EP2: pas se clab

[08:08] EP2: pas se estiatoria kai twra

[08:08] EP2: se kafetries

[08:08] EP2: olla afta

[08:08] EP2: a kai mpwriss na kaneis kai ths dikesou epixirisi

[08:08] EP2: se kalipsa?

[08:09] Anna Oddson: ara den vriskis kamia diafora anamesa stn zoi tn pragmatiki pou zis kai mesa sto sl?

[08:10] EP2: yparxoun elaxiste diafores

[08:10] EP2: h diafwres tous einai pou edw einai ena an8ropaki

[08:10] EP2: den 3eroumme ti kribi apo piso

[08:11] EP2: enasthn pragmatikotikimas zoi mas blepei dei eimaste ena an8ropaki pseftiko

[08:11] EP2: katalabeneis ti 8elw na pw  
[08:11] Anna Oddson: ne katalavenw...  
[08:12] Anna Oddson: exi epreasti i pragmatiki s zoi apo tote pou arxises na mpeneis sto sl?  
[08:13] EP2: epidi den mpeno kai polu den me exei epireasi  
[08:13] EP2: akoma  
[08:13] EP2: parapiso den 3erw  
[08:13] Anna Oddson: i tautotita pou xrisimopieis ine i idia i metaballete?  
[08:14] EP2: ti enweis?  
[08:14] EP2: an xrisimopiw ta idia stixia kai sth real zwei?  
[08:15] Anna Oddson: oxi.. ennow ean esi san adam mpori tn mia mera na ise eugenikos kai kalos kai tn alli kakos aspoume... ena paradeigma ine  
[08:15] EP2: aaaaa  
[08:15] EP2: egw panta eimai eugenikos  
[08:15] EP2: aki stenaxoremene name kai neuriasmenos  
[08:16] Anna Oddson: den milw mono gia eugeneia alla genika  
[08:16] EP2: nai katalaba  
[08:16] EP2: kai giathn pragmatiki mou zwei kilas rwtas  
[08:16] EP2: sosta?  
[08:17] Anna Oddson: oxi milw mono gia to sl tr  
[08:17] EP2: nai  
[08:17] EP2: sou apantisa  
[08:18] EP2: den dixno pote an eimai neuriasmenos h eimai kakokefos  
[08:18] EP2: eimai panta eugenikso den alazo  
[08:18] EP2: etsi eimai kai sthn real zwei mou  
[08:19] Anna Oddson: ara oti ise stn pragmatiki s zoi ise kai edw?? se themata xaraktira kai simperiforas  
[08:20] EP2: nai  
[08:20] Anna Oddson: wrea.. exis kapoies filodo3ies - stoxous apo to sl??  
[08:21] EP2: diladi an 8elo na dymiourgiso oikogenia kai tetia?  
[08:21] Anna Oddson: ne  
[08:21] EP2: hmmm



[08:22] EP2: kita to psaxno den 8a elega oti den to psaxno

[08:22] EP2: alla akoma den 3erw ths kinisi

[08:22] EP2: katalabeneis ti enwo

[08:22] EP2: e?

[08:22] Anna Oddson: ne.. mono gia oikogeneia to skeftese i kai gia kati allo?

[08:22] Anna Oddson: px douleia, filia ktlp

[08:23] EP2: to kati allo?

[08:23] EP2: a gia doulia akoma einai noris den 3erw

[08:23] EP2: an katsi kamia kali fasi kai ma8o

[08:23] EP2: giati oxi

[08:23] EP2: filous kano

[08:24] EP2: alla pprosexo piou kanw

[08:24] Anna Oddson: ara den exis kapious sigkekrimenous stoxous akomi..

[08:24] EP2: nai

[08:25] Anna Oddson: otan les gia tous filous oti prosexeis piou kaneis.. stn pragmatiki s zoi kaneis to idio.. dld me vasi pia xarakteristika kaneis filous sto sl kai me pia stn pragmatiki zoi?

[08:26] EP2: o tropos pou ferete panta

[08:26] EP2: o tropos pou milaei

[08:27] EP2: sxε do ta idia kai sthn pragmatikotita

[08:27] EP2: fisika sthn pragmatikotita einai piw efkolo na katalabeis

[08:28] Anna Oddson: otan les sxedon mporis na peis poia ine diaforetika?

[08:29] EP2: wps eipa kai sthn arxi

[08:29] EP2: oti edw einai ena avi pou o ka8enas mpori na to ftia3ei wpos 8eli

[08:29] EP2: eno sti pragmatikoti sou zzwei

[08:29] EP2: fenesai

[08:30] EP2: twra p.x na sou doso na katalabeis

[08:30] EP2: edw eimai adinato kai mpwri sth prgmatikotita na eimai polu xontros

[08:30] EP2: katalabes?

[08:31] Anna Oddson: ne..

[08:31] EP2: ok mexri edw?

[08:32] Anna Oddson: ne mia xara... ti pisteuis gia ts gnwrimies pou kaneis to sl?? ine parodikēs?? diatirountai? ine pseftikes i alithines??

[08:33] EP2: h perisoteres diatirounte

[08:34] Anna Oddson: dld thewris oti ine i idies me ts diaproswpikes sxeseis?

[08:34] EP2: hmmm

[08:34] EP2: twra me mperdepses

[08:35] Anna Oddson: milw gia tis gnwrimies pou kaneis sto sl.. kai se rwtw ean thewris oti ine san ts gnwrimies pou kaneis stn pragmatiki s zoi..

[08:36] Anna Oddson: dld mia filia sto sl mpori na diatirithi kai na ine alithini opws mia stn pragmatiki zoi?

[08:36] EP2: aaaaaa

[08:36] EP2: nai peripou h idies

[08:37] Anna Oddson: s exi simbi na kaneis mia filia sto sl kai na metaferthi kai stn pragmatiki zoi?

[08:37] EP2: apo to sl oxi akoma

[08:38] EP2: alla pistebo pws nai

[08:38] Anna Oddson: wrea..

[08:38] Anna Oddson: exis xrisimopoiisi diaforetika avi ws twra sto sl?

[08:39] EP2: gia mena oxi

[08:39] EP2: mpeno me ena

[08:40] EP2: mpika ali fwra me mianis fili mou pou thn 8ewro aderfi mou na dei an ths ala3an kodiko

[08:40] EP2: kai bgika apef8ia

[08:40] EP2: katalabes ti enoow

[08:40] EP2: e?

[08:40] Anna Oddson: ne.. to sigkekrimeno avi to diaforopoiises?? rouxa, proswpo

[08:41] EP2: nai

[08:41] EP2: mia fwra

[08:41] EP2: pros to kaliterw

[08:41] Anna Oddson: kai iparxoun omoiotites meta3i tou avi s kai esena stn pragmatiki zoi?

[08:42] EP2: oxi

[08:42] EP2: mpwro dia fores

[08:42] EP2: sthn real zwei mou exo konto mali

[08:43] EP2: den forao giallakia

[08:43] EP2: kai den exo tosou kiliakous

[08:44] EP2: aftes h diafores

[08:44] Anna Oddson: i dimiourgia tou avi s stn arxi itan mia prospathia na dimiourgis ton pragmatiko s eauto i diamorfothike mesw tou paixnidion?

[08:45] EP2: 8a 8ela polu na dimiourgiso to avi mou wpos eimai twra

[08:45] EP2: alla den brisko avi na mou miazei gia na to kanw

[08:46] EP2: den mpwro na pw oti eimai 8ews

[08:46] EP2: alla exo ta xarismata mou

[08:46] Anna Oddson: dld exis prospathisi na vris apla den ta exis kataferei??

[08:47] EP2: polu ligo epsa3a

[08:47] EP2: pistebo oti 8a 3ana psa3w

[08:47] Anna Oddson: kai se thema rouxwn?? sto sl foras rouxa pou tha forouse kai stn pragmatiki zoi?

[08:48] EP2: nai tzin foraw pantelonaki pio polu pokamisa bazw

[08:48] EP2: kai oxi arbiles papotsia

[08:49] Anna Oddson: wrea.. pisteuis oti an ixes diaforetiko avi o eikonikos s eautos tha allaze??

[08:50] EP2: dose mou ena px

[08:50] EP2: na katalabo kalitera

[08:51] Anna Oddson: dld an ta rouxa s i i emfanisi s genika itan diaforetika apo oti ine tr sto sl esi tha simperiferosoun diaforetika sto sl??

[08:52] EP2: oxi thn idia simperifora 8axa panta

[08:52] Anna Oddson: thewris oti ine thetiko i arnitiko to gegonos oti to fisiko s swma apousiazei kai exis tn dinatotita na dimiourgiseis ena eikoniko

[08:54] EP2: kita kai ta dyo exous ta kala tou

[08:54] EP2: kai ta kaka tou

[08:55] EP2: p.x wps sou eipa an eimoun xontos kai ekana kapiw avi adinato kaentposiako kai me blepe mia kopelia ka entipiazotna kai goustare na me gnorisi

[08:55] EP2: kai eblepe pws eimoun aliws

[08:55] EP2: einai kai 8ema xaraktiras fisika

[08:55] EP2: mpori na mhn ths aresa

[08:56] EP2: katalabes?

[08:56] Anna Oddson: nee.. pws epireazi tn zoi s sto sl to avi s?

[08:57] EP2: nomizw oti an katalaba den me epireazi ka8olou

[08:58] EP2: an katalaba sosta thn erotisi

[08:58] Anna Oddson: pws tn katalaves?

[08:59] EP2: 8eleis na peis an me epireazi to avi mou sthn prospiki mou zwei

[08:59] EP2: sosta?

[08:59] Anna Oddson: enoo oti an den ipirxe to avi s i an itan diaforetiko tha epirezotan katholou i zoi s sl?

[09:00] EP2: oxi den 8a me epireaze

[09:00] EP2: ka8olou

[09:00] Anna Oddson: kai ti simenei gia esena to avi?

[09:01] EP2: ti enweis

[09:01] EP2: an einai ena tropo epikinonia?

[09:01] Anna Oddson: akriwvs

[09:01] EP2: nai einai ena tropo epikinonia

[09:02] EP2: perimenis ligo na paw mia kouzina na kanw ena tsigarw?

[09:02] Anna Oddson: ne vevaia

[09:03] EP2: ty

[09:03] EP2: brb

[09:03] Anna Oddson: tpt

[09:03] Anna Oddson: ok

[09:10] EP2: back

[09:10] Anna Oddson: wrea :)

[09:10] EP2: teliosame?

[09:10] Anna Oddson: se ligo :)

[09:11] Anna Oddson: apo pote arxises na mpeneis sto sl?

[09:11] EP2: se akouo

[09:11] EP2: katse na dw akribo hmerominia

[09:13] EP2: apo 6 february 2013

[09:13] Anna Oddson: kai apo pou emathes gia to sl?

[09:14] EP2: apo ena filiko mou zebgari apo to imvu

[09:14] Anna Oddson: kai ti se odigise sto na arxises na paizeis?

[09:14] EP2: pou kaneis parees kai xabale

[09:15] Anna Oddson: :) ti s prosferi to sl??

[09:16] EP2: diaskedasi xabale kai na pernaei o eleu8erw sou xrono euxarista

[09:16] Anna Oddson: ti perimeneis na vreis mesa sto sl?

[09:17] EP2: diladi an psaxno kopelia h kati allo?

[09:18] Anna Oddson: ne kai genika

[09:18] EP2: nai psaxno gia kopelia kai opou bgei

[09:19] EP2: iso an mpwreo na kano kai kati kai san epagermatika

[09:19] Anna Oddson: dld?

[09:19] EP2: sorry ligo 8a mperdepso ligo to imvu

[09:19] EP2: edw giati prepi

[09:20] EP2: gia na sou doso na katalabei ti 8elo na pw

[09:20] EP2: ok?

[09:20] Anna Oddson: ne ine enta3i pes m

[09:20] EP2: grafo ena senario me gouster an pote kataferw na to telioso

[09:20] EP2: 8a8ela na giristi se 3d

[09:21] EP2: diladi

[09:21] EP2: epidi edw proxoranai

[09:21] EP2: 8a edixne diafwretika

[09:21] EP2: apo to imvu

[09:21] EP2: epidi exei telies

[09:21] EP2: kai edw mpwris na milas me mick

[09:22] EP2: eno sto imvu den mporeis

[09:22] EP2: katalabes ti enwo

[09:22] Anna Oddson: ti akriwvs ine to gouster??

[09:23] EP2: kaoumpides

[09:24] EP2: me pistolia kai idianous  
[09:24] Anna Oddson: a wrea.. kai pws se voithaei kalitera to sl??  
[09:25] Anna Oddson: tha itheles na to dimiourgiseis eikonika sto sl?  
[09:25] EP2: pou proxoranai h omilia  
[09:25] EP2: 8a fenete san ali8ina  
[09:25] EP2: katalabes?  
[09:25] EP2: 8a xrisimopiso kai pio liga xrimata  
[09:25] Anna Oddson: ne kai s efxomai na to pragmatopoiiseis :)  
[09:26] EP2: nasai kala koukla mou  
[09:26] Anna Oddson: :) poses wres tn imera ise sto sl??  
[09:26] EP2: poles. an den exw e3wdo h doulia  
[09:26] EP2: ka8ome poles wres  
[09:27] Anna Oddson: dld 5 - 6 wres tn imera?  
[09:27] EP2: aneta  
[09:27] Anna Oddson: perissotero?? :)  
[09:27] EP2: spania perisoterw  
[09:28] Anna Oddson: wrea.. kai plirwneis i xrisimopoeis mono ts dwrean ipiresies??  
[09:28] EP2: exw bali karta  
[09:28] EP2: 3wdepsa polu liga  
[09:28] EP2: kai twra mono free ypiresies  
[09:29] Anna Oddson: dld xrisimopoeis perissotero ts free an kai exis kso4i merika xrimara?  
[09:29] Anna Oddson: xrimata\*  
[09:30] EP2: nai  
[09:30] EP2: an 3ana xrisimopiso xrimata  
[09:30] EP2: mono na agoraso xwrafi na kano diko mou spiti  
[09:30] EP2: diladi room  
[09:30] Anna Oddson: kai zeis monos s sto sl i exis dimiourgisi oikogeneia?  
[09:31] EP2: monos mou me tous filous mou  
[09:31] Anna Oddson: s aresi perissotero sto sl i protimas tn pragmatiki zoi?

[09:32] EP2: prepi na diale3w ena apo ta dyo?

[09:32] Anna Oddson: ne kai na m peis kai gt

[09:33] EP2: afto 8a mpwreso na sou to apantiso seligo kero?

[09:33] EP2: h biazesai

[09:34] Anna Oddson: mexri tr ti pisteuis?

[09:35] EP2: mexri twra .... htan to paixnidi

[09:35] EP2: alla epidi twra paei na dymiourgiso kati epagermatika giafto sthn real zwh mou

[09:36] EP2: 8elo to xrono mou na to dw

[09:36] EP2: katalabes?

[09:36] Anna Oddson: dld an pas kala stn pragmatiki s zoi tn protimas enw an den pai kala i pragmatiki s zoi protimas to sl?

[09:37] EP2: diladi isos dino perisotero siamsia sto sl

[09:38] Anna Oddson: protimas dld tn zoi s sto sl apo tnm pragmatiki?

[09:38] EP2: miso miso

[09:39] Anna Oddson: ok :) kai mia teleutaia... xrisimopoieis ta pragmatika s stoixeia sto sl??

[09:39] EP2: panta

[09:39] EP2: kai panta prosexo pou ta lew

[09:40] Anna Oddson: to onoma s to pragmatiko ine adam?

[09:40] EP2: adamantiosh diamantis

[09:40] EP2: ebalas to miso apo to adamantios = adam

[09:40] Anna Oddson: wrea :)

[09:40] Anna Oddson: kai teliosame :)

[09:41] EP2: ok?

[09:41] EP2: se hkanopisa?

[09:41] Anna Oddson: ne.. isoun mia xara... thelw na se efxaristiso para poli gia tn politimi voitheia s :)

[09:41] EP2: tipota koukla mou

[09:42] EP2: na mhn se xasoume omws

[09:42] Anna Oddson: min anisixis :) edw tha ime

[09:42] EP2: ok

[09:43] Anna Oddson: bye

[09:43] EP2: bye k kalisou sinexia

[09:44] Anna Oddson: eucharistw episis



### Συνέντευξη 3

[06:25] Anna Oddson: hi

[06:25] EP3: hi

[06:25] Anna Oddson: t kanis?

[06:25] EP3: καλα εσυ;

[06:26] Anna Oddson: kai egw mia xara.. eucharistw :)

[06:26] EP3: νε ειδες που σε κοιταζα;

[06:26] Anna Oddson: oxi pote?

[06:27] EP3: πριν λιγο

[06:27] Anna Oddson: oxi den imoun edw :)

[06:27] EP3: γεγε καλυτερα τοτε

[06:27] Anna Oddson: giati kalitera??

[06:27] EP3: αστειευομαι

[06:28] Anna Oddson: :D

[06:28] EP3: ωωω εισαι πολυ παλια

[06:28] Anna Oddson: oxi kai toso :) mpika prin kero alla ixa figei gia ena megalo diastima :)

[06:29] EP3: εε καλα σε σχεση με μενα....

[06:29] Anna Oddson: kainourgios ise?

[06:29] EP3: ναι πολυ

[06:30] Anna Oddson: wrea :)

[06:30] Anna Oddson: vasika ime fititria kai kanw mia ereuna an mporis na me voithiseis :D

[06:30] EP3: αμε γιατι οχι

[06:31] Anna Oddson: wrea :)

[06:31] EP3: πες μου τι θελεις

[06:32] Anna Oddson: theoris oti to sl ine ena paixnidi i mia deuteri pragmatiki zoi?

[06:32] EP3: παιχνιδι ειναι

[06:32] EP3: αλλα πιστευω

[06:33] EP3: οτι πολλοι το βρισκουν σαν μια ευκαιρια

[06:33] EP3: να κανουν πραγματα που δεν μπορουν  
[06:33] EP3: στην πραγματικη ζωη  
[06:33] Anna Oddson: san pia pragmata dld?  
[06:34] EP3: οταν παιζεις την ζωη καποια στιγμη  
[06:34] EP3: μπερδευεις την αληθεια με το ψεμα  
[06:35] EP3: τα απωθημενα τουσ  
[06:35] EP3: τους απαγορευμενους καρπους  
[06:35] Anna Oddson: ti ennois oti les otan pezeis tn zoi?  
[06:36] EP3: εδω μεσα  
[06:36] EP3: κανουμε σχεσεις  
[06:36] EP3: ερωτα  
[06:36] EP3: ψωνια  
[06:36] EP3: μιλαμε  
[06:36] EP3: φιλιομαστε  
[06:36] EP3: αυτα ειναι ζωη  
[06:37] EP3: κι εμεις τα καναμε παιχνιδι  
[06:37] EP3: αυτο λεω  
[06:37] Anna Oddson: gia pio logo pisteuis oti ola auta exoun ginei paixnidi??  
[06:38] EP3: για το χρημα  
[06:38] EP3: εδω κινουντε λεφτα  
[06:38] EP3: πολλα λεφτα  
[06:39] Anna Oddson: wrea.. exi epireasti i zoi s apo tote pou ksekinises na paizeis?  
[06:39] EP3: χμμμμ  
[06:39] EP3: νομιζω ναι  
[06:39] Anna Oddson: pws dld?  
[06:40] EP3: χανω χρονο απο την κανονικη μου ζωη  
[06:40] EP3: για να ζησω εικονικα  
[06:40] EP3: καποια στιγμη  
[06:41] EP3: προτιμησα να μπω εδω  
[06:41] EP3: απο το να παω βολτα με τους φιλους μου

[06:41] EP3: κι αυτο ειναι πολυ κακο

[06:42] Anna Oddson: gia pio logo pisteuis oti to ekanes auto???

[06:42] EP3: νομιζω μου φανηκε πιο ευκολο

[06:42] EP3: πιο βολικο

[06:43] EP3: πιο ανωδυνο

[06:44] Anna Oddson: thewris dld oti to na zeis sto sl ine pio eukolo apo tn pragmatiki zoi???

[06:45] EP3: ζεις;;; να ζεις;;; να κανεις οτι ζεις

[06:45] EP3: εε ναι

[06:45] EP3: το να κανεις οτι ζεις

[06:45] EP3: να υποκρινεσαι την ζωη

[06:46] EP3: κρυμμενος πισω

[06:46] EP3: απο μια οθονη ειναι σιγουρα

[06:46] EP3: πολυ πιο βολικο

[06:46] EP3: εγω ειμαι ομορφος

[06:47] EP3: εσυ το ιδιο

[06:47] EP3: χορευουμε ζραιο

[06:47] EP3: ωραιο

[06:47] EP3: και οι πραγματικοι μας

[06:48] EP3: εαυτοι ειναι καλα προστατευμενοι

[06:48] EP3: στην ανωνυμια τους

[06:48] Anna Oddson: ara i anwnimia ine to stoixeio pou kanei to sl pio eukolo?

[06:48] Anna Oddson: to gegonos oti den xreiazetai na parousiazeis tn pragmatiko s eauto an den to thelis

[06:49] EP3: ετσι ακριβως

[06:49] EP3: γινομαστε αυτο που θα θελαμε

[06:49] EP3: τα απωθημενα μας

[06:50] Anna Oddson: wrea... ti pisteuis gia ts gnwrimies pou ginontai sto sl?? ine idies me ts gnwrimies pou kaneis stn pragmatiki s zoi?

[06:51] EP3: οχι βεβαια

[06:51] EP3: μπορω να σε αγκιζω;

[06:51] EP3: να δω το χαμογελοσου;

[06:51] EP3: να σε χαιδεψω;

[06:52] EP3: γι αυτό και τίποτα

[06:52] EP3: δεν κρατάει πολύ εδώ

[06:52] EP3: είμαι εδώ

[06:52] EP3: 2 μήνες

[06:52] EP3: και έχω ήδη βάλει

[06:52] EP3: πατνερ

[06:52] EP3: παρτνερ

[06:54] Anna Oddson: dld i apousia tou fisikou swmatos ine to mono pou diaforopieei ts gnwrimies metaksi t sl kai ts pragmatikis zois?

[06:54] EP3: αυτή είναι δύσκολη ερζτηση

[06:55] EP3: δεν είμαι σίγουρος

[06:55] EP3: αλλά είναι σημαντική

[06:55] EP3: [ρε[ει να υπάρχουν

[06:55] EP3: και αλλά

[06:56] EP3: ας πουμε

[06:56] EP3: ο ευκολος ερωτας

[06:56] EP3: εδώ ολοι πηδιουντε

[06:56] EP3: για πλακα

[06:56] EP3: καμια σχεση με τη ζωη

[06:57] Anna Oddson: esi prospathis na kaneis gnwrimies me ta idia xarakteristika pou ts kaneis kai stn pragmatiki zoi?

[06:58] EP3: προσπαθω να κρατησω μια ισορροπια

[06:58] EP3: αλλά είναι δύσκολο

[06:58] EP3: δεν τα καταφερνω

[06:59] EP3: κανω λαθη

[06:59] EP3: λεω ψεμματα

[06:59] EP3: καποιες στιγμες υποκρινομαι

[06:59] EP3: δεν είμαι τελειος

[07:00] EP3: αλλά τουλαχιστον

[07:00] EP3: προσπαθω

[07:01] EP3: βασικα

[07:01] EP3: αννα

[07:01] EP3: το δυσκολοτερο

[07:01] EP3: ειναι που δεν μπορω παντα να καταλαβω

[07:01] EP3: τι κρυβεται

[07:01] EP3: πισω απο τα λογια του αλλου

[07:02] EP3: αλλα αυτο μιαζει με την κανονικη ζωη

[07:03] Anna Oddson: afto fantazomai omws oti simvnei se olous... kaneis den mpori na kseri ti krivete pisw apo ton kathena.. ine sto sl ite stn pragmatiki zoi

[07:04] EP3: απλα στη κανονικη ζωη εχεις περισσοτερα στοιχεια να επεξεργαστεις

[07:04] EP3: εχεις χειροπιαστα δεδομενα

[07:05] EP3: εδω προβαλεις τον εαυτο σου

[07:05] EP3: στα λογια του αλλου

[07:05] Anna Oddson: den nmz oti katalava to teleutaiο..

[07:06] EP3: διαβαζεις μια φραση

[07:06] EP3: και καταλαβαινεις αυτο που θελεις εσυ να καταλαβεις

[07:06] EP3: οχι αυτο που λεει πραγματικα ο αλλος

[07:07] EP3: πολλες φορες

[07:07] EP3: λεω ενα αστειο

[07:07] EP3: που στη ζωη θα ηταν απλα ενα αστειο

[07:07] EP3: εδω ομως ο αλλος θα πιασει

[07:08] EP3: οτι εχει μεσα στο μυαλο του

[07:08] EP3: εκεινη τη στιγμη

[07:08] EP3: και μπορει να το δει στραβα

[07:08] Anna Oddson: katalava..

[07:08] EP3: αννα

[07:09] EP3: αυτη ηταν ισςς

[07:09] EP3: ισως

[07:09] EP3: απο τις καλυτερες κουβεντες

[07:09] EP3: που εκανα εδω μεσα

[07:10] Anna Oddson: xeromai :)

[07:10] EP3: πρεπει να κλεισω

[07:10] EP3: μπορω να σε κανω φιλη;

[07:11] Anna Oddson: ne vevaia... tha mporousame na sinexisoume kapia alli stigmī pou tha mporis gt den exw teliwsei akomi??:D

[07:11] EP3: αν μου πεις καποιο μεσημερι

[07:11] EP3: ευχαριστω

[07:11] EP3: η μαλλον

[07:11] EP3: περιμενε λιγο

[07:12] Anna Oddson: ne vevea

[07:13] EP3: ετοιμο τα φαι οποτε εχω ακομα λιγο χρονο

[07:13] EP3: χαχαχαχα σαρδελιτσες

[07:13] EP3: ψητες

[07:13] Anna Oddson: :) an prepei na figeis na min se kathistero kai an ise mesa aurio to merimeri sinexizoume

[07:14] EP3: κανα 10 λεπτο ακομα μπορω

[07:14] EP3: και θα τα πουμε και αυριο

[07:14]

[07:14] Friendship offer accepted.

[07:14] EP3 is Online

[07:15] Anna Oddson: wrea :)

[07:15] EP3: ευχαριστω

[07:15] Anna Oddson: parakalw :)

[07:15] Anna Oddson: na sinexisoume?

[07:15] EP3: ναι αμε

[07:16] Anna Oddson: :D o eikonikos s eautos ine o idios me ton pragmatiko??

[07:16] EP3: ναι οσο μπορω

[07:17] EP3: εννοεις την εξωτερικη εμφανιση;

[07:17] Anna Oddson: oxi tora anaferome se themata xaraktira kai simperiforas

[07:18] EP3: ααα εκει ιμαι απολυτος

[07:18] EP3: θελς να ειμαι ο εαυτος μου  
[07:18] EP3: καποια πραγματα δεν τα λεω  
[07:18] EP3: αλλα τα βασικα  
[07:19] EP3: τα δομικα στοιχεια του χαρακτηρα μου  
[07:19] EP3: τα ξρατω  
[07:19] EP3: κρατω  
[07:19] EP3: αγαπω τον εαυτο μου  
[07:19] EP3: μ αρεσω  
[07:19] EP3: !!!!!  
[07:20] EP3: μεγαλη κουβεντα ειπα  
[07:20] EP3: χαχαχαχα  
[07:20] Anna Oddson: wrea ine na agapas tn eauto s kai s aresei :)  
[07:21] EP3: εε καλα οχι παντα  
[07:21] EP3: και οχι σε ολα  
[07:21] Anna Oddson: panta me metro  
[07:21] EP3: ετσι  
[07:21] Anna Oddson: otan les ta vasika stoixeia.. mporis na m pis merika?  
[07:22] EP3: ο τροπος που αγαπαω  
[07:22] EP3: που τηελα να μ αγαπανε  
[07:22] EP3: να μη λεω ψεμματα  
[07:22] EP3: οχι πολλα δλδ  
[07:22] EP3: να φερομαι καλα  
[07:23] EP3: να μη πληγωνω τους γυρω μου  
[07:23] Anna Oddson: kai ola auta pou iparxoun stn pragmatiki s zoi metaferontai kai sto paixnidi  
[07:23] EP3: αυτο θα το πυ,ε αυριο  
[07:23] EP3: την ιδια ζρα  
[07:23] EP3: οκ  
[07:23] EP3: ωρα  
[07:24] EP3: εφυγα τωρα

[07:24] Anna Oddson: wrea :) ta leme aurio tote  
[07:24] Anna Oddson: kai kali ore3i :)  
[07:24] EP3: καλη συνεχεια  
[07:24] Anna Oddson: eucharistw episeis  
[07:24] EP3 is Offline  
[05:15] EP3: γεια σου αννα  
[05:15] Anna Oddson: geia :)  
[05:16] EP3: κοντα εισαι αλλα δεν βλεπω που  
[05:16] EP3: ααα οκ  
[05:16] Anna Oddson: irtha  
[05:16] EP3: τι κανεις;  
[05:16] Anna Oddson: kala ime esi?  
[05:16] EP3: μια χαρουλα  
[05:17] Anna Oddson: wrea:) thelis na sinexisoume?  
[05:17] EP3: και βεβαια γι'αυτο μπηκα  
[05:18] Anna Oddson: wrea ;  
[05:18] Anna Oddson: :)  
[05:18] EP3: θυμισε μου την τελευταια ερωτηση  
[05:20] Anna Oddson: milousame gia to an exis tn idia simperifora pou exeis stn pragmatiki s  
zoi kai sto paixnidi  
[05:20] EP3: και σου ειπα νομιζω πως προψθω αλλα δεν τα καταφερνω παντα  
[05:21] Anna Oddson: se pia themata prospathis alla den ta katafernis?  
[05:22] EP3: θελω να ξεχωριζω την πραγματικη ζωη απο εδω και αυτο καποιες φορες  
[05:23] EP3: μα αναγκαζει να λεω ψεμματα η να κρυβω την αληθεια  
[05:23] EP3: δεν μ αρεσει να το κανω αυτο  
[05:24] EP3: στα υπολοιπα ειμαι ο εαυτος μου  
[05:24] EP3: ετσι νομιζω τουλαχιστον  
[05:25] Anna Oddson: wrea.. i tautotita pou xrisimopoiεις sto paixnidi ine i idia i metavallate  
[05:26] EP3: χμμμμμ  
[05:26] EP3: το εχω σκεφτει αυτο



[05:27] EP3: σκεφτηκα να το κανω κι εγω  
[05:27] EP3: δλδ πολλα αβαταρ αλλα ακομα οχι  
[05:28] EP3: αργοτερα ισως αν ενοχλειθω  
[05:28] EP3: απο καποιες συμπεριφορες  
[05:28] EP3: αλλα γενικα  
[05:28] EP3: τι θεωρω μαγαλη υποκρισια  
[05:28] EP3: μεγαλη  
[05:29] Anna Oddson: to na exis polla avatar?  
[05:29] EP3: ναι  
[05:29] Anna Oddson: giati?  
[05:30] EP3: γιατι αλλαζεις συνεχεια ταυτοτητα και πεφτεις στον πειρασμο  
[05:30] EP3: να κανειςπραγματα που δεν θα εκανες  
[05:30] EP3: με το αρχικο σου αβαταρ  
[05:30] EP3: εκτος και αν  
[05:31] EP3: εχεις καποιο λογο  
[05:31] EP3: οπως ας πουμε αν εισαι χτιστης  
[05:31] EP3: και θελεις ηρεμια  
[05:31] EP3: να μη σε ενοχλουν  
[05:31] EP3: οι φιλοι και οι γνωστοι  
[05:33] Anna Oddson: esi an ekanes allo avatar ti to diaforetiko tha ixε apo to arxiko s?  
[05:34] EP3: μονο εμφανιση  
[05:34] EP3: διαφορετικη  
[05:35] EP3: και θα το εκανα μονο και μονο  
[05:35] EP3: για να αποφυγω καποιους  
[05:35] EP3: φιλους η γνωστους  
[05:35] EP3: που μου σπανε τα νευρα οταν θελω να  
[05:36] EP3: κανω κατι σημαντικο οπως ας πουμε  
[05:36] EP3: η κουβεντα που εχουμε τωρα  
[05:36] Anna Oddson: s exi simbi kati tetoio?  
[05:37] EP3: μιλας ιμ με καποιν και εκεινη την ωρα σου μιλα καποιοσ αλλος

[05:37] EP3: πολλές φορές γίνεται αυτο  
[05:37] EP3: ολοι σε ρωτανε...ενοχλω;  
[05:38] EP3: αλλα αν του πεις ναι θυμωνει  
[05:38] EP3: νομιζει οτι τον απορριπτεις  
[05:38] Anna Oddson: mporis arla na tn agnoiseis an den thelis na tou miliseis  
[05:39] EP3: αν ειναι διπλα σου δεν μπορεις  
[05:39] EP3: καποιοι σε σκουντανε κιολας  
[05:40] EP3: η σου κανουν τπ  
[05:40] EP3: και γραφουν ....σου μιλαω ρε  
[05:41] Anna Oddson: exis pollous filous sto paixnidi?  
[05:41] EP3: ναι πολλους  
[05:42] Anna Oddson: kai exi simbi mia filia pou dimiourgithike sto paixnidi na metaferthi kai stn pragmatiki zoi?  
[05:42] EP3: ναι εχει και ειμαι χαρουμενος γι'αυτο  
[05:43] EP3: αλλα με ατομα του ιδιου φυλου  
[05:43] EP3: με τα κοριτσια ειναι λιγο διαφορετικα  
[05:44] EP3: μπερδευεις αλλα πραγματα  
[05:45] Anna Oddson: esi epidioxses na tous gnwriseis stn pragmatiki zoi?  
[05:45] EP3: για να πω την αληθεια οχι  
[05:45] EP3: αλλα οταν καποιος σου λει  
[05:45] EP3: σε εκτιμω σαν ατομο  
[05:46] EP3: και θα ηθελα να τα λεμε και να μη χαθουμε  
[05:46] EP3: τοτε αλλαζει  
[05:46] EP3: νιωθεισ κολακευμενος απο τη μια  
[05:46] EP3: και αν τον εκτιμας κι εσυ  
[05:47] EP3: τοτε γιατι οχι;  
[05:47] Anna Oddson: gnwrizosastan kero sto paixnidi?  
[05:48] EP3: οχι πολυ αλλα με εμπιστευτηκε  
[05:48] EP3: και μου ανοιξε την καρδια του  
[05:49] EP3: αυτο δεν μπορεις να ο παραβλεπεις

[05:49] EP3: και μαλιστα οταν καταλαβαινεις  
[05:49] EP3: οτι ο αλλος ειναι ειλικρινης  
[05:50] EP3: και σου λεει πραγματα σημαντικα  
[05:50] Anna Oddson: wrea.. exis kapoies filodoksies apo to paixnidi?  
[05:51] EP3: φιλοδοξιεσ;;;;  
[05:51] EP3: τι εννοεις;  
[05:51] Anna Oddson: an exis thesi kapoious stoxous... opos aspoume na vris douleia  
[05:51] Anna Oddson: i na gnwriseis filous  
[05:52] Anna Oddson: genika  
[05:52] EP3: εδω μπηκα απο περιεργεια  
[05:52] EP3: αλλα ειμαι ανθρωπος που του αρεσει  
[05:52] EP3: να φτιαχνει πραγματα  
[05:53] EP3: θελω να ειμαι ενας καλος χτιστης  
[05:53] EP3: φιλους εχω στη ζωη  
[05:54] EP3: αλλα αν νβρεθει καποιος καλος ανθρωπος εδω  
[05:54] EP3: ναι θα κανω κα;ι φιλους  
[05:54] EP3: και πρεπει να σου πω  
[05:54] EP3: πως γνωρισα και μια γυναικα  
[05:55] EP3: που αγαπω και θελω να γνωρισω στην πραγματικη ζωη  
[05:56] EP3: βλεπει αννα οσο και αν  
[05:56] EP3: προσπαθεις να κρατας ισορροπιες  
[05:57] EP3: παντα θα βρεθει κατι να σε βγαλει απο αυτες  
[05:57] EP3: να σου ανατρεψει τα σχεδια  
[05:58] Anna Oddson: οταν les oti agapas tn gineka afti...  
[05:58] Anna Oddson: opws tha agarouses kai mia ginaika an tn gnwrizes stn pragmatiki s  
zoi?  
[05:59] EP3: ετσι ακριβωσ  
[05:59] EP3: στη ζωη το πρωτο που με νιαζει  
[05:59] EP3: ειναι ο χαρακτηρας  
[06:00] EP3: και ο χαρακτηρας της μου κανει

[06:00] EP3: αλλα δεν ξερω αν ειναι πραγματικα αυτη  
[06:00] EP3: και στη ζωη της  
[06:00] EP3: γι αυτο θελω να την γνωρισω  
[06:01] EP3: να δω το χαμογελο της  
[06:01] EP3: το κλαμα της  
[06:01] EP3: τον θυμο της  
[06:01] EP3: να την δω σαν ανθρωπο  
[06:01] EP3: με ουσια και υποσταση  
[06:02] EP3: και οχι σαν λεξεις  
[06:02] EP3: η μια φωνη που ακουω οταν μιλαμε  
[06:02] EP3: να μπορω να την σκεφτω  
[06:03] EP3: να εχει προσωπο στα ονειρα μου  
[06:03] EP3: πφφφφ  
[06:03] EP3: ολα τα δυσκολα μου εβαλες  
[06:03] Anna Oddson: :) ts exis zitisi na vrethite???  
[06:04] EP3: εχω εκδηλωσει ενδιαφερον αλλα οχι πολυ  
[06:04] EP3: ξερει ομως οτι το θελω  
[06:05] EP3: το πιο σημαντικο ειναι  
[06:05] EP3: οτι στις "δικες" μας στιγμες  
[06:06] EP3: μου λεει αυτα που θελω να ακουω  
[06:06] EP3: και αν ειναι ετσι και στη ζωη  
[06:06] EP3: τοτε ειναι αυτη που θελω  
[06:07] Anna Oddson: ekeini thelei na vrethite?  
[06:07] EP3: νομιζω φοβαται  
[06:07] EP3: νομιζω πως την τρομαζει αυτο  
[06:08] EP3: η δεν θελει να κανει καποιες αλλαγες στη ζωη της  
[06:08] EP3: ανθρωπινο ειναι  
[06:09] EP3: εχουμε μια ρουτινα  
[06:09] EP3: και ειναι δυσκολο να την αφησουμε  
[06:09] EP3: και να σου πω και την αληθεια

[06:10] EP3: κι εμενα με τρομαζει αυτο  
[06:10] EP3: αλλα την θελω τοσο πολυ που το παραβλεπω  
[06:10] Anna Oddson: ti se tromazei?  
[06:11] EP3: το να μην ειναι αυτο που νομιζω  
[06:11] EP3: θα απογοητευτω]  
[06:12] Anna Oddson: an omws ine auto που nomizeis?  
[06:12] Anna Oddson: pws tha niwseis?  
[06:13] EP3: θα αλλαξει η ζωη μου  
[06:13] EP3: θελω να δωσω  
[06:13] EP3: και να παρω  
[06:14] EP3: θελω να την αγαπησω οσο μπορω  
[06:14] EP3: δεν ειναι κακο  
[06:14] EP3: ολοι αυτο ζηταμε  
[06:14] EP3: ενα ταιρι  
[06:15] EP3: μια επιλογη που να μας ικανοποιει  
[06:15] EP3: καποιος φορες  
[06:15] EP3: μπορεινα περιμενεις ολη σου τη ζωη  
[06:15] EP3: και ποτε να μηνερθει  
[06:15] EP3: η να περνα απο μπροστα σου  
[06:16] EP3: καινα μην πιανεις οτι αυτη ειναι  
[06:16] EP3: η σωστη επιλογη  
[06:16] EP3: αν ειναι αυτη το ταιρι μου;;;  
[06:17] Anna Oddson: an vrethite kai ine auti s euxomai na pragmatopoiiseis oti exis oneireutei :)  
[06:18] EP3: κι εγω το ευχομαι και σ ευχαριστω  
[06:18] Anna Oddson: parakalw.. tora as pame stis pio eukoles erwtiseis :)  
[06:18] EP3: χαχαχαχαχ  
[06:18] EP3: εχει κι αλλες;  
[06:19] Anna Oddson: exi :)  
[06:19] EP3: οκ ακουω

[06:19] Anna Oddson: iparxoun oποιesdipote omoiotites tou avatar s me tn pragmatiki s zoi?

[06:19] EP3: εμφανισιακα;

[06:20] Anna Oddson: ne.. ta rouxa, emfanisi, xarakteristika

[06:21] EP3: στην αρχη προσπαθησα αλλα δεν γινεται

[06:21] EP3: εδω ειμαστε ολοι νεοι κι εγω δεν ειμαι παιδακι

[06:21] EP3: καποιες ομοιοτητες ναι

[06:22] EP3: αλλα οχι κατι σπουδαιο

[06:22] Anna Oddson: mporis na m peis merikes apo tis omoitites?

[06:23] EP3: ειμαι ψηλος και εχω ψηλο αβαταρ

[06:24] EP3: δοκιμασα να ωρω τα μαλλια μου γιατι εχω νακρια μαλλια

[06:24] EP3: αλλα δεν μουωγηκε σςστα

[06:24] EP3: σωστα

[06:25] EP3: ουτε καν σκουλαρικι δεν καταφερα να βρω ιδιο

[06:25] EP3: χαχαχαχα

[06:25] EP3: καποιες φορες φοραω γυναικειους κρικους

[06:26] Anna Oddson: :D dld genika prospathises na dimiourgiseis to diko s swma alla den t kataferes??

[06:26] EP3: ναι περιπου

[06:26] Anna Oddson: kai pws katalikses sto sigkekrimeno?

[06:27] EP3: τυχαια

[06:28] Anna Oddson: wrea,,,ti simainei gia esena to avatar?

[06:28] EP3: απολυτως τιποτα

[06:28] EP3: μια κουκλα ειναι

[06:28] EP3: αυτο που μετραει ειναι

[06:29] EP3: ο ανθρωπος πισω απο την οθονη

[06:29] EP3: αν και πρεπει να πω

[06:30] EP3: πως λατρευω το αβαταρ της γυναικας που λεμε

[06:30] EP3: γιατι το βλεπω πολλες ωρες

[06:30] EP3: και εχει γινει οικειο

[06:31] Anna Oddson: latreveis tn emfanisi pou exi?

[06:32] Anna Oddson: i to oti pisw apo to avatar auto vriskete mia gineka pou agapas?

[06:32] EP3: εχει πολυ ωραια εμφανιση

[06:32] EP3: ειναι αληθεια

[06:33] EP3: αλλα χωρις αυτην τιποτα δεν ειναι ιδιο

[06:33] EP3: το οτι ειναι ωραιο αβαταρ

[06:33] EP3: παιζει καποιο ρολο

[06:33] EP3: αλλα οχι σημαντικο

[06:34] EP3: ειναι το δικο της και αυτο μετραει για μενα

[06:34] EP3: τηα εχω δει και με αλλο αβαταρ

[06:35] EP3: αλλα δεν υπαρχει διαφορα

[06:35] EP3: απλα με αυττο την γνωρισα

[06:35] EP3: και καθε φορα που την σκεφτομαι

[06:35] EP3: το μυαλο μου παει εκει

[06:35] EP3: αν ειχα μια εικονα της

[06:36] EP3: κατι αλλο να πιαστω

[06:36] EP3: μαλλον δεν θα την σκεφτομουν σαν αβαταρ

[06:36] Anna Oddson: esi an ixes allo avatar, telios diaforetiko apo auto tha simperiferosoun diaforetika?

[06:37] EP3: οχι

[06:37] EP3: δεν μοθ παει αυτο

[06:37] EP3: δεν μου ταιριαζει ο ρολος

[06:38] Anna Oddson: wrea.. theoris oti ine thetiko i arnitiko to gegonos oti apousiazει to pragmatiko s swma kai exis tn dinatotita na dimiourgiseis ena eikoniko

[06:39] EP3: σαν ανθρωποι εχουμε μαθει

[06:40] EP3: να κρινουμε τον αλλον απο την εξωτερικη εμφανιση

[06:40] EP3: αυτο επιβαλουν τα κοινωνικα προτυπα

[06:41] EP3: αλλα ειναι λαθος

[06:41] EP3: το ιδανικο στο σλ

[06:41] EP3: θα ηταν να μηνεχουμε σωμα

[06:41] EP3: να ειμαστε μονο χαρακτηρες

[06:42] EP3: αλλα δεν γινεται

[06:42] EP3: απο την αλλη σου ειπα  
[06:42] EP3: πως δεν ειμαι παιδακι  
[06:43] EP3: και ενας αντρας στην ηλικια μου δεν ειναι και τοσο ομορφος πια  
[06:43] EP3: ο χρονος αφηνει τα σημαδια του  
[06:43] EP3: σαφως και μ αρεσει να βλεπω  
[06:43] EP3: τον εαυτο μου σαν νεο  
[06:44] EP3: ομορφο και με ωραιο κορμι  
[06:44] EP3: αλλαδεν ζω και γι αυτο  
[06:45] Anna Oddson: an mprouses na iparksis sto sl me to pragmatiko s swma tha s arese?  
[06:46] EP3: δεν θα με ενοχλουσε κι ολας  
[06:46] EP3: αλλα σε πιον αρεσει να δειχνει μεγαλος;  
[06:46] EP3: δενκρυβω τα χρονια μου  
[06:47] EP3: αλλα οταν ο αλλος εχει εικονα νιοτης  
[06:47] EP3: τα ξεχνα αμεσως  
[06:47] Anna Oddson: an ixes tn epilogi na epile3eis metaksi tou eikonikou kai tou pragmatikou pio tha dialeges gia na parousiazeis tn eauto sou??  
[06:48] EP3: τον πραγματικο  
[06:48] EP3: δεν με θεωρω ομορφο αλλα αυτος ειμαι  
[06:49] EP3: κι αν καποιος με αγαπα θα πρεπει να με δεχτει οπως ειμαι  
[06:49] EP3: αλλιως δεν αγαπα εμενα  
[06:50] Anna Oddson: wrea... kai tora merikes genikes erwtiseis kai teliosame :)  
[06:50] Anna Oddson: apo pote ksekinises na paizeis?  
[06:50] EP3: οκ  
[06:50] EP3: γενικα η σλ;  
[06:50] Anna Oddson: otan les genika??  
[06:51] EP3: παιζω χρονια και αλλα παιχνιδια  
[06:51] EP3: σλ μερικους μηνες  
[06:51] Anna Oddson: 4-5 mines?  
[06:52] EP3: τοσο περιπου  
[06:52] Anna Oddson: kai apo pou emathes gia to sl?



[06:52] EP3: διαβασα τυχαι γι αυτο και ηθελα να δω τι παιζει  
[06:53] Anna Oddson: kai ti se odigise sto na arxiseis na paizeis?  
[06:54] EP3: απο περιεργεια μπηκα αλλα γνωρισα αυτη τη γυναικα  
[06:54] EP3: μετα εμαθα για το χτισιμο  
[06:55] EP3: αυτοι ειναι οι λογοι που παιζω  
[06:55] Anna Oddson: pisteuis oti s prosferi kati?  
[06:55] EP3: το σλ;  
[06:55] Anna Oddson: ne  
[06:56] EP3: περα απο την ευκαιρια να γνωρισω αυτην  
[06:56] EP3: τιποτα αλλο  
[06:56] EP3: ισως το χτισιμο  
[06:57] EP3: δινει μια αισθηση δημιουργιας  
[06:57] EP3: τιποτ'αλλο  
[06:57] Anna Oddson: poses ores tn imera paizeis?  
[06:57] EP3: παρα πολλες  
[06:58] Anna Oddson: ena meso oro?? :)  
[06:58] EP3: καποιες μερς  
[06:59] EP3: φτανω και 18 ωρες αλλα ειναι ο μονος τροπος να ειμαι μαζι της  
[06:59] EP3: κοροιδευω τον εαυτο μου  
[07:00] Anna Oddson: 18 wres mpenis kapoies meres.. sinithos omws poses ores??  
[07:00] EP3: οτι εχω κατι μαζι της 10 με 12  
[07:00] EP3: 10 με 12  
[07:01] Anna Oddson: wrea.. kai xrisimopoieis mono tis dwrean ipiresies i plirwneis?  
[07:01] EP3: πλκηρωνω  
[07:02] Anna Oddson: kai telos xrisimopoieis ta pragmatika s stoixeia??  
[07:02] EP3: που;  
[07:02] Anna Oddson: sto sl  
[07:02] EP3: στο παιχνιδι;  
[07:03] EP3: ναι βεβαια  
[07:03] EP3: δεν σκοπευω να κανω

[07:03] EP3: κατι που να χρειασται να κρυβομαι

[07:03] EP3: ουτε εχω κανει κατι

[07:03] EP3: που να πρεπει να ντρεπομαι

[07:04] Anna Oddson: wrea.. se eucharistw para poli gia ton xrono s :)

[07:04] EP3: να σαι καλα και καλη τυχη να εχεις

[07:05] Anna Oddson: eucharistw :D kai elpizw kai se sena to idio kai na pan ola kala me tn kopela pou thes

[07:05] EP3: γεγε εγω να δεις ποσο το ελπίζω

[07:05] Anna Oddson: xaxax

[07:05] EP3: αντε κλεινω τωρα

[07:06] Anna Oddson: ok kai pali se eucharistw gia tn boithia s

[07:06] EP3: καλη συνεχεια κουκλα

[07:06] Anna Oddson: episis :)

## Συνέντευξη 4

[07:15] Anna Oddson: hi

[07:15] EP4: geia sou

[07:16] Anna Oddson: ti kaneis?

[07:16] EP4: mia xara eimai esu

[07:16] Anna Oddson: kai egw :) enoxlw?

[07:17] EP4: oxi vaivea

[07:17] Anna Oddson: wrea:)

[07:17] Anna Oddson: vasika ime fititria kai kanw mia ereuna kai tha ithela an mporeis na me boithiseis

[07:18] EP4: se ti tha mpwrousa na se voithisw

[07:18] Anna Oddson: na apantiseis se merikes erwtiseis

[07:18] EP4: rwtame

[07:19] Anna Oddson: thewris oti to sl ine ena paixnidi i mia deuteri pragmatiki zoi?

[07:19] EP4: ena paixnidi fisika

[07:19] Anna Oddson: exi epireasti katholou i pragmatiki s zoi apo tote pou arxises na paizeis?

[07:20] EP4: katholou

[07:20] Anna Oddson: ti pisteuis gia ts gnwrimies pou ginontai sto sl.. mporoun na diatirithoun, ine pragmatikes??

[07:22] EP4: auto einai ypokeiimeniko analoga poso kairo milas poso exeis anixtei se auto to atomo an exoun ginei auta pistevw pws alla einai diskolo

[07:23] EP4: den ginete me to kalimera auto

[07:23] Anna Oddson: exis kanei gnwrimies esi sto sl?

[07:24] EP4: exw kanei alla na milisw poio thatheia oxi

[07:24] Anna Oddson: thewris oti ine oi idies me tis gnwrimies pou kaneis stn pragmatiki zoi?

[07:25] EP4: oxi gia ti den exeis amesi epikinonia me to atomo kai den xsereis an einai alithini i eikona pou sou exei dixsei

[07:26] Anna Oddson: esi prospathis na kaneis gnwrimies sto sl me ta idia xarakteristika pou tous kaneis stn pragmatiki zoi?

[07:27] EP4: merika stoixeia tis zwi mou dinw gia ti kratw epifilaxseis

[07:27] Anna Oddson: enw stn pragmatiki zoi otan gnwriseis kapio ise pio "anixtos"?

[07:28] EP4: an mou dixsei empistosini nai

[07:29] Anna Oddson: poia stoixeia prepei na exei kapios gia na ginei filoss stn pragmatiki zoi kai pia gia na ginei sto sl

[07:29] Anna Oddson: ?

[07:29] Anna Oddson: dld eugeneia, kalosini, omorfia ktlp

[07:32] EP4: stin pragmatiki zwi prepei na mou dixsei empistosini na exei xavale kai na mou dixsei stoixeia tou eautou mou apo to sl den nomizw na ginei auto

[07:33] Anna Oddson: wrea.. o pragmatikos s eautos ine o idios me tn eikoniko?

[07:34] EP4: diladi ?

[07:34] Anna Oddson: i simperifora i o xaraktiras pou exis stn pragmatiki zoi metaferontai kai sto sl i diaforopoiountai?

[07:35] EP4: diaforopoiountai gia ti egw to paixnidi to vlepw san tropo diaskedasis kai san tin zwi mou

[07:36] Anna Oddson: mporis na m pis merikes diafores?

[07:37] EP4: to pws tha simperiferthw se ena atomo px egw stin pragmatikotita eimai poio sigratimenos edw eimai poio apotomos

[07:38] Anna Oddson: wrea... i tautotita pou xrisimopoiweis ine statheri i metaballete??

[07:38] EP4: dieukrinise mou kalitera

[07:39] EP4: diladi ennoeis se kathe atomo an parousiazome alliws

[07:39] Anna Oddson: ne akriwsw

[07:40] Anna Oddson: i na diaforopoietai analoga me tn mera..

[07:40] EP4: spania an exw kapoio skopo

[07:40] Anna Oddson: ti ennois?

[07:41] EP4: na psarepsw kapoio atomo gia na parw kapoies plirofories

[07:42] Anna Oddson: to kaneis sixna??

[07:42] EP4: oxi

[07:42] EP4: den to kanw gia kako

[07:43] Anna Oddson: exis thesi kapoious stoxous sto sl??

[07:44] EP4: oxi gia ti opws sou den to vlepw sta sovara

[07:45] EP4: einai xsakathara mono gia na pernaei o xronos mou sto spiti

[07:45] Anna Oddson: exis xrisimopioisei polla avatar??

[07:46] EP4: to proto mou einai

[07:46] Anna Oddson: kai iparxoun opoiesdipote omoiotites tou me to pragmatiko s swma?

[07:47] EP4: nai sta perissotera stoixeia

[07:48] Anna Oddson: mporis na m peis merika?

[07:49] EP4: 1.82 ipsos den eimai toso fouskomenos kai kastanoxsantha malia

[07:50] Anna Oddson: sto thema tw n rouxwn?? foras rouxa pou tha mporouses na foriseis kai stn pragmatiki s zoi?

[07:51] EP4: nai

[07:51] Anna Oddson: i dimiourgia tou avatar s e3arxis itan mia prospathia na apeikoniseis tn pragmatiko s eauto?

[07:52] EP4: oxi

[07:52] Anna Oddson: diamorfwthike mesw tou paixnidiou?

[07:53] EP4: simfona me ta dika mou gousta

[07:54] Anna Oddson: gousta pou den mporis na xrisimopoiiseis tn pragmatiki s zoi??

[07:54] EP4: oxi ta exw xrisimopioisei

[07:55] Anna Oddson: pisteuis oti an to avatar s itan diaforetiko o eautos s sto sl tha itan diaforetikos?

[07:57] EP4: den se katalava

[07:57] Anna Oddson: an i emfanisi s itan diaforetiki tha simperiferosoun diaforetika?

[07:57] EP4: sto sl i stin zwi mou

[07:58] Anna Oddson: sto sl

[07:58] EP4: kamia sxesi olo auto einai eikoniko den allazei tipota gia mena

[07:59] Anna Oddson: ne alla opos m ipes o eautos s o pragmatikos den ine o idios me ton eikoniko swsta?

[08:00] EP4: san xaraktira oxi

[08:00] Anna Oddson: dld o xaraktiras s ine o idios kai eikonika kai pragmatika?

[08:01] EP4: oxi o xaraktiras mou diaferei sto sl

[08:02] EP4: esu me rwtises an eimoun poio wraios sto sl an simperiferomouna fiaforetika

[08:02] EP4: auto den mou eixes pei

[08:02] Anna Oddson: oxi pio wreos, genika, alla ne afto rwtisa

[08:03] EP4: sto den tha allaze tipota stin zwi tha eixe kapoies diafores

[08:03] EP4: alla poli liges

[08:04] EP4: perissoteri autopepithisi

[08:04] EP4: psixologos spoudazeis

[08:04] Anna Oddson: epikoinwnia kai diadituo

[08:05] Anna Oddson: theoris oti ine thetiko i arnitiko to gegonos oti to pragmatiko s swma apousiazei kai exis tn dinatotita na dimiourgiseis ena eikoniko?

[08:06] EP4: den zw mesw tou eikonikou i zwi mou einai i pragmatikotita

[08:06] Anna Oddson: ti simainei dld gia sena auto to avatar?

[08:08] EP4: mia aposxolisei otan exw

[08:08] EP4: keno

[08:08] Anna Oddson: an mporouses na epile3eis metaksi tou na dimiourgiseis ena avatar kai to na exis to pragmatiko s swma sto sl ti tha epeleges?

[08:10] EP4: koitaxse me to swma mou niwthw mia xara den exw provlima exsalou gumnazome kai mpwrw na to ftasw se autoto epipedo\

[08:11] EP4: oloi ama eixan tin epilogi gia to kalitero tha to ekanan

[08:11] Anna Oddson: protimas dld to eikoniko gia ine mia kaliteri version tou dikou s ?

[08:12] EP4: nai kai auto ton logo gumnazome gia na ftasw se auto

[08:13] Anna Oddson: wrea :) poso kairo exi pou paizeis?

[08:13] EP4: 3 me tesseris evdomades

[08:13] Anna Oddson: kai apo pou emathes gia to paixnidi?

[08:14] EP4: apo enan gnwsto mou

[08:14] Anna Oddson: ti se odigise sto na arxiseis na paizeis?

[08:14] EP4: i periergia

[08:14] Anna Oddson: pisteuis oti s prosferi kati?

[08:15] EP4: opws sou eipa kai prin kaliptei tis wres pou exw keno

[08:15] Anna Oddson: ara den perimeneis na vris kati mesa sto paixnidi?

[08:16] EP4: den nomizw

[08:16] Anna Oddson: poses wres tn imera paizeis??

[08:17] EP4: 3 wres to poli diakekomena

[08:18] Anna Oddson: kai plirwneis i xrisimopoeis mono ts dwrean ipiresies?

[08:18] EP4: tis dwrean

[08:18] Anna Oddson: zeis monos s sto paixnidi i exis oikogeneia?

[08:18] EP4: mono egw paizw

[08:19] Anna Oddson: s aresi perissotero edw i i pragmatiki s zoi?

[08:20] EP4: eimai realistis i pragmatikotita mou aresei

[08:20] Anna Oddson: wrea.. kai telos xrisimopieis ta pragmatika s stoixeia??

[08:20] EP4: oxi kratw epifilaxseis

[08:21] Anna Oddson: wrea... se euxaristw para polli gia tn voithia s

[08:21] Anna Oddson: :D

[08:21] EP4: se voithisa katholou

[08:21] Anna Oddson: vevaia

[08:22] EP4: xeromai

[08:22] Anna Oddson: ☺

[08:23] EP4: prepei na figw tora

[08:23] EP4: antio

[08:24] Anna Oddson: bye

## Συνέντευξη 5

[08:19] Anna Oddson: geiaa

[08:19] EP5: geia sou

[08:19] Anna Oddson: t kanis?

[08:19] EP5: kala eimai

[08:19] EP5: esy ?

[08:19] Anna Oddson: kai egw mia xara.. enoxlw??

[08:19] EP5: oxi

[08:19] EP5: na sou pw..

[08:19] EP5: akougome sto mic ?

[08:20] Anna Oddson: egw den akouw kanena apo to mic.. den kserw giati

[08:20] EP5: kane mou mia xari

[08:20] EP5: pata cntrl kai P

[08:20] EP5: kai pigene ekei pou leei "voice chat"

[08:24] EP5: to breikes? :p

[08:24] Anna Oddson: ne

[08:24] EP5: energopihseta ola

[08:24] Anna Oddson: ine ola

[08:25] EP5: bges k ksanampes pali

[08:25] EP5: mipos xreiazete restart to game

[08:25] EP5: :)

[08:25] Anna Oddson: ok vgenw

[08:25] EP5: ok

[08:27] Anna Oddson: mpika

[08:27] EP5: twra me akous ?

[08:27] Anna Oddson: ne

[08:32] Anna Oddson: mporis na me boithiseis kai esi se kati??

[08:33] Anna Oddson: ime foititria kai kanw mia ereuna... kai an ine dinato na m apantiseis se merikes erwtiseis



[08:33] Anna Oddson: gia to paixnidi  
[08:33] Anna Oddson: ginetai na m apantas grapta??  
[08:34] Anna Oddson: wrea  
[08:34] Anna Oddson: arxika thewris to sl san ena paixnidi i san mia deuteri pragmatiki zoi?  
[08:34] EP5: paixnidi diaskedasis  
[08:34] Anna Oddson: exi epireasti katholou i zoi s apo tote pou arxises na paizeis?  
[08:35] EP5: oxi  
[08:35] Anna Oddson: o eikonikos s eautos ine o idios me ton pragmatiko?  
[08:35] Anna Oddson: se themata xaraktira kai simperiforas  
[08:35] EP5: nai idios  
[08:36] Anna Oddson: exis kanei filus mesa sto paixnidi?  
[08:36] EP5: nai  
[08:36] Anna Oddson: ti pisteuis gia tis gnwmiries pou ginontai mesa sto sl?? ine opws ts pragmatikes?  
[08:37] EP5: oxi  
[08:38] Anna Oddson: poies ine oi diafores?  
[08:39] EP5: den ksero  
[08:39] Anna Oddson: theoris aspoume oti oi gnwrimies mesa sto sl ine parodikes kai pseftikes??  
[08:39] Anna Oddson: ine alithines?  
[08:39] Anna Oddson: kai kratane?  
[08:40] EP5: merikes gnorimies einai pragmatikes merikes oxi  
[08:40] EP5: exoun pantreuti apo auto to pexnidi  
[08:40] EP5: stn pragmatikotita  
[08:40] EP5: prin kati xronia  
[08:40] Anna Oddson: esi tha to ekanes pote?  
[08:40] EP5: oxi  
[08:41] Anna Oddson: opos m exis pi, exis kanei filies apo to paixnidi.. oi filies autes exoun metaferthi kai ektos paixnidion?  
[08:42] EP5: oxi  
[08:42] Anna Oddson: oxi pros to paron?? i den tha to ekanes pote/

[08:42] Anna Oddson: ?

[08:43] EP5: den tha to ekana pote logo apostasis

[08:43] Anna Oddson: an den ipirxe i apostasi??

[08:44] EP5: ean den ipirxe kai poios den tha to ekane...

[08:44] EP5: oloi...

[08:44] Anna Oddson: wrea.. prospathis na kaneis filous sto sl me ta idia xarakteristika pou tous kaneis stn pragmatiki zoi?

[08:45] EP5: ma o xaraktiras den allazei pote

[08:45] EP5: oute rl oute sl

[08:46] Anna Oddson: i tautotita pou xrisimopoieis ine statheri i metaballete?

[08:46] Anna Oddson: sto paixnidi

[08:47] EP5: mia xara einai

[08:47] Anna Oddson: ti ennois?

[08:47] EP5: kanoniki

[08:48] Anna Oddson: exis xrisimopoiisei diaforetikes tautotites mexri simera?? dld tn mia mera na ise o EP5 kai tn alli kapoios allos?

[08:50] EP5: apla to avatar to eixe enas filous mou palia,k to paizo egw twra

[08:50] EP5: alla panta me auto mpaino

[08:50] Anna Oddson: wrea.. exis kapoious stoxous apo to paixnidi??

[08:50] EP5: oxi

[08:50] EP5: exw na mpw apo to kalokairi

[08:50] EP5: pleon kaneis den paizei

[08:51] Anna Oddson: giati ti les auto? egw vlepw arketous edw

[08:52] EP5: egw apla mpaino na dw 2-3 filous alla panta einai off

[08:52] EP5: k bgaino

[08:52] Anna Oddson: den se endiaferei na kaneis nees gnwrimies?

[08:53] EP5: oxi kai poli

[08:54] Anna Oddson: wrea.. iparxoun opoiesdipote omoiotites tou avatar s me tn pragmatiki s zoi?

[08:54] EP5: sxedon

[08:55] Anna Oddson: pio sigkekrimena?

[08:55] EP5: oxi k para polu same....

[08:55] Anna Oddson: mporis na m peis merikes diafores??

[08:56] EP5: ti na sou pw...to prosopo apo to avatar idio einai

[08:56] EP5: ektos apo swma oxi k toso idio

[08:56] EP5: ti sou lew twra...

[08:57] Anna Oddson: itheles apo tn arxi na exis kapoia xarakteristika s apo tn pragmatiki s zoi sto avatar?

[08:57] EP5: oxi

[08:57] EP5: den to epaiza egw ap'tin arxi to game...

[08:57] EP5: apla to eftiaksa ligo san emena,alla k pali den miazei para polu

[08:58] Anna Oddson: ne alla prospathises... tha itheles na to kaneis na s moiazei e3oloklirou??

[08:58] EP5: nai ame

[08:58] EP5: alla den ginete

[08:58] Anna Oddson: prospathises?

[08:58] EP5: oxi kai poli

[08:59] Anna Oddson: wrea.. se thema rouxwn... foreis rouxa pou tha forages kai stn pragmatiki s zoi?

[08:59] EP5: stin pragmatiki zoi exw kalitera apo edw mesa

[08:59] EP5: :P

[09:00] Anna Oddson: :D ne alla edw mesa foris rouxa pou den tha forages pote rl?

[09:01] EP5: ma exw tetoia rouxa rl

[09:01] EP5: sxedon idia

[09:01] EP5: :D

[09:01] Anna Oddson: ektos apo auto to set :)

[09:02] EP5: e den ksero

[09:02] Anna Oddson: pisteuis oti an to avatar s itan diaforetiko esi tha simperiferosoun diaforetika?

[09:02] EP5: ma idi to ekana diaforiko apo prin

[09:03] EP5: prin eitan diaforitiko

[09:03] EP5: k to allaksa egw

[09:04] Anna Oddson: ennow teleios diaforetiko.. an ixes ena allo abatar tha simperiferosoun diaforetika?

[09:05] EP5: ean eixa allo avatar oxi k eksalou den tha ekana allo avatar k gia poion logo

[09:05] Anna Oddson: wrea.. ti simainei gia sena to avatar?

[09:05] EP5: tpt

[09:06] Anna Oddson: kai epireazei katholou tn zoi s sto sl?

[09:06] EP5: oxi

[09:06] Anna Oddson: theoreis oti ine thetiko i arnitiko to gegonos oti to fisiko s swma apousiazei kai exis tn dinatotita na dimiourgiseis ena eikoniko?

[09:07] EP5: kanenas den kanei to fisiko tou swma idio me to SL

[09:07] EP5: oloi leptoι einai edw mesa

[09:08] Anna Oddson: ne alla esi prospathises opws m ipes

[09:08] EP5: prospathisa sto "face" to swma to afisa opos nane

[09:08] EP5: eksalou den eimaste k toumpana sto rl dld me mpratsa opos edw

[09:08] EP5: fisika pragmata

[09:08] EP5: ksereis

[09:09] Anna Oddson: tha itheles omws na mporouses na apeikoniseis akriwvs to swma sou kai sto sl?? i s aresei perissotero pou mporeis na to ftiakseis opws theleis ?

[09:09] EP5: na sou pw tin alitehia tpt apo ta 2 dioti pleon dan paizo to pexnidi

[09:09] EP5: mpeno 1 fora stous 3 mines

[09:10] EP5: mpeno gia na dw ean einai oi filoi mou mesa

[09:10] EP5: den asxoloume pleon

[09:10] Anna Oddson: pio palia omws epezes kanonika?

[09:10] EP5: poio palia empenan k oi filloi k milousame

[09:10] EP5: twra katholou

[09:11] Anna Oddson: wrea.. pio palia..an ixes na epile3is metaksi tou pragmatikou s swmatos me to na mporis na dimiourgiseis ena kainourgio.. ti tha dialeges?

[09:12] EP5: tha dialega na to kano sxedon idio me to diko m..oute mpratsa oute polla kila..normal pragmata

[09:13] Anna Oddson: alla oxi akriwvs to idio me to diko s.. kati kontino

[09:14] EP5: yeye

[09:14] Anna Oddson: mporis na m peis ti tha allazeS?

[09:14] EP5: tpt

[09:15] Anna Oddson: tha to ekanes sxedon to idio i akrivws to idio?? exw mperdeutei

[09:15] EP5: sxedon.

[09:16] Anna Oddson: wrea.. kai tr merikes genikes erwtiseis..

[09:16] Anna Oddson: apo pote arxises na paizeis?

[09:16] EP5: 2011

[09:16] EP5: otan to paratise o proigoumenos

[09:16] Anna Oddson: kai apo pou emathes gia to paixnidi?

[09:17] EP5: apo ton filo m

[09:17] EP5: to paratise k mou edwse to avatar

[09:17] Anna Oddson: tha se endiefere na dimiourgiseis ena kainourgio logariasmo me kainourgio avatar?

[09:17] EP5: oxi dioti den polipaizo pleon

[09:18] Anna Oddson: pio palia.. gt sinexises na paizeis me to avatar tou filou s kai den ekanes ena kainourgio?

[09:18] EP5: giati variomoun k einai poio palio auto to avatar

[09:19] Anna Oddson: wrea... otan prwtoides to paixnidi.. ti itan auto pou se odigise sto na to sinexiseis?

[09:20] EP5: to style tou pexnidiou k to chat

[09:20] Anna Oddson: pisteuis oti s profere kati to paixnidi?

[09:21] EP5: oxi

[09:21] Anna Oddson: pios itan o logos pou epezes?

[09:21] EP5: mono chataris edw den kaneis tpt allo

[09:21] EP5: ante k na ftiakseis ligo to avi

[09:22] EP5: kana panteloni i mplouzaki

[09:22] Anna Oddson: iparxoun polla meri na episkeftis

[09:22] Anna Oddson: den piges se allous topous?

[09:23] EP5: nai exw paei se club edw

[09:23] EP5: alla ekleise

[09:23] EP5: pleon den paw

[09:24] Anna Oddson: allou?? ektos apo tn ellada?

[09:24] EP5: oxi

[09:24] Anna Oddson: wrea... poses wres tn imera epezes?

[09:26] Anna Oddson: ise edw??

[09:26] User not online - message will be stored and delivered later.

## Συνέντευξη 6

[09:37] EP6: hello anna

[09:37] Anna Oddson: xairete :)

[09:37] EP6: ellhnida?

[09:37] Anna Oddson: kiprea :)

[09:38] EP6: kalws orises:)

[09:38] Anna Oddson: euxaristw :)

[09:40] EP6: ayta ta paidia mou tha ta pnikswwwwwwwwww

[09:40] EP6: brb

[09:40] Anna Oddson: gt kale?? ti s kanane?

[09:41] Anna Oddson: :)

[09:41] EP6: giati erxontai ste kreabati mou na malwsoun kai mou zalizoune koinws ta @@

[09:41] Anna Oddson: hahahha... poso xrono ine/

[09:41] EP6: 9 h korh kai 12 o gaidaros o gios mou

[09:42] Anna Oddson: hahha.. mikra ine.. exw kai egw adelfia peripu stn idia ilikia... tsakonontai sinexws:)

[09:42] EP6: ma den mporeis na dianohtheis, ta exw parei kanonika

[09:43] EP6: tha tous desw hahaahah

[09:44] Anna Oddson: oxi via stn oikogenia :)

[09:44] EP6: xitler tha ginw

[09:44] EP6: lol

[09:45] Anna Oddson: hahahah

[09:46] Anna Oddson: exis ligi wra na me boithiseis se mia ereuna pu kanw??

[09:46] Anna Oddson: ime fititria

[09:46] EP6: ok

[09:46] Anna Oddson: an ginetai na milame mesw im

[09:46] EP6: nai

[09:46] EP6: pes mou

[09:47] Anna Oddson: wrea... thewris oti to sl ine ena paixnidi i mia deuteri pragmatiki zoi?

[09:47] EP6: na sou pw

[09:47] EP6: apo thn empeiria mou blepw dystyxws oti gia pollous to sl einai h prwth tous zwh oute kan h deyterh

[09:47] EP6: gia mena proswpika einai ena paixnidi

[09:48] EP6: den tha mporousa na thn pw zwh

[09:48] Anna Oddson: exi epireastei katholou i pragmatiki s zoi apo tote pou ksekinises na paizeis?

[09:48] EP6: hmm kamia fora o antras mou fwnazei an eimai me tis wres alla se genikes grammes oxi

[09:49] Anna Oddson: o eikonikos s eautos ine o idios me ton pragmatiko??

[09:49] EP6: ta idia mpinelikia rixnw rl kai sl

[09:50] EP6: apla edw eimai mounara enw rl eimai normal lol

[09:50] Anna Oddson: hahah.. wrea.. exis kanei gnwrimies sto sl??

[09:51] EP6: an ennoeis an tous gnwrisw rl oxi pote

[09:51] EP6: kai oute thelw

[09:51] Anna Oddson: gt oxi?

[09:51] EP6: giati den empisteyomai proswpa edw

[09:51] EP6: me mia kopela mono pou milame sto skype

[09:52] Anna Oddson: pws epixe??

[09:52] EP6: ti pws epixe?

[09:53] Anna Oddson: pws etixe afou den exis empistosini me ekini na milate apo skype

[09:53] EP6: asfalws kai yparxoun atoma pou ta empisteyomai alla einai isws to 1%

[09:54] EP6: ase pou oi antres sex sex sex zhtane, eidika oi neoi paiktes

[09:54] EP6: baremara sketh

[09:54] EP6: lol

[09:55] Anna Oddson: :) ti pisteuis gia ts gnwrimies pou ginontai sto sl?? ine oi idies me tis pragmatikes?

[09:55] EP6: se merika zeygaria douleyei

[09:55] EP6: emena den me noiazei an gnwrisw kanenan gia sxesh

[09:55] EP6: makria kai agapahmenoi



[09:56] Anna Oddson: esi prospathis na kaneis gnwrimies me ta idia xarakteristika pou tis kaneis stn pragmatiki zoi?

[09:56] EP6: den porspathw na kanw gnwrimies

[09:57] EP6: oute mia fora den exw anoiksei im sto asxeto gia na gnwrisw kapoion

[09:57] Anna Oddson: ne alla dn tixenei kapios na s milisei kai na kataligete filoi?

[09:58] EP6: asfalws

[09:58] EP6: alla kai pali enw exw terastia lista filwn , elaxistoi einai oi pragmatikoi

[09:59] Anna Oddson: ekinous tous ligous tous kaneis filous me ta idia kritiria pou kaneis kai tous anthrwpous stn pragmatiki zoi?

[09:59] EP6: nai

[10:00] EP6: kai milame kathara kai eilikrina panta

[10:00] Anna Oddson: wrea...

[10:00]

[10:00] EP6: edw einai to 2o spiti mou

[10:00] EP6: h sparta

[10:01] EP6: edw polemaw tous exthrous

[10:01] Anna Oddson: den exw ksanaerthi edw:)

[10:01] EP6: einai roleplay sim

[10:01] Anna Oddson: dld?

[10:01] EP6: eimaste poemistes kai maxomaste me alla paromoia sim

[10:02] EP6: me ta spathia eimaste

[10:02] Anna Oddson: a wrea :)

[10:02] EP6: askshseis kathmerina, tournoua, maxes

[10:02] Anna Oddson: kai nikate i xanete perissotero?

[10:03] EP6: orismenoi stratoi einai mio dynatoi h kleboun lol

[10:03] EP6: dystyxws exoun xalasei to paixnidi oi cheaters pou forane huds kai den paizoun entima

[10:03] Anna Oddson: den iksera oti ipirxan tetoia pragmata

[10:03] EP6: eides ti mataineis:)

[10:04] Anna Oddson: :) na sinexisoume??

[10:04] EP6: yparxei ena pososto pou den tosu noiazei to sex

[10:04] EP6: kai briskoun alla pragmata

[10:04] Anna Oddson: opws??

[10:04] EP6: opws rl edw , egw xtizw kiolas

[10:04] EP6: kai poulaw sto marketplace h edw

[10:05] Anna Oddson: wrea...

[10:05] Anna Oddson: i tautotita pou xrisimopieis ine statheri i metavallete?

[10:06] EP6: ti ennoeis taytothta?

[10:07] EP6: an allazei o xarakthras mou?

[10:07] Anna Oddson: ennow esi exis panta to idio swma kai simperiferese to idio?

[10:07] EP6: to avi den to allazw

[10:07] EP6: egw to eftiaksa kai ayto exw edw kai enamisy xrono

[10:07] EP6: mallia rouxa fysika allazw

[10:07] EP6: alla oxi to avi

[10:08] Anna Oddson: o xaktiras?

[10:08] EP6: idios kai aparalaxtos

[10:08] EP6: aytos den allazei me tipota

[10:09] Anna Oddson: wrea... exis kapoies filodoksies apo to paixnidi??

[10:09] EP6: nai

[10:09] EP6: na paernaw kala

[10:09] EP6: pernaw

[10:09] EP6: an bariemai bgainw

[10:09] Anna Oddson: otan ise online pws pernas tn xrono s?

[10:10] EP6: diabazw eidhseis, ta email mou kai edw

[10:10] Anna Oddson: ennow online sto sl :)

[10:10] EP6: milaw poly opws kalh wra emeis oi 2 twra

[10:11] EP6: meta sthn sparta eimai arketa

[10:11] EP6: h xtizw

[10:11] Anna Oddson: ti xtizeis??

[10:11] EP6: to dorian pou eimastan

[10:11] EP6: to parko egw to eftiaksa

[10:12] EP6: kanw sim, skybox, otidhpote

[10:12] Anna Oddson: wrea :)

[10:12] EP6: rouxa kai skin den kanw lol

[10:12] Anna Oddson: kaneis ola ta alla :)

[10:12] EP6: nai

[10:12] EP6: prospathw toulaxiston

[10:13] Anna Oddson: :) iparxoun opoiesdipote omoiotites tou avatar s me tn pragmatiki s zoi??

[10:13] EP6: ta mallia isws lol

[10:13] EP6: ta matia

[10:13] EP6: tipote allo

[10:13] EP6: to kormi otan eimouna 20 hahahaahahahah

[10:14] Anna Oddson: :D pies ine oi pio kiries diafores??

[10:14] EP6: oti to avi den exei lipos hahahaahahah

[10:14] EP6: kai den kouniemai etsi rl

[10:15] Anna Oddson: ahahha

[10:15] EP6: kai den foraw fysika tetoia rouxa me -15

[10:15] EP6: lmao

[10:15] Anna Oddson: exis prospathisei katholou na apikoniseis t pragmatiko s swma?

[10:16] EP6: ma idio akribws einai

[10:17] EP6: sthn fantasia mou :p

[10:17] Anna Oddson: stn pragmatikotita?? :P

[10:17] EP6: na sou pw, an kanw diaita kai xasw ta 8 kila pou ebala meta pou ekopsa to tsigaro den tha exw kai poly diafora

[10:17] EP6: ok den eimai 2 metra pshlh lol

[10:18] Anna Oddson: :) an ixes na epilekseis metaksi tou na dimiourgiseis ena swma kai na valeis to diko s to pragmatiko.. ti tha dialeges?

[10:19] EP6: ma den exw problima me to pragmatiko mou swma

[10:19] EP6: ligo lipos an balw sthn fuego eGINE idia

[10:20] Anna Oddson: giati den to kaneis??

[10:20] EP6: blakas eimai?

[10:20] EP6: ayth einai h barbie mou

[10:20] EP6: den eimai edw na ferw thn rl mou s'ena paixnidi

[10:21] Anna Oddson: to avi ine auto pou thelis na ise stn rl

[10:21] EP6: poios to leei ayto?

[10:21] EP6: polloi kserw

[10:21] EP6: ma to avi to sxesh exeis pws moiazei

[10:22] EP6: o odhgos tou avi kanei thn douleia

[10:22] EP6: thlefwno brb

[10:22] Anna Oddson: ok :)

[10:23] EP6: ela

[10:24] Anna Oddson: ela.. se rwtisa den to ipe kapoios.. apla se rwtisa an to avi s ine afto pou tha itheles na ise..

[10:24] EP6: ax plaka exeis lol

[10:24] EP6: an milas gia to parousiastiko, e den eimai toso oneiropola

[10:25] EP6: epanalambanw oti o anrwpos apo pisw paizei rolo kai oxii to avi san pixel

[10:25] EP6: ws dhmiorgos mou aresei na ftiaxnw oxi mono sim alla kai avi

[10:25] EP6: exw 16 avi

[10:25] EP6: otan bariemai ftiaxnw ena avi

[10:25] EP6: mou aresei na asxomoumai, na to dhmiourgw

[10:26] Anna Oddson: dld exis 16 diafoterikous logariasmous me 16 diaforetika onomata?

[10:26] EP6: pote den eida to sl san 2h zwh, h mia zwh pou tha mporouse na antikatastisei ton rl

[10:26] EP6: nai

[10:26] Anna Oddson: kai ta xrisimopoieis ola???

[10:27] EP6: ta alla ta kanw otan bariemai

[10:27] EP6: kai exw kai antres avi

[10:27] EP6: oute filous exoun oute tipota

[10:29] Anna Oddson: diladi kaneis mono to avatar.. alla den ta xrisimopoieis katholou gia na giriseis ?

[10:29] Anna Oddson: oute kanis pws ise kapia/kapios allos

[10:29] EP6: ta paizw an thelw na agorasw tipota giayta

[10:29] EP6: den einai dynaton na ta exw gia na kanw gnwrimies

[10:29] EP6: ayto mou eleipe

[10:29] EP6: lol

[10:30] Anna Oddson: :P

[10:30] Anna Oddson: ti simainei gia esena to avatar.. to sigkekrimno pou xrisimopoeis sinexws

[10:30] Anna Oddson: ?

[10:31] EP6: einai to dhmiourghma mou, to prwto mou avi, exw ependyseis s'ayto panw apo 2 xronia, exw gnwrisei merikous aksiologous antrwpous kai den t allazw

[10:32] Anna Oddson: wrea.. kai pisteuis oti ine thetiko i arnitiko to gegonos oti to pragmatiko s swma apousiazei kai exis tn dinatotita na dimiourgiseis ena eikoniko?

[10:33] EP6: ma einai paixnidi kalh mou, to pragmatiko mou swma to exw gia thn pragmatikh mou zwh lol

[10:33] EP6: edw o xarakthras mou m'endiaferei an fainetai

[10:33] EP6: na

[10:34] Anna Oddson: wrea:) kai tr merikes genikes erwtiseis...

[10:34] Anna Oddson: apo pote arxises na paizeis/

[10:35] EP6: enas filios mou to edeikse

[10:35] Anna Oddson: exi kairo pou paizeis?

[10:36] EP6: dyomisy xronia

[10:36] Anna Oddson: kai ti se odigise sto na arxiseis na paizeis?

[10:37] EP6: polla

[10:37] EP6: oi filoi, h dhmiourgia

[10:37] EP6: h eksereynish

[10:37] Anna Oddson: pisteuis oti s prosferi kati?

[10:38] EP6: nai

[10:38] EP6: exw mathei na paizw me to photoshop e3'aitias tou sl

[10:38] EP6: pali hrthane edw grrrr

[10:38] EP6: miso

[10:39] Anna Oddson: ok :)

[10:42] EP6: anna prepeio na paw offline

[10:43] Anna Oddson: 2-3 erwtiseis sta grigora

[10:43] EP6: ok

[10:43] Anna Oddson: poses wres tn imera ise sto sl?

[10:43] EP6: kathhmerines gyrw stis 4

[10:44] Anna Oddson: pios ine o logos pou paizeis/

[10:44] EP6: sabbatokyriaka h katholou an pame pou thena, an eimaste spiti 6-7 sigoura

[10:44] EP6: sthn filandia ksereis einai ligo diaforetika ta pragmata logw eleipsh plhthysmou kai asxhmou kairou

[10:45] EP6: den bgainoume toso eskw

[10:45] EP6: opote oloi eimase me ta pc ston eleythero xrono h blepoume kamia tainia me ta paidia

[10:45] EP6: anna prepei na paw sta paidia

[10:46] Anna Oddson: 1 teleutaia..

[10:46] Anna Oddson: protimas edw i tn pragmatiki s zoi?

[10:46] EP6: thn pragmatikh giayto kai thelw na bgwwwwwwww lol

[10:46] EP6: filia:)

[10:46] Anna Oddson: hahaha entaksi.. euxaristw

[10:46] Anna Oddson: :D

## Συνέντευξη 7

[04:20] EP7: Γεια σου Άννα

[04:21] Anna Oddson: Γεια

[04:21] EP7: χαχα

[04:21] Anna Oddson: :)

[04:21] EP7: πως και δεν ετυχε να σε ξανα δω

[04:21] Anna Oddson: δεν μπαινω πολύ συχνά... Γι' αυτο ^^)

[04:22] EP7: ναι και εγω το ιδιο

[04:22] EP7: βασικα κανω μια αναβαθμιση σενα νετ καφε και ειπα να μπω

[04:23] Anna Oddson: ωραιο.. εγω ειμαι φοιτητρια και κανω μια ερευνα.. ισως να μπορείς να με βοηθήσεις απαντώντας μερικές ερωτήσεις αν έχεις χρόνο

[04:23] EP7: για πες

[04:23] Anna Oddson: μπορούμε να μιλάμε απο Im?

[04:24] EP7: δυστυχως οχι δεν εχουν μικροφωνα εδω

[04:24] Anna Oddson: δεν μιλώ για μικρόφωνο αλλά απο το chat που είναι ένα προς ενα και δεν το βλέπουν όλοι

[04:24] EP7: ααα ΠΠ

[04:25] EP7: τι γραφει συτο το πληκτρολογιο ναι

[04:25] Anna Oddson: :)

[04:25] Anna Oddson: ελα

[04:26] EP7: εδω

[04:26] Anna Oddson: ωραιο... αρχικά θεωρείς το sl ενα παιχνίδι ή μια δεύτερη πραγματική ζωή?

[04:27] EP7: μισο τηλ

[04:27] Anna Oddson: ok

[04:30] EP7: ουφ λοιπον ποτε δεν ειμουν παιχτης αν και ειμαι απο παλια στη δουλια

[04:30] EP7: και φυσικα δεν αντιπροσωπευει σε καμια περιπτωση εναν δευτερο πραγματικο κοσμο

[04:31] Anna Oddson: όταν λες ότι δεν ήσουν παίχτης τι ακριβώς εννοείς?

[04:31] EP7: ενα παιχνιδι π[ολλες φορες βαρετο ισως εως και ηλιθιο

[04:32] EP7: γενικα ποτε δεν επαιζα game ασχετα αν η δπυλια ειναι αυτη

[04:32] EP7: δλδ δεν πορονωμαι με τα γαμε

[04:32] EP7: game

[04:33] Anna Oddson: πιο συγκεκριμένα τι κάνεις όταν μπαίνεις στο παιχνίδι?

[04:34] EP7: αν βρω κανα φιλο καλως αλλοιως λιγο ψαξιμο κανα λαντ

[04:34] EP7: αν και εχω παρα π[ολυ καιρο να μπω και δεν βλεπω και καποια απο τα παιδια που γνωριζα

[04:35] EP7: ισως δεν μπαινουν η εχουν αλλαξει account

[04:35] EP7: καλα εσυ ποτε πρωτο μπηκες εδω απο το 2009 και ακομη φοιτητρια;

[04:36] Anna Oddson: χαχα ναι.. μπήκα στο πρωτο ετος των σπουδων μου και τώρα είμαι στο τελευταio :)

[04:36] EP7: και τι σπουδαζεις χυζολογια;

[04:36] EP7: ωχ ψυχολογια;

[04:37] Anna Oddson: οχι επικοινωνία και διαδίκτυο.. αλλά η συγκεκριμένη έρευνα είναι για την πτυχιακή μου

[04:38] EP7: ναι καλο γιατι αυτη η ερευνα απτεται ψυχολογικων πλευρων του διαδικτυου

[04:39] Anna Oddson: έτσι είναι..υπάρχουν πολλά στοιχεία σε αυτό το παιχνίδι και αυτά θέλω να ερευνήσω

[04:40] EP7: μισο

[04:40] Anna Oddson: οκ

[04:43] EP7: εχει πολυ κοσμο εξαρτωμενο απο το παιχνιδι αυτο

[04:44] EP7: ισως ειναι το χειροτερο παιχνιδι εξαρτησης

[04:44] Anna Oddson: αλήθεια...

[04:45] Anna Oddson: εσυ δεν υπήρχε κάποια περιoδος όταν πρωτοαρχισες να παίζεις που να ήσουν εξαρτημένος;

[04:47] EP7: οχι ετσι οπως το θετεις η γνωριμια καποιων ανθρωπων ναι αλλα η συνεχεις επαναληψη των ιδιων πραγματων και της ασιδοσιας ορισμενων με εβγαλε εξω

[04:48] EP7: βλεπεις καποιοι-ες καλημενοι πισω απο την ανωνυμια τους γινονται καποιοι

[04:49] Anna Oddson: δεν το θεωρείς καλό το ότι μπορείς να γίνεις οποιος θέλεις εδω μεσα;

[04:50] EP7: εξαρταται ποσο ψευτης μπορείς νασαι και να νοιωθειςμ καλα

[04:51] EP7: αν βεβαια το θεωρεις δευτερη ζωη τοτε αλλαζει το πραγμα



[04:51] EP7: καποιοι φτιαχνουν εδω μεσα τον κοσμο που ονειρευτικαν

[04:52] EP7: φτιαχνουν την ουτοπια τους

[04:52] Anna Oddson: θεωρείς όμως ότι αν προσποιηθείς κάτι που δεν είσαι θεωρήσε ψεύτης;

[04:52] EP7: η προσπαθουν να τη φτιαξουν

[04:52] EP7: μα και βεβαια

[04:53] EP7: εκτος αν νοιωθεις αυτο που προσποιεισαι

[04:53] EP7: το ζεις οπως πολλοι

[04:54] EP7: για καποιους ισως ειναι και μια φυγη απο την πραγματικοτητα

[04:54] Anna Oddson: δηλαδη αν για παράδειγμα κάποιος έχει κάποιο πρόβλημα και βρίσκεται σε αναπηρικό καροτσάκι και εδω περπατα... αυτό είναι ψέμα αλλά μπορείς να τον κατηγορήσεις;;

[04:54] EP7: οχι βεβαια εκει ναι

[04:55] EP7: αλλωστε το εγραφα

[04:55] EP7: ειναι μια φυγη απο την πραγματικοτητα

[04:55] Anna Oddson: για ποιες άλλες περιπτώσεις θεωρείς ότι είναι δικαιολογημένο;

[04:56] EP7: μια γυναικα ειχε τον ανδρα της απο εγκεφαλικο κατακοιτο

[04:56] EP7: ολη μερα στο σπιτι

[04:57] EP7: δικαιολογημενη η φυγη της μαυτον τον τροπο

[04:58] EP7: απο τηνστιγη που δεν τον αφεινει για να ζησει τη ζωη της

[04:59] Anna Oddson: εσενα σου έχει συμβει καποια στιγμη να μην νοιωθεις καλα και να μπεις στο παιχνιδι παριστάνοντας καποιο αλλο για να ξεφύγεις;

[04:59] EP7: χα και ναι και οχι αλλα δεν ημουν καποιος αλλοσ

[05:00] Anna Oddson: δηλαδη;

[05:00] EP7: Δεν ντυθηκα και γυαλιστικα και να λεω οτι ειμαι 20 και να το παιζω ο ωραιος

[05:01] EP7: αυτα που φορω μου τα εδωσε μια φιλη εδω και χρονια και ειμαι μαυτα ουτε καν ξερω πως αλλαζεις ρουχα καλα καλα

[05:02] Anna Oddson: σε θέμα εμφανισης δεν ήσουν καποιος αλλος.. αλλά σε θέμα χαρακτήρα και συμπεριφοράς;

[05:02] EP7: ουτε και εκει πτστεψε με

[05:03] Anna Oddson: άρα σε τι ήσουν διαφορετικος εκείνη τη στιγμη που δεν ήσουν καλα;

[05:03] Anna Oddson: αν οχι εμφανιση και ουε χαρακτηρα;

[05:03] Anna Oddson: ουτε\*

[05:04] EP7: απλα ξερεις μιλας ποιο ευκολα σε καποιον που δεν ξερεις

[05:04] EP7: κατι σαν εξομολογητης δλδ χαχαχα

[05:04] EP7: η ψυχιατρος

[05:04] Anna Oddson: ααα καταλαβα.. .δηλαδή ανοιχτηκες ποιο εύκολα σε κάποιο άλλο

[05:05] EP7: ναι καπως ετσι

[05:05] Anna Oddson: ωραιο.. και αυτος ο άλλος είναι οποιοσδήποτε που μπορει να βρήκες τυχαια στο παιχνιδι ή κάποιος φίλος;

[05:07] EP7: απλα δεν σταματας καποιον στο δρομο και του λες τον καυμο σου ετσι φυσικα καποιος λιγο πολυ γνωστος που και αυτος μουχε πει καποια δικα του

[05:08] Anna Oddson: τι πιστευεις για την φιλία που δημιουργείται στο παιχνιδι;;

[05:08] EP7: οπως και rl

[05:09] EP7: αλλες ειναι πραγματικες και αλλες οχι

[05:09] Anna Oddson: σου έχει συμβεί εσενα;

[05:09] EP7: ναι βεναιως και θαθελα να μπουσα να δω καποιους

[05:10] Anna Oddson: να δεις κάποιους rlq

[05:10] Anna Oddson: rl; \*

[05:10] EP7: ναι

[05:11] Anna Oddson: τους το ζήτησες ποτε;

[05:11] EP7: ξερεις οπως σαν ραδιοερασιτεχνης εχω γνωρισει ανθρωπους το ιδιο ισχυει για μενα και εδω

[05:12] EP7: απλα η προσκληση ειναι ανοιχτη απο καποιους

[05:12] Anna Oddson: η φίλια στο παιχνιδι λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο του λειτουργεί rl;

[05:13] EP7: ναι αν ειναι οντως φιλια και οχι ακομη ενα παραμυθι του sl

[05:14] Anna Oddson: φίλους που έχεις γνωρίσει στο παιχνιδι έχετε μεταφέρει την φιλία σας και εκτός παιχνιδιού;

[05:15] EP7: δυστυχως ειναι μακρια οποτε

[05:15] Anna Oddson: skype ασπουμε; ή facebook

[05:16] EP7: σκαιπ ναι με καποιους τα λεγαμε για λιγο καιρο αλλα αν και κομπιουτερας δεν ειμαι και πολυ της επικοινωνιας

[05:16] Anna Oddson: είστε ακόμη φίλοι ή έχετε απομακρυνθεί;

[05:17] EP7: αν βρεθουμε στο σκαιπ τα λεμε καμια φορα αλλα σπανια ναι εχουμε μαλλον απομακρυνθει

[05:19] Anna Oddson: σου έχει συμβεί κάμια φορά να θεωρείς κάποιο φίλο σου και να αποδειχτεί ότι όσα έλεγε ήταν ψέματα;

[05:19] EP7: βεβαια το ιδιο μπορει να συμβαινει αυτη τη στιγμη και με σενα

[05:20] Anna Oddson: ναι αλλά εμενα με ξέρεις ποσο;; μια ωρα;; ενώ κάποιο αλλό που γνωρίζες για πολύ καιρό τελικά να έλεγε ψέματα

[05:21] EP7: οπως και να το δεις αν ξεκινήσει καποιος απο την αρχη με ψεμματα ψεμματα θανει μεχρι το τελος

[05:22] Anna Oddson: αλήθεια είναι... όταν σου συνέβηκε αυτό, επηρεάστηκες καθόλου στην πραγματική σου ζωή;;

[05:23] Anna Oddson: δηλαδή ενιωσες άσχημα επειδή κάποιος που θεωρούσες φίλο σε απογοήτευσε;

[05:23] EP7: μπα το περιμενεις μαλλον

[05:23] EP7: η εκπληξη ειναι αν σου βγει πραγματικα φιλος

[05:24] Anna Oddson: σου συνέβει αρκετες φορές να μένεις έκπληκτος βλέποντας μια φίλια να δημιουργείται; :)

[05:25] EP7: δεν εμεινα πολυ για να εχω αποψη αλλα ναι μαλλον

[05:26] EP7: αν σκεφτεις οτι παντρευονται και βγαζουν προσκλητηρια και πας και στο τραπεζι για φαγητο εεε παειναι τρξηγημενο δεν νομιζεις;

[05:26] Anna Oddson: χαχα... δεν μου έχει συμβεί να μου στείλουν προσκλητήριο.. εσενα;;

[05:29] EP7: οχι αλλα το ξερω απο πολλους και τις φωτο που εχουν στο προφιλ τους

[05:30] EP7: και σου λενε και τι φαγητα ειχε το τραπεζι θα τρελλαθω

[05:30] Anna Oddson: χαχαχα.. αφου υπάρχουν ανθρωποι που ζουν την ζωή τους μέσω το παιχνιδιου.. ε δεν θα παντρευτουν;; :)

[05:30] EP7: ναι καποιο ζουνε εδω μεσατη ζωη τους καιτο εξω ειναι η δευτερη τους

[05:31] Anna Oddson: οντως

[05:32] EP7: ξερεις δεμ εισαι απλυτος δενμυριζεις δεν χρειαζεται να εισαι ντυμενος δεν χρειαζεται να κρατας τα προσχηματα δεν δεν δεν

[05:33] Anna Oddson: και εδω έρχεται και το ότι μπορεις να πειραματιστείς με την ταυτότητα σου.. να γίνεις κάποιος άλλος

[05:33] Anna Oddson: αφου υπάρχει η ανωνυμία

[05:35] EP7: ναι ξερεις τι πιστευω οτι οι ολοκληρωμενοι ανθρωποι που ταχουν καλα με τον εαυτο τους δεν θα γινουν εδω μεσα κατι αλλο

[05:35] EP7: αυτοι ομως που εξω ζουν πισω απο μια μασκα εδω δειχνουν τον πραγματικο τους εαυτο

[05:36] Anna Oddson: ναι αλλα σε ολους μπορει να συμβει κατι, που και καλα να τα εχεις με τον εαυτο σου, θα θελεις να ξεφυγεις απο την πραγματικοτητα...

[05:37] Anna Oddson: χωρις τα προσχηματα, χωρις να σε νοιαζει τι θα πουν οι αλλοι..

[05:38] EP7: ναι τα ονειρ αειναι ωραια αλλα ειναι ονειρα σε ενα ψευτικο κοσμο τι κανεις

[05:39] EP7: ξερεις υπηρχε ατομο που παιδευοταν μιση ωρα να βαλει το καδρο στον τοιχο του ψηφιακου του σπιτιου και ναναι ακριβως οριζοντιο

[05:40] EP7: δλδ ψυχωση

[05:40] Anna Oddson: αυτο ειναι υπερβολη

[05:40] EP7: δεν ειναι η μονη σου ειπα ενα απλο παραδειγμα

[05:42] EP7: ο αλλος στην αμερικη αυτοκτονησε για ανακαλυψε πως η γυναικα που ειχε εδω μεσα ηταν gay

[05:44] EP7: η αλλη χωρισε τον αντρα της που γνωρισε εδω μεσα και παντρευτικαν real γιατι τον επιασε να την απτα εδω μεσα

[05:44] EP7: αυτο το πληκτρολογο ειναι χαλια γαμωτο

[05:44] Anna Oddson: υπηρχει ομως και η αλλη πλευρα... που γνωρισαν τον ανθρωπο τους στο παιχνιδι και παντρευτηκαν στην πραγματικη ζωη

[05:45] EP7: ναι αυτο σου λεω οτι μετα τον χωρισε γιατι την απατουσε εδω μεσα

[05:46] Anna Oddson: α συγνωμη... δεν το προσεξα... το στείλαμε την ίδια ώρα :)

[05:46] EP7: γνωρισα ενα ανδρογυνο που κασι οι 2 ειναι η ηταν τουλαχιστον και οι 2 εδω μεσα 24/7

[05:47] Anna Oddson: προσωπικά ή στο παιχνιδι;

[05:47] EP7: αλλοι αν ξεκοψουν απο το παιχνιδι εχουν τασεις αυτοκτονιας

[05:47] EP7: οχι στο παιχνιδι

[05:47] EP7: δεν το κρυβανε ητανε και οι 2 μαζι

[05:48] Anna Oddson: σου εκανε κατι εντυπωση οταν τους μιλησες ή ηταν οπως ολοι οι αλλοι;;

[05:49] EP7: δεν ξερω απλα τους ειδα ακουσα κανα 2 με 3 φορες

[05:49] Anna Oddson: ωραια... υπηρξε κάποια φορά που μετάφερεις ένα συναίσθημα που ένοιωσες στο παιχνιδι και γι;;

[05:50] EP7: μπα οχι αλλωστε αν δεν το θεωρεις πραγματικο δεν εχεις και πολλα πολλα συναισθηματα

[05:52] Anna Oddson: μπορεί να μην το θεωρείς πραγματικό αλλά αν έρθει κάποιος και τσακωθείται ασπούμε, ή σε προσβάλει ή απο την άλλη αν σου πει ότι το αβαταρ σου είναι όμορφο.. δεν θα σε επηρεάσει;;

[05:53] EP7: ναι αλλα μεχρι εκει μονο μεσα στο παιχνιδι οπως σου λεει καποιος οταν παιζεις ενα οποιοδηποτε game

[05:54] EP7: χαρηκα που ταπαμε Αννα πρεπει να φυγω

[05:54] Anna Oddson: θα μπορούσαμε να συνεχίσουμε κάποια άλλη στίγμη ή προτιμάς όχι;;

[05:55] EP7: ισως τα ξαναπουμε καποια μερα καλη επιτυχια στην πτυχιακη σου

[05:55] EP7: δεν μπαινω συχνα οπως σου ειπα ετυχε

[05:55] Anna Oddson: ευχαριστώ, νάσαι καλά

[05:56] Anna Oddson: και ευχαριστώ πολύ και για την βοήθεια σου

[05:56] EP7: αν βρεθουμε γιατι οχι καλο μεσημερι

[05:56] Anna Oddson: επίσης :)

## Συνέντευξη 8

[01:23] Anna Oddson: kalimera

[01:23] EP8: kalimera

[01:24] Anna Oddson: ti kanis?

[01:24] EP8: pinw kafe

[01:24] Anna Oddson: wrea

[01:24] EP8: kenourgia?

[01:25] EP8: oxi0

[01:25] Anna Oddson: kai kainourgia k palia :)

[01:25] Anna Oddson: to ekana prin kero alla den pollompeno

[01:25] EP8: den pirazei

[01:25] EP8: kala einai kai gia ligo

[01:26] Anna Oddson: ne.. vasika ime foititria k kanw ereuna... isws na mporis n me voithisis an exis wra

[01:26] EP8: ti erevna?

[01:26] Anna Oddson: gia sl

[01:26] EP8: ti spoudazeis?

[01:27] Anna Oddson: epikoinwnia kai diadiktio.. k i sigkekrimeni ereuna ine g tn ptixiaki m ergasia

[01:27] EP8: kai egw kenourgia eimai den kserw polla

[01:27] EP8: alla rotame

[01:28] EP8: isos se voi8isw ligo

[01:28] Anna Oddson: wrea.. mporoume n miloume apo im?

[01:28] EP8: ok

[01:28] EP8: pes m

[01:28] Anna Oddson: wrea.. arxika, thewris to sl paixnidi i mia deuteri pragmatiki zoi?

[01:31] EP8: oxi to 8eorw ena game gia na pername tin ora mas

[01:32] Anna Oddson: k exi epireasti katholou i pragmatiki s zoi apo tote pou arxises n paizeis?

[01:33] EP8: oxi to mono pou me epirease einai oti diapistoneis kapia pragmata

[01:33] EP8: pou isos real den ta evlepes

[01:33] EP8: giati polu apla edo fenete pio evkola ti einai o ka8enas

[01:33] Anna Oddson: san t pragmata?

[01:34] EP8: zilies kakies aistima ola vgenoun pio evkola edo eno real ta kriveis edo ta vlepeis

[01:35] Anna Oddson: oi anthrwpoi diladi edw ine pio eleutheroi n kanoun auto pou theloun epidi krivwntai pisw apo tn anwnimia tous??

[01:35] EP8: nai akrivos etsi

[01:36] EP8: kai uparxi kai antagonismos

[01:36] EP8: polu

[01:36] EP8: logo zilies

[01:37] EP8: avta ta ksereis kai esy kalitera apo mena toso kero eisai edo

[01:37] Anna Oddson: opws s ipa den mpenw poli.. antagwnismos se pio thema??

[01:39] EP8: antres kai gunekes

[01:39] EP8: pios exei as poume tin kaliteri gomena club land ktlp

[01:39] EP8: i avatar

[01:41] Anna Oddson: wrea... otan millouses pio prin g to oti fenete pio evkola t einai o kathenas... s exi simvi kati tetoio?

[01:41] EP8: polla exw dei

[01:41] EP8: na malonoun

[01:41] EP8: na vrizoun xoris logo

[01:41] EP8: kai tetia

[01:43] Anna Oddson: i tautotita p xrisimipoieis ine statheri i metavallete??

[01:44] EP8: ti enois?

[01:44] Anna Oddson: dld tn mia mera mpori n simperiferese allios k tn alli allios

[01:45] EP8: oxi

[01:46] Anna Oddson: exis skefti pote oti to sl ine mia eukairia n peiramatistis me tn tautotita s??

[01:46] EP8: oxi

[01:47] EP8: mpika gia sigkekrimeno logo egw  
[01:47] Anna Oddson: o opoios einai?  
[01:48] EP8: na ftiaxnw pragmata  
[01:49] Anna Oddson: wrea.. san t pragmata??  
[01:49] EP8: spitia  
[01:49] EP8: epipla  
[01:49] EP8: skin  
[01:49] EP8: shape  
[01:49] EP8: kai tetia  
[01:49] Anna Oddson: den ine diskolo?? exw prospathisi alla den ta katafernw  
[01:50] EP8: gia mena den einai giati gnorizw  
[01:50] EP8: alla gia kapion pou den kserei einai  
[01:50] EP8: :P  
[01:51] Anna Oddson: :) kai emathes pws n ta kanis mesa se 2 mines pou ise sto sl??  
[01:51] EP8: e sou eipa gia mena den einai diskolo  
[01:51] EP8: grafistria eimai kai sxediastris  
[01:52] Anna Oddson: poli wrea :) kai metaferis tn doulia s kai sto sl :)  
[01:52] Anna Oddson: kai kerdizeis kai xrimats?  
[01:52] EP8: oxi  
[01:52] EP8: apla epidi tora den exw douleia  
[01:52] EP8: me kati 8elw na asxoloume  
[01:52] EP8: kai ka8ome edo  
[01:53] EP8: kai ftiaxnw kiolas  
[01:53] EP8: tora an argotera ta poulisw  
[01:53] EP8: allo 8ema  
[01:53] Anna Oddson: mporis na ta poulas kai n vgazis k xrimata... to kalitero.. k kanis kati pou s aresi :)  
[01:53] EP8: nai to kserww  
[01:53] EP8: skeftika na poulaw skin  
[01:54] EP8: kai shape



[01:54] EP8: to avi sou giati den to ftiaxneis ligo?

[01:54] EP8: toso kero eisai edo

[01:55] Anna Oddson: epd den vazw xrimata sto paixnidi ta mona pou vriskw ine ta dwrean.. pou den ine kai toso wrea :)

[01:55] EP8: uparxoun kai kalitera

[01:55] EP8: freee

[01:55] EP8: kai sou dinoun kai kalo avatar

[01:55] EP8: an 8es se paw na pareis

[01:56] Anna Oddson: ne vevaia.. alla n teliwsoume prwta edw :))

[01:56] EP8: ok

[01:56] Anna Oddson: wrea :) exis kani polles gnwrimies sto sl?

[01:56] EP8: nomizw exw gnorisei tous perisoterous edo

[01:57] EP8: sto elliniko land

[01:57] Anna Oddson: exi metatrapa kapia gnwrimia s se filia?

[01:57] EP8: filia exw sta plesia tou game mono

[01:58] Anna Oddson: den exi metaferthi kamia ektos paixnidion?

[01:58] EP8: oxi

[01:58] EP8: kai den 8elw

[01:58] Anna Oddson: g pio logo?

[01:58] EP8: ektos kai an argotera allaksw gnomi

[01:59] EP8: den kserw

[01:59] EP8: giati nomizw an

[01:59] EP8: afiseis kati tetio

[01:59] EP8: na mperdeveis to sl me to rl

[01:59] EP8: den kserw

[01:59] EP8: apla to apofevgw

[02:00] Anna Oddson: wrea.. s exi simvi kapoia sinesthimata pou eniwses sto sl n metaferthoun kai rl? opws thimo

[02:01] EP8: nai tixenei den eisai anestitos se epireazei

[02:01] EP8: logiko den einai

[02:01] EP8: piso apo ena pc den einai kati apsixo

[02:02] Anna Oddson: t eidous sinesthimata exis viwsei edw?

[02:02] EP8: to idio simvnei kai me ka8e game nomizw

[02:03] EP8: nomizw ola ta sines8imata mporoun na sou vgoun

[02:03] EP8: an eisai kai arketo kairo edo

[02:03] EP8: ola mporoun

[02:04] Anna Oddson: kai kapoia stigmi mpori kapoios na se ekane na niwseis thimo sto sl kai esi gia na ektonothis ta evgales panw se kapoio filo s apo tn rl?

[02:04] EP8: oxi

[02:04] EP8: pote

[02:05] EP8: sou eipa gia mena einai ena game

[02:05] EP8: pio polu paratirw

[02:05] EP8: den mplekome

[02:05] EP8: kai an pane na me mpleksoun apla apotravieme

[02:06] EP8: einai endiaferon game

[02:06] EP8: xaxaxaxa

[02:06] Anna Oddson: ti akriwsws ennois me to endiaferon?

[02:07] EP8: ma8eneis polla

[02:07] Anna Oddson: opws?

[02:08] EP8: isosopos na ftiaxneis

[02:08] EP8: na ma8eneis glosses

[02:08] EP8: den einai mono ellines

[02:09] EP8: genika

[02:09] Anna Oddson: wrea.. oson afora to avi s... iparxoun opoiesdipote omoiotites tou me to swma stn rl?

[02:10] EP8: nai

[02:10] EP8: oxi apolita

[02:10] Anna Oddson: mporis na m pis pou iparxoun omoiotites kai pou diafores?

[02:11] EP8: sto prosopo sta malia sto soma to diko m tora einai ligo pio gemato

[02:11] EP8: alla pio palia eimoun pio adinati apo to avi

[02:12] Anna Oddson: diafores?

[02:12] EP8: ta matia kai o kolos

[02:12] EP8: xaxaxax

[02:12] EP8: kai to sti8os

[02:12] EP8: siga min einai to diko m san tis pamelas

[02:12] EP8: xaxaxa

[02:12] Anna Oddson: hahaha... kai to ntisimo??

[02:12] EP8: eipame

[02:12] EP8: aa

[02:12] EP8: adinamia gothik

[02:13] EP8: panta mavra kai egw apla edo m dinei tin dinatotita

[02:13] EP8: na tin ntinw pio elafria

[02:13] EP8: xaxaxaxa

[02:13] EP8: an forousa kati tetio real 8a me pernousan gia karnavali

[02:14] EP8: xaxaxaxa

[02:14] Anna Oddson: hahha.. ne alla an den skeftosoun ti tha skeftoun oi alloi etsi tha ntinosoun??

[02:14] EP8: den ginete

[02:14] EP8: na min to skeftese

[02:14] EP8: ektos kai an zousa se kanena tokio

[02:15] Anna Oddson: ti exi sto tokio?

[02:26] EP8: paidakia 8a sas afisw

[02:26] EP8: exw doulitsa

[02:26] EP8: ta leme

## Συνέντευξη 9

[12:17] Anna Oddson: hi :)

[12:17] EP9: hi

[12:18] Anna Oddson: ti kaneis?

[12:18] EP9: skotwnw murmigkakia na nai katharos o dromos

[12:19] Anna Oddson: emena katharos mou fenete.. min kourazese

[12:19] EP9: eyxaristw :>

[12:19] Anna Oddson: :)

[12:19] Anna Oddson: ime foititria kai kanw mia ereuna.. isws an exis xrono na mporis na me voithisis

[12:20] EP9: ame

[12:20] Anna Oddson: wrea.. ginetai na milame im??

[12:20] EP9: ok

[12:21] Anna Oddson: arxika thewris oti to sl ine ena paixnidi i mia deuteri pramgatiki zoi??

[12:21] EP9: deyterh kala to pes

[12:21] EP9: to pragmatiko einai sxetiko bebaia

[12:22] Anna Oddson: ti akriwsws ennois?

[12:22] EP9: oti tipota den mporei na antikatasthsei thn pragmatikh zwh oso ki an ginetai prospatheia

[12:23] Anna Oddson: thewris oti iparxoun megales diafores metaksi tou sl me rl?

[12:23] EP9: e sygkrineis th boutia sth thalassa me to na rikseis to avatar mesa se pisina?

[12:24] EP9: h aisthish mporei na metaferetai kapws se sxesh me tis pragmatikes emepireies alla den antikathista to rl

[12:26] Anna Oddson: exis viwsei polla sinesthimata sto sl?

[12:27] EP9: kala den exw kai polu kairo alla arnhtikh energeia exw eispraksei pantws apo anthrwpos pou exoun kanei to sl rl

[12:27] EP9: to na brisikesai se virtual diastash panw apo 10 wres thn hmera se kanei na xaseis thn anthrwpia kai ton fysiko rythmo

[12:28] Anna Oddson: mporis na m peis ena paradeigma gia tn arnitiki energia pou exis eispraksi opws ipes?

[12:29] EP9: nai milame gia epikoinwnia periosrismenh se virtual kosmo

[12:30] EP9: ti shmainei ayto? oti den uparxei syzhthsh pou sxetizetai me rl themata alla periorizetai dystyxws se sl xwro

[12:30] EP9: dhl koita ayto to avatar pws exei ntythei etsi magazia lathos entypwseis isws kai genika anousia pragmata

[12:31] Anna Oddson: san ti sizitisi dld tha mporouse na ginei sto sl pou tha aforouse rl??

[12:32] EP9: oti sxetizetai me thn kathimerinothta toy atomoy sto rl xompi h endiaferonta h plhrofories h mia bolta pou egine stoxoi themata pio ousiastika kai isws pio diaskedastika

[12:32] EP9: kai milaw gia toys xronia sl

[12:33] Anna Oddson: auta den mporis na ta sizitiseis me kapoio filo pou mpori na ekanes sto sl??

[12:34] EP9: ena 10% isws iparxei oi upoloipoi exoun xalastei edw kai den to lew mono egw einai to geniko klima

[12:35] Anna Oddson: otan les xalastei??

[12:35] EP9: se kathe ti paizei rolo pws to xrhsimopoieis

[12:35] EP9: edw to sl exei mia atmosfaira erwtismou ok?

[12:36] Anna Oddson: ne

[12:36] EP9: to 90 100% einai pantremenoi

[12:36] EP9: 90

[12:36] EP9: gia na mhnpw oloi kai to parakanw mpainoun se ayto to trypaki ths paranomhs sxeshs

[12:38] Anna Oddson: gia pososto den kserw... alla exw diavasei mia ereuna i opoia leei oti mia paranomi sxesi pou mpori na ginei sto sl mpori na odigisei ena zevgari se diazigio..

[12:39] EP9: nai an den exei dynato xarakthra aytos pou brisketai edw kai ginei eyalwtos logiko

[12:39] Anna Oddson: esi gia pio logo mpikes sto sl?

[12:39] EP9: gia ta games

[12:40] EP9: alla eida meta oti exei ki alles dynatothtes to sl

[12:40] Anna Oddson: san?

[12:40] EP9: bariesai rl an mpeis sl kati tha breis na kaneis

[12:40] EP9: otidhpote

[12:41] EP9: eite mousikh eite episkepseis se wraies douleies se build ta panta

[12:42] Anna Oddson: i zoi s exi epireasti katholou apo tote pou arxises na mpaineis?

[12:43] EP9: nai exei sigoureytei oti to rl einai makran anantikatastato

[12:43] EP9: dhl

[12:43] EP9: den tha anabalw ton kafe mou px gia na mpw sl na akousw mousikh

[12:44] EP9: mono ston eleythero xrono

[12:44] Anna Oddson: wrea.. i tautotita pou xrisimopoeis sto sl ine statheri i metavallete??

[12:44] EP9: statherh

[12:45] EP9: mporei na uparxei eykolia na peis alla anti allws alla den kerdizei kaneis tipota etsi

[12:45] Anna Oddson: eukolia se pio pragma?

[12:46] EP9: sta pseytika logia

[12:46] EP9: gia tis entypwseis

[12:47] Anna Oddson: exis kanei filous sto sl?

[12:47] EP9: prospathw oso mpainw

[12:47] EP9: alla to na peis oti exeis filous den ginetai mesa se mia ebdomada

[12:48] Anna Oddson: exis gnwrisi i tha itheles na gnwriseis kapoio apo to sl kai rl??

[12:48] EP9: den mporw na to kserw

[12:48] EP9: den eimai eykolopisth

[12:49] EP9: kapoia atoma gia na synanththoume omadika ok

[12:49] EP9: san synanthsh

[12:50] Anna Oddson: prospathis na kaneis filous me ta idia xarakteristika pou tous kaneis kai rl?

[12:50] EP9: nai

[12:51] EP9: opws sou grafw edw milaw kai rl den to antimetwpizw to pws tha milhsw se kapoion diaforetika

[12:51] Anna Oddson: ara o eikonikos s eautos ine akriwvs idios me ton pragmatiko?

[12:51] Anna Oddson: se xaraktira kai simperifora

[12:52] EP9: nai

[12:52] EP9: toulaxiston etsi pisteyw

[12:53] Anna Oddson: ipirksan stigmes pou pisteuis oti mpori na parasirthikes apo kati kai na antidrases diaforetika apo oti tha antidrouses rl??

[12:53] EP9: nai isws pio entona kapoies fores an uparxei entash

[12:54] Anna Oddson: mporis na m peis ena paradeigma?

[12:54] EP9: px se diafwnies

[12:55] EP9: metaksy syzhthsewn

[12:55] EP9: rl isws eimai pio upomonetikh

[12:55] EP9: edw petas ena kanthli kai telos

[12:55] EP9: :)

[12:55] Anna Oddson: :) giati thewris oti sto sl mporis na ise pio eleutheros apo to rl?

[12:56] EP9: to oti peftei ksekatiniasma nai

[12:56] EP9: ton allo den ton ksereis kai den ton brizeis pote eykola

[12:57] EP9: edw mporei na symbei ayto se mia parekshghsh

[12:57] EP9: ara erxetai h arnhtikh energeia opws sou pa prin

[12:57] Anna Oddson: den pisteuis oti iparxi kai i thetiki energia sto paixnidi?

[12:58] EP9: uparxei kai thetikh se pragmata pou se eyxaristoun

[12:58] Anna Oddson: esi ti to thetiko vriskis sto sl as poume?

[12:59] EP9: einai kalokataskeyasmeno

[12:59] EP9: san dynatohthes

[12:59] EP9: tis opoies rithmizei kai o idios o paikths analoga ti thelei na dhmiourghsei

[13:00] EP9: h pou na kinhthei

[13:00] Anna Oddson: thewtis oti ine thetiko i arnitiko oti kapoios mpori na peiramatistei me thn tautotita tou sto sl?

[13:01] EP9: ta psemata den einai pote kala

[13:01] EP9: ki oxi mono gia toys allous

[13:01] EP9: alla kuriws gia to idio to atomo

[13:02] EP9: otan les taytothta enoeis to fylo?

[13:03] Anna Oddson: ennow oxi mono to filo alla kai ton tropo pou simperiferese... tn mia mera na ise kali kai tn alli kaki aspoume

[13:03] EP9: eksartatai ti antimetwpizeis tipota den einai kathorismeno apo prin

[13:04] Anna Oddson: ne alla an simperiferese opws simperiferese kai rl tote ine logiko.. an omws to sl sou dini tn dinatotita na simperiferthis diaforetika ine kati allo

[13:05] EP9: den eimai fun ayths ths eleytherias

[13:05] Anna Oddson: s exi simvi omws

[13:05] EP9: oxi

[13:05] EP9: eytyxws

[13:06] Anna Oddson: :)

[13:07] EP9: nomizw einai wra gia bolta

[13:07] Anna Oddson: exw akomi merikes

[13:07] EP9: ok

[13:08] Anna Oddson: thes na teliwsoume tr i thes na se perimenw ligo?

[13:08] EP9: opws thes de biazomai

[13:08] Anna Oddson: wrea.. iparxoun omoiotes tou avi s me tn pragmatiki s zoi?

[13:09] EP9: h alhtheia einai oti den eimai toso ksanthia

[13:09] Anna Oddson: rouxa, xarakteristika, swma?

[13:10] EP9: m aresei to styling alla den eimai kathara grammh opws rl dhl pio synthritika ap oti blepeis twra se ntysimo

[13:11] Anna Oddson: tha itheles to avi s na itan akrives anaparastasi tou pragmatikou s swmatos?

[13:11] EP9: den tha me xalage katholou

[13:12] Anna Oddson: an ixes na epilekseis metaksi enos pou eftiakses esi me to pragmatiko s pio tha dialeges?

[13:13] EP9: to oti ftiaxnw exei kommatia toy eaytou moy alla den eimai expert wste na kataferw na eimai kat eikona me to avatar elpizw sto mellon na apokthsw thn texnikh giana to kanw

[13:13] EP9: kai tha eimai polu eyxaristhmenh

[13:13] Anna Oddson: exis prospathisi diladi na dimiourgiseis to pragmatiko s?

[13:14] EP9: oxi den kserw akoma pws

[13:14] Anna Oddson: wrea.. pisteuis oti an to avi s itan diaforetiko esi tha simperiferosoun diaforetika?

[13:15] EP9: de nomizw to avatar moy den me elegxei alla egw ayto

[13:15] Anna Oddson: ine thetiko i arnitiko to oti apousiazei to fisiko s swma kai mporis na dimiourgiseis ena eikoniko?

[13:16] EP9: einai ena thema ayto

[13:16] Anna Oddson: dld?



[13:17] EP9: einai mia pseudesthis isws metaksi pragmatikou kai fantastikou  
[13:17] EP9: bazeis ligo fantasia kai ligo pragmatiko  
[13:17] Anna Oddson: tha itheles stn pragmatiki s zoi na isoun opws to avi s?  
[13:18] EP9: na sou pw thn alitheia oxi  
[13:18] EP9: oi ellhnides einai pio glykies  
[13:18] EP9: :))  
[13:18] EP9: tha me rwthseis tote giati thn ekana etsi  
[13:19] Anna Oddson: ne :)  
[13:19] EP9: e?  
[13:19] EP9: axaxa  
[13:19] EP9: den eimai ksanthia e edw eixa mia eykairia na thn kanw na dw pws einai na se lene xazh gia to malli  
[13:19] Anna Oddson: hahaa  
[13:19] EP9: argotera isws ta allaksw  
[13:19] EP9: :)  
[13:20] Anna Oddson: ektos apo ta malia?  
[13:20] EP9: ta alla peripou idia gumnazomai akoma den exw mayrisei toso ayto einai mayrisma aygoustou ayta  
[13:21] EP9: kai dene xw tattoo  
[13:22] Anna Oddson: wrea.. ti simenei gia esena to avi?  
[13:22] EP9: einai to dhmiourghma moy kai to sympathw  
[13:23] Anna Oddson: tha to allazes pote?  
[13:23] EP9: den exw kolhmata oute psuxwsh  
[13:23] EP9: enoeitai  
[13:23] Anna Oddson: wrea.. kai tr merikes genikes erwtiseis :)  
[13:23] Anna Oddson: apo pote arxises na paizeis?  
[13:24] EP9: kanena dimhno exw  
[13:24] EP9: peripou  
[13:24] Anna Oddson: apo pou enimerwthikes gia to paixnidi?  
[13:25] EP9: apo files pou epaizan alla otan arxisa egw stamathsan  
[13:25] Anna Oddson: ti se wthise sto na arxiseis tote afou oi files s ixan figei?

[13:26] EP9: oi dynatothtes toy m aresei na eksereynw kai na mathainw pws leitourgoun ola pws ftiaxthkan

[13:26] Anna Oddson: pisteuis oti s prosferi kati?

[13:27] EP9: oxi idiaitera eipame einai gia na pernas wraia thn wra sou

[13:27] Anna Oddson: poses wres tn imera paizeis?

[13:27] EP9: analoga alles den mpainw akn alles kathomai kai 4

[13:27] Anna Oddson: kai plirwneis i xrisimopoieis tis dwrean ipiresies?

[13:28] EP9: dwrean

[13:28] Anna Oddson: kai telos xrisimopoieis ta pragmatika s stoixeia?

[13:28] EP9: pou

[13:28] EP9: sthn eggraph ?

[13:29] Anna Oddson: oxi edw... otan sinomilas me allous

[13:29] EP9: enoeitai

[13:29] Anna Oddson: to filo, ilikia ktlp ine ta pragmatika?

[13:29] EP9: nai

[13:30] EP9: entaksei?

[13:30] Anna Oddson: ne.. se eucharistw para poli gia tn xrono s...

[13:30] EP9: na sai kala

[13:30] Anna Oddson: bb :D

## Συνέντευξη 10

[09:23] Anna Oddson: kalispera :)

[09:23] EP10: :)

[09:24] Anna Oddson: enoxlw?

[09:24] EP10: oxi , pes mou anna

[09:24] Anna Oddson: vasika ime foititria kai kanw mia ereuna.. isws an mporis na me boithiseis

[09:24] EP10: panw se ti ?

[09:25] Anna Oddson: panw sto sl

[09:25] EP10: Plirofories theleis?

[09:25] Anna Oddson: vasika o titlos tis ereunas ine pws parousiazontai oi xristes sto sl

[09:25] EP10: exeis kati sygkekrimeno sto myalo sou?

[09:26] EP10: malista

[09:26] Anna Oddson: an exis wra kai thes :)

[09:26] EP10: egw eimai ligo ...palaiwmenos , mipws den eimai kalo deigma

[09:26] Anna Oddson: den iparxei kalo kai kako deigma.. :)

[09:26] EP10: exeis erwtimalogio?

[09:27] Anna Oddson: oxi akriwvs... ine erwtiseis.. san sinenteyksi

[09:28] EP10: malista , den exw antirrisi , kapoia stigmati

[09:28] Anna Oddson: otan les kapoia stigmati?

[09:28] EP10: me voice amfoteri na ta poume

[09:28] Anna Oddson: mesw im to kanw

[09:28] EP10: ksereis to chat einai epikindino

[09:29] EP10: stin paranoisi

[09:29] EP10: alla ok

[09:29] EP10: ksekina

[09:30] Anna Oddson: apo edw:)

[09:30] EP10: pame

[09:30] Anna Oddson: arxika thewris to sl san ena paixnidi i mia deuteri pragmatiki zoi??

[09:31] EP10: H Gnwmi mou einai kati se endiameso

[09:31] Anna Oddson: dld?

[09:31] EP10: Den einai game alla paragei omws eikones pou trofodotei synaisthimata

[09:32] Anna Oddson: esi exis viwsei polla apo auta ta sinaisthimata sto sl?

[09:32] EP10: fysika

[09:32] Anna Oddson: mporis na m peis merika apo auta?

[09:32] EP10: allwste eimai dimiourgos eikonwn

[09:33] EP10: olwn twn eidwn opws kai sti pragmatiki zwi mas

[09:33] Anna Oddson: kai ta sinaisthimata pou dimiourgithikan apo to paixnidi mporoun na metaferthoun kai ektos paixnidou?? stn pragmatiki s zoi?

[09:34] EP10: Lypi -xara , kai ta paremferei twn

[09:34] EP10: Mporoun

[09:35] Anna Oddson: kai mporoun na epireasoun tn kathimerinotita s?

[09:35] EP10: eite na tin symplirwsoun , eite na tin kanoun pio eyxaristi i dysaresti

[09:36] Anna Oddson: ti simbenei sinithws.. na tn kanoun euxaristi i disaresti?

[09:37] EP10: polla pragmata , synithws otan niwthoume aporipsi i anakaluptoume psemata

[09:38] EP10: sti dysaresti

[09:38] Anna Oddson: pws epireazei tn pragmatiki s zoi otan anakaliptis psemata?

[09:38] EP10: stin eyxaristi kati antistrofo

[09:39] EP10: den tin epireazei , ousiastika , alla mou xalaei to psyxismo mou

[09:39] Anna Oddson: exi epireasti i zoi s apo tote pou arkses na paizeiw

[09:39] Anna Oddson: paizeis \*

[09:39] Anna Oddson: ?

[09:39] EP10: oxi

[09:40] Anna Oddson: pios einai o logos pou mpikes sto paixnidi?

[09:40] EP10: periergeia

[09:40] Anna Oddson: kai ti se kratise edw?

[09:40] EP10: isws anagki epikoinwnias

[09:40] Anna Oddson: exis kanei pollous filous?

[09:41] EP10: oxi idiaitera

[09:41] Anna Oddson: autous pou ekanes tous thewris pragmatikous filous i apla kapoious pou gnwrises?

[09:42] EP10: exw ti xara na lew oti einai filoi mou

[09:42] Anna Oddson: exete vrethi apo konta i mono mesw tou paixnidiou?

[09:42] EP10: me kapious nai meallous den etyxe akoma

[09:43] Anna Oddson: wrea... i tautotita pou xrisimopoeis sto paixnidi ine statheri i metaballete?

[09:43] EP10: statheri

[09:44] Anna Oddson: kai o eikonikos s eautos ine o idios me ton pragmatiko?

[09:44] EP10: oxi vevaia , ekswterika an ennoeis

[09:44] Anna Oddson: tr milw gia tn xaraktira kai tn simperifora kirios

[09:45] EP10: Akrivws o idios

[09:45] Anna Oddson: wrea.. pisteuis oti to sl ine enas xwros opou o kathe enas mpori na peiramatisti me tn tautotita tou?

[09:46] EP10: Ki ayto mporei na ginei

[09:46] Anna Oddson: esi to exis kani?? i kseris kapoion pou to ekane?

[09:47] EP10: Egw den to exw kanei , alla exw gnwrisei pollous kai polles , akoma kai foititries pou ekanan maimou ereynes ( xwris na ennow kati gia sena)

[09:47] Anna Oddson: kai ti ithelan na mathoun??

[09:48] EP10: prospwika dedomena xristwn

[09:48] Anna Oddson: prwti fora akouw tetoio pragma egw...

[09:49] Anna Oddson: exis thesi kapoious stoxous apo to paixnidi?

[09:50] EP10: oxi , parevriskome kathara giati mou dinei xara

[09:50] Anna Oddson: ti kaneis sinithws otan ise sto paixnidi?

[09:51] EP10: Synithws xtizw , as poume twra exoume valei stoxo na ftiaksoume 1 Mouseio Neoteris Ellinikis Istorias

[09:51] Anna Oddson: wow... egw exw prospathisi na kanw ena antikeimeno alla den ta katafernw :)

[09:52] EP10: einai thema empeirias kai asxolias

[09:52] EP10: kai diathesis xronou sto antikeimeno

[09:53] Anna Oddson: mporei.. egw den mpenw sixna tr me to panepistimio.. otan teliwsw me to kalo isws dokimasw perissotero :)

[09:53] EP10: ola ta koinoxrista aksiototheta stis trigyrw perioxes exoun perasei ola apo to xeri mou

[09:54] Anna Oddson: wrea.. prepei na exis afierwsei polles wres sto paixnidi

[09:54] EP10: to lo mou kai eimai polu perifanos , itan i Akropoli

[09:54] EP10: arketes

[09:54] Anna Oddson: mpravo.. tin exw dei...

[09:54] Anna Oddson: ipirksan fores pou protimises na ise sto paixnidi apo thn pragmatiki s zoi?

[09:55] EP10: pote

[09:55] EP10: eimai arketa wrimos na diakrinw ti diafora

[09:55] Anna Oddson: wrea... iparxoun anthrwpoi pou protimoun to paixnidi

[09:56] EP10: san eidos fygis apo ti pragmatikotita , ..isws

[09:56] Anna Oddson: ne...

[09:56] EP10: alla pisteyw den krataei polu

[09:56] Anna Oddson: ne... iparxoun opoiesdipote omoiotites tou avatar s me tn pragmatiko s eauto??

[09:57] EP10: isws sta xrwmata

[09:58] Anna Oddson: sta rouxa?? xaraktiristika tou proswpou?? swmatotipos?? tipota?? :)

[10:00] EP10: ligo ap ola

[10:00] EP10: ta gousta mou einai

[10:01] Anna Oddson: otan les ligo pou ola.. poies ine oi omoitites tou avi s me t pragmatiko kai poies oi diafores?

[10:01] EP10: sigoyra to ypsos , den eimai 2,40

[10:01] EP10: eimai to polu 1,70

[10:01] EP10: ta ypoloipa moiazoun polu

[10:02] Anna Oddson: wrea... otan prwtompikes sto paixnidi kai eprepe na dimiourgiseis ena avatar... to avatar ekeino itheles na moiazei me tn pragmatiko s eauto i kati to fantastiko?

[10:03] EP10: panta prospathousa tin eksomoiwsi me to rl

[10:04] Anna Oddson: ean dld eixes tn epilogi na exis ena avatar entelws idio me esena kai ena allo opws auto aspoume.. pio tha dialeges gia na se antiproswpeuei?

[10:06] EP10: to kanoniko mou me antiproswpeuei sti pragmatikotita , edw tha ithela ayto pou exw epilekse

[10:06] Anna Oddson: tha itheles to swma pou exis sto paixnidi na itan to diko s to pragmatiko?

[10:06] EP10: fysika

[10:07] EP10: pios den thathele 1 6pack...

[10:07] Anna Oddson: ara ine to idaniko swma gia esena auto pou dimiourgises?

[10:08] EP10: nai an kai edw ayta allazoune , san poukamisa

[10:08] Anna Oddson: ne sgr... allazeis sixna to avi s?

[10:09] EP10: kathe 2 xronia kanw mia ananewsi

[10:09] Anna Oddson: dld to allazeis eksoloklirou?? xrwma, style, proswpo ktl

[10:09] Anna Oddson: ?

[10:10] EP10: nai , edw to leme skin

[10:10] EP10: alla peripou sta idia me to rl mou kumainetaia

[10:11] Anna Oddson: :) iparxoun kapoies vasikes diafores sta avi pou allazeis?

[10:11] EP10: m aresei i realistikotita

[10:12] Anna Oddson: an ixes ena entelws diaforetiko avi apo auto pou exis tr.. o eikonikos s eautos tha itan diaforetikos?

[10:12] EP10: oxi , o xaraktiras mou einai stadar

[10:13] Anna Oddson: wrea... genika thewris ine thetiko i arnitiko to gegonos oti to viologiko s swma apousiazei kai exis tn dinatotita na dimourgiseis ena eikoniko?

[10:14] EP10: viologiko swma se eikoniko kosmo den tha yparksei pote

[10:14] Anna Oddson: ennois emfanisi?

[10:15] EP10: oxi , oti lew san ennoia....

[10:16] Anna Oddson: ne viologiko swma oxi.. alla to pragmatiko s.. auto pou exis esi.. ine thetiko i arnitiko to oti apousiazei kai oti mporis na kaneis ena eikoniko?

[10:17] EP10: me liga logia Anna , edw kounas ti marioneta sou , opws nomizeis , kai symperiferesai arga i grigora opws symperiferesai sti pragmatiki zwi

[10:18] Anna Oddson: den mporw na milw genika alla kai egw etsi pisteuw... alla isws iparxoun xristes pou mporoun na prospiontai kala

[10:19] EP10: oxi gia polu kairo

[10:19] Anna Oddson: kai to avi tous kai se emfanisi kai se xaraktira na min antiproswpeui ton pragmatiko tous eauto

[10:19] EP10: kapoia stigmi apokaluptontai

[10:19] Anna Oddson: den mporw na to kserw auto alla exis dikaio...

[10:20] EP10: eipame , i ekswteriki emfanisi , spania sumvadizei me ti pragmatikotita

[10:20] Anna Oddson: i emfanisi pou exoun sinithws ta avatar pisteuw oti ine auto pou oi xristes epithimoun na exoun kai stn pragmatiki tous zoi

[10:21] EP10: einai texnikws adunaton , alla kai arketoi xristes dialegoun akoma kai avatar zwwn , ti tha mporousame na poume gi aytous??

[10:22] Anna Oddson: gi' autous pou ine zoa den kserw alla den thewrw oti ine adinato...

[10:22] Anna Oddson: gia ta avatar pou ine antrwpoi

[10:27] EP10: ela na pame na se gnwrisw ki se allous xristes

[10:28] Anna Oddson: exoun mini 2 -3 genikes erwtiseis... na s ts kanw??

[10:28] EP10: fysika

[10:29] EP10: fagame to gaidaro

[10:29] Anna Oddson: hahhaa :)

[10:29] Anna Oddson: poses wres tn imera paizeis?

[10:31] EP10: simera polles, mporei kai 5

[10:31] EP10: synithws 3-4

[10:31] Anna Oddson: wrea... xrisimopoieis ta pragmatika s stoixeia??

[10:32] EP10: oxi

[10:32] Anna Oddson: apo pote arxises na paizeis?

[10:32] EP10: 13-2-2007

[10:32] Anna Oddson: :) kai apo pou emathes gia to paixnidi?

[10:33] EP10: apo tin TV

[10:33] Anna Oddson: se kapoio programma?

[10:33] EP10: se eidiseis nomizw

[10:34] Anna Oddson: wrea.. kai pisteuis oti s prosferi kati??

[10:34] EP10: mou kopse tin ..TV

[10:34] EP10: kai me krataei se noitiki egrigorsi

[10:35] Anna Oddson: otan les noitiki egrigorsi??

[10:35] EP10: otan ktizeis xreiazetai

[10:35] EP10: paizeis me arithmous kai eikones

[10:37] Anna Oddson: wrea.. se euxaristw para poli :)



[10:37] EP10: esena euxomai sta genethlia sou na sou eyxontai oi ekatobtaplasioi

[10:37] Anna Oddson: eucharistw :) kai se sena :)

[10:37] EP10: :)

[10:38] Anna Oddson: prepei na figw tora... elpizw na ta ksanapoume kapia stigmati :D

[10:38] EP10: sto kalo

## Συνέντευξη 11

[15:07] Anna Oddson: kalispera...

[15:07] EP11: kalispera

[15:08] Anna Oddson: ti kaneis??? enoxlw??

[15:08] EP11: kala ime, esy? oxi den enoxlis.. kathise na m kanis pareia an thes :)

[15:09] Anna Oddson: kala kai egw... euxaristw :)

[15:09] Anna Oddson: vasika ime foititria kai kanw mia ereuna.. isws an thes kai exis xrono na mporis na me voithiseis

[15:10] EP11: ne veveos.. mou aresoune poli oi erevnes :) pio ine to thema?

[15:11] Anna Oddson: wrea :) ine gia to pws parousiazetai o eautos kai to swma sto sl

[15:11] EP11: poli endiaferon m akougete.. an mporo na voh8iso, gt oxi?

[15:12] Anna Oddson: wrea... na arxisoume tote...

[15:13] Anna Oddson: arxika... thewriz oti to sl ine ena paixnidi i mia deuteri pragmatiki zoi??

[15:13] EP11: ine ena pexnidi. alla diaferi arketa apo ta ipolipa pexnidia pistevo..

[15:13] Anna Oddson: ti to diaforetiko exi dld?

[15:15] EP11: den ime sigouri oti mporo na to prosdioriso.. alla ine toso elkistiko pu merikes fores den mporis na 3ekollisis :) ine kati san tin defteri m zoi alla oxi pragmatiki vevea

[15:15] Anna Oddson: ti se elkii perissotero se auto??

[15:16] EP11: emm.. gia paradigma gnorizis anthropous pu pleon ginonte meros tis kathimerinotitas s k su aresi na sinanastrefese mazi tous

[15:17] EP11: ephasis mporis na kanis pragmata pu den mporis st rl

[15:18] Anna Oddson: exis gnwrisei pollous antrwpous mesw tou sl??

[15:19] EP11: para pollous.. alla mono me ligous exume kathimerini epikinonia

[15:19] Anna Oddson: dld exeis kanei pragmatikous filous??

[15:19] EP11: veveos.. k pername gamata

[15:20] Anna Oddson: wrea... dld na ipothesw oti exete vrethi kai apo konta gia na pername gamata?

[15:20] EP11: oxi akomi den etixe.. pername gamata sto sl ennow

[15:21] Anna Oddson: ohh.... esi tha itheles na vrethite apo konta???

[15:21] EP11: me 1-2 omos exume alla3i k fb k tha vrethoume sto mellon otan pao thessaloniki.. gt ego apo athina ime

[15:22] Anna Oddson: wrea... pio prin m aneferes oti sto sl kaneis pragmata pou den mporis na kaneis rl.. mporis na m peis merika apo auta??

[15:24] EP11: katarxin mporo na ntinome opos thelo, pragma pu den to kano rl gt 3eris, iparxun kinonika protipa. ephasis mporo na peta3o, na xorepso me agnostous k na kano peristasiako sex

[15:25] Anna Oddson: kai otan ta kaneis ola auta, epireazetai katholou i pragmatiki s zoi?? dld sinaisthimata pou mpori na viwneis metaferontai kai rl?

[15:26] EP11: nai tha elega

[15:26] Anna Oddson: me pio tropo?

[15:27] EP11: den 3ero isos na taftizome telika. gia paradigma mu exi tixi na kano sex me ena agnosto k meta efige k den m 3anamilise k afto pragmatika me enoxlise

[15:28] EP11: alli fora mpika sto spiti kapias kopellas xoris na 3ero pos ine diko tis.. k itan poli epithetiki mazi mu pu me ekane na nioso xalia, pos imun kanenas kleftis h 3ero go ti

[15:28] EP11: tha nomizis oti ime trelli e? :)

[15:29] Anna Oddson: oxii kale.. eksartatai pws to vlepei o kathe enas :)

[15:30] EP11: den ine pos to vlepi, ine pos to nio8i k pos to zei pistevo

[15:31] Anna Oddson: alithia:) isoun enoxlimeni i xalia epd se ekane na niwseis etsi i sigkekrimeni kopela gia megalo xroniko diastima???

[15:32] EP11: xalia den tha to elega. mallon enoxlimeni k ntropiasmeni. to eniotha g 2-3 meres

[15:32] Anna Oddson: ektos apo auta ta dio gegonota s exi simvi kati to opoio na se epireasei stn rl?

[15:34] EP11: ipirxan k alla sigoura alla den thimame kati sigkekrimeno tora.. isos na min itan toso simantika oso afta ta 2..

[15:34] EP11: alla me ena atomo pu gnorisa edo mesa, niotho mia sindesi mazi t k rl an ke den ton ksero rl

[15:35] EP11: anipomono na vro xrono na tu miliso sl

[15:35] Anna Oddson: gnwrizeste arketo kairo???

[15:35] EP11: 5 mines peripou

[15:36] Anna Oddson: kai ine kapios filis i kati perissotero?

[15:36] EP11: mallon kati perisotero. etsi to niotho ego toulaxiston

[15:36] Anna Oddson: den to exete sizitisi?

[15:37] EP11: oxi vasika alla exo piasi kapia iponoooumena nomizo

[15:38] EP11: fovame na to po mipos xalasi i filia mas

[15:39] Anna Oddson: an thes tn simvouli m ine kalitera na to afiseis mono to kai opou vgei :) an ontos ine kati simantiko gia esena ine kalitera na min xathi estw kai i filia

[15:40] EP11: ne more, k ego afto skeftome

[15:40] EP11: tha di3i.. elpizo :)

[15:40] Anna Oddson: kai egw s euxomai na pane ola kala :)

[15:41] EP11: se efxaristo poli anna, makari

[15:42] Anna Oddson: :)

[15:42] Anna Oddson: genika.. exi epireasti i zoi s apo tote pou arxises na paizeis??

[15:43] EP11: na epireasti den nomizo. alla i alithia ine oti oli mera anipomono na mpo sl.

[15:44] Anna Oddson: protimas to sl para tn pragmatiki s zoi???

[15:45] EP11: merikes fores etsi niotho. ke alles, niotho oti den iparxi tipota pio oreo apo t rl. e3artate apo ti diathesi mallon

[15:45] Anna Oddson: pio gegonos simvainei pio sixna apo ta dio?

[15:46] EP11: na protimo t sl nomizo. ola ine pio apla edo

[15:47] Anna Oddson: otan les apla ti akriwv ennois?

[15:48] EP11: den exi stres, ipoxreosis k stereotipa

[15:48] EP11: den xriazete na prospioume oute na forao ti maska t rl

[15:50] Anna Oddson: i tautotita pou xrisimopoeis otan vriskese sto sl ine statheri i metavallete?

[15:50] EP11: ennoeis to onoma m?

[15:51] Anna Oddson: ennow tn mia mera ise i cassie mia eugeniki kopela kai tn epomeni ginese kapoia alli.. me allo onoma.. alli simperifora

[15:52] EP11: oxi. kratao statheri tin taftotita m k oi alloi me 3eroun opos simperiferome. akoma k an kapia mera ime me tis mavres m k miliso asxima se kapion.

[15:53] EP11: ine k thema litourgikotitas, katalaves? exo statheres filies edo mesa, den mporo na allazo taftotita

[15:53] EP11: allios pos tha katalamvenoun oti ime ego?

[15:54] Anna Oddson: ne katalava:) pisteuis oti to sl ine ena meros opou kapoioi mporoun na peiramatistoun me tn tautotita tous??

[15:54] EP11: sl h k na tin metaferoun rl?

[15:55] Anna Oddson: ennow rl na ine auto pou tous epivalei i koinwnia na ine kai sto sl na ginontai auto pou pragmatika theloun na ine

[15:56] EP11: ne veveos. isos to sl na ine mia efkeria na to pra3oun afto

[15:57] Anna Oddson: exis gnwrisei kapoio pou to exi kanei?

[15:59] EP11: ego to kano pantos oso afora tin emfanisi

[16:00] Anna Oddson: dld foras rouxa pou den tha mporouses na to kaneis rl?

[16:00] EP11: kitakse pos ime ntimeni tora gia paradigma. exis tin entiposi pos mporo na kikloforiso etsi rl xoris na me kra3oune?

[16:03] EP11: an kikloforo etsi rl kanis den tha me pari sta sovara. sourgelo tha gino

[16:03] EP11: kanis den tha me seвете k oloi tha sindesoun to ntisimo me ti simperifora. isos na me kakoxarakterisoun

[16:04] Anna Oddson: sto sl den iparxi pithanotita na gine auto??? to na se kakoxarakterisoun??

[16:05] EP11: den nomizo giatiperi aftou prokite to sl. na xrisimopoihsis fantasia. k akomi k na me kakoxarakterisoun sto sl den me niazi giati den 3erun pia ime rl. ara den tha me epireasi stin kinoniki m zoi

[16:08] Anna Oddson: ektos apo ta rouxa pou opws m ipes ine diaforetika apo rl... oson afora to avi s... iparxoun opoiesdipote omoiotites me rl?

[16:08] EP11: kamia :) to avi m vasika antiprosopevi afto pu tha ithela na imun

[16:10] EP11: otan exis ti dinatotita na ftia3is tin emfanisi su apo tin arxi meso tou avi, ine fisiko oti tha to diamorfosis oso kalitera mporis. k sigoura tha kri4is ta rl elatomata

[16:11] Anna Oddson: dld tha itheles to avi s na antikatastisi to pragmatiko s swma??

[16:12] EP11: nai.

[16:12] Anna Oddson: exis prospathi na to kataferis auto???

[16:13] EP11: oxi den exo ftasi se afto to simio. alla tha ithela na 3ipniso ena proi ke na ime etsi.

[16:14] Anna Oddson: ne alla opws m ipes prin me tetoia rouxa tha se kakoxarakterizan

[16:15] EP11: to mono pu den tha kratousa apo to avi ine ta rouxa.

[16:15] EP11: alla to soma, ta mallia, to prosopo tha ithela poli na ta exo

[16:16] Anna Oddson: mporis na m peis merikes vasikes diafores pou exoun to avi s me to pragmatiko s swma?

[16:17] EP11: ne fisika. ta mallia mu den ine 3antha alla mavra. ephasis den ime toso lepti rl

[16:19] Anna Oddson: ean to avatar s itan diaforetiko... pisteuis oti o eikonikos s eautos tha diaforopoiotan?

[16:20] EP11: oxi, katholou. gt an k to avi m ine diaforetiko apo rl, o eafos mu parameni o idios

[16:21] EP11: extos apo to sex :)

[16:21] Anna Oddson: ti ennois ektos apo to sex??

[16:21] EP11: sto sl kano sex me agnostous. to theoro diaskedastiko. rl den tha to ekana pote afto

[16:23] Anna Oddson: wrea... genika pisteuis oti ine thetiko i arnitiko to gegonos oti to pragmatiko s swma apousiazei kai exis tn dinatotita na dimiourgisis ena eikoniko?

[16:24] EP11: thetiko. gt an exis entiposiako avi proselkieis perissotera atoma. ephasis to olo thema ine na 3efigis apo tin pragmatikotita, na kanis kati diaforetiko

[16:26] Anna Oddson: to avi s diamorfwthike mesw tou paixnidiou i itheles eksarxis na apeikoniseis to idaniko gia esena swma?

[16:27] EP11: apo tin arxi..afu ixa gia mia fora ti dinatotita na ime opos thelo, diale3a ola ta xarakteristika pu mu aresun

[16:27] Anna Oddson: wrea... kai tore merikes genikes erwtiseis...

[16:28] Anna Oddson: apo pote arxises na paizeis?

[16:28] EP11: edo k ena xrono peripou

[16:28] Anna Oddson: kai apo pou emathes gia to paixnidi?

[16:29] EP11: apo kati filarakia m. ipan pos ine poli gamato k prepri oposdipote na to dokimaso.. k na mai :)

[16:29] Anna Oddson: :) to s odigise sto na sinexiseis na paizeis??

[16:31] EP11: stin arxi de m arese k toso. genika theoro oti ine diskolo na to xiristis. otan omos arxisa na kano gnorimies k na anakalipto tis dinatotites tu pexnidiou, de mporusa na ksekoliso

[16:31] Anna Oddson: wrea... pisteuis oti s prosferi kati?

[16:33] EP11: xalarosi katarxin, pernao orea ton xrono m k gnorizo atoma pu isos den tha ixa tin efkeria rl. ke elpizo oti en teli tha gnoriso kapia apo afta ta atoma k rf k tha ta exo sti zoi m

[16:33] Anna Oddson: wrea... sinithws poses wres tn imera paizeis?

[16:35] EP11: kita3e kathimerines ine ligo piesmeno to programa m ara den exo poli xrono, 3-4 ores. alla s/k mpori na pezo k olokliri ti mera

[16:35] Anna Oddson: kai plirwneis gia na paizeis i xrisimopoieis mono ts dwrean ipiresies?

[16:36] EP11: ime kolimeni me to sl, ala pote den tha plirona gia tipota

[16:37] EP11: iparxi ke i krisi :) de ginete na xalao lefta sto sl

[16:37] Anna Oddson: dld an apo aurio se ipoxrewnan na plirwneis estw kai ena mikro poso den tha to ekanes??

[16:38] EP11: an itan ipoxreotiko tha plirona an to poso itan mikro. exo ensomatosi to sl stin zoi m. de nomizo na mporousa xoris afto

[16:39] Anna Oddson: wrea.. kai mia teleutaia erwtisi... xrisimopoieis ta pragmatiki s stoixeia s sto sl?

[16:40] EP11: ne. ektos apo to onoma m. otan gnoriso kapion omos den exo kanena provlima na po to pragmatiko m onoma

[16:41] Anna Oddson: wrea.. thelw na se eucharistisw para poli gia tn voithia s :)

[16:42] EP11: na sai kala. itan efxaristi i sizitisi mazi s. kali sinexia me tin erevna s :)

[16:42] Anna Oddson: eucharistw para poli. kali sinexeia kai se esena :)

## Συνέντευξη 12

[01:48] Anna Oddson: kalimera :)

[01:49] EP12: kalimera :)

[01:52] Anna Oddson: ti kaneis?? enoxlw??

[01:52] EP12: kala eimai esu? oxi dn enoxleis katholou

[01:53] Anna Oddson: wrea.. kai egw mia xara... ime foititria kai kanw mia ereuna... isws an thelis kai exis xrono na me voithiseis

[01:53] EP12: poli wraia, mou aresoun oi ereunes. polu euxaristws!

[01:54] Anna Oddson: wrea... arxika thewris to sl san ena paixnidi i san mia deuteri eikoniko zoi??

[01:54] EP12: gia mena einai ena paixnidi, apla paizw gia na ksefeugw

[01:55] Anna Oddson: na ksefeugeis apo ti?

[01:56] EP12: apo tn pragmatikotita. Otan dn exw kati na kanw kai variemai mpainw sto paixnidi kai pernaei i wra!

[01:56] Anna Oddson: wrea... exi epireasti katholou i zoi s apo tote pou arxises na paizeis?

[01:57] EP12: nmz pws oxi. Dn katalava kati tetoio.

[01:58] Anna Oddson: i tautotita pou xriimopoeis sto paixnidi esi einai statheri i metavallete?

[01:59] EP12: eksartatai. kapote metavalletai apo ta atoma p vriskomai mazi tous

[01:59] Anna Oddson: ti akriwvs ennois??

[02:00] EP12: mporei na eimai me kapoious kai na thelw na deiksw alli tautotita. sto paixnidi mlm panta. Opws sto vgazei o kathenas!

[02:01] Anna Oddson: dld analoga me to kathe atomo simperiferese diaforetika??

[02:02] EP12: Kapoies fores. Mn to pareis kai dedomeno. Apla uparxoun atoma p prospatheis na allakseis tautotita gia na areseis! :p

[02:03] Anna Oddson: to kaneis sixna auto??

[02:03] EP12: oxi!

[02:04] Anna Oddson: wrea... o eikonikos s eautos ine o idios me tn pragmatiko?

[02:05] EP12: ti ennoeis me auto?



[02:06] Anna Oddson: ennow o xaraktiras pou exis sto sl ine o idios me tn pragmatiko i allios simperiferese stn pragmatikotita kai alliws edw?

[02:07] EP12: Nai einai o idios pisteuw. Kapoies fores mporei na kanw pragmata pou dn tha ekana stn pragmatikotita, alla spania

[02:08] Anna Oddson: san pia pragmata??

[02:09] EP12: stn pragmatikotita den milaw se kapoious xwris na tous gnwrizw, enw edw milaw pio eleuthera

[02:10] Anna Oddson: gia pio logo simvnei auto kata tn apopsi s?

[02:11] EP12: e edw dn me kserei kai kanenas, dn exw pragmatika stoixeia. Ara einai pio eukolo na milaw pio eleuthera kai na lew oti thelw.

[02:11] Anna Oddson: dld logo ts anwnimotitas?

[02:11] EP12: e nmz pws paizei poli simantiko rolo.

[02:12] Anna Oddson: kai thewris oti logo ts anwnimotitas to sl ine enas xwos opou mporis na peiramatistis me tn tautotita s?

[02:12] EP12: Nai peiramatizesai poli st sl. Stn pragmatikotita einai poli pio diskolo

[02:13] Anna Oddson: esi to exis kanei?? na prospithis oti ise kapoia alli?

[02:15] EP12: e nai to exw kanei. dn lew tn alitheia gia to poia eimai stn pragmatiki m zwi.

[02:16] EP12: prospathw otan eimai me kapoion na tou milaw kai na tou sumperiferomai me ton idio tropo p kanei kai autos

[02:17] Anna Oddson: ara den dixneis tn pragmatiko s xaraktira... simperiferese opws kanei kai o sinomilitis s

[02:17] Anna Oddson: ?

[02:18] EP12: oxi dn deixnw tn pragmatiko m xaraktira. edw mesa thelw na eimai kapoia alli

[02:19] Anna Oddson: wrea... exis kanei polles gnwrimies sto sl?

[02:20] EP12: e ntaksei exw kanei, alla oxi polles

[02:21] Anna Oddson: ti pisteuis gia tis gnwrimies pou ginontai sto sl?? mporoun na diatirithoun??

[02:21] EP12: egw dn diatirw polles. exei alla atoma pou mpainoun st paixnidi gia na milisoun me filous apo edw.

[02:22] Anna Oddson: esi exis kanei filous apo to paixnidi?

[02:22] EP12: filous dn mporw na pw. gnwrimies apla

[02:23] Anna Oddson: den etixe na ginetai filoi i esi den to epidiokeis??

[02:24] EP12: e dn t epidiwkw. exw filous stn pragmatiki zwi, dn m xreiazontai edw

[02:25] Anna Oddson: exis valei thesi kapoious stoxous sto paixnidi??

[02:25] EP12: oxi. apla trigurnw edw kai ekei

[02:26] Anna Oddson: wrea.. oson afora to avatar s iparxoun opoiesdipote omoiotites tou me tn pragmatiki s zoi??

[02:27] EP12: kamia sxesi. stn pragmatiki m zwi oute psili eimai oute kai ksianthia.

[02:27] Anna Oddson: sta rouxa??

[02:28] EP12: oute kai sta rouxa. stn pragmatiki zwi protimw ta pantelonia

[02:29] Anna Oddson: wrea.. exis xrisimopoiisi polla avatar i mono ena?

[02:30] EP12: exw xrisimopoiisei kai alla. piga se ena katastima pou upirxan polla kai pira merika. kai rouxa exw allaksei polla kai mallia.

[02:31] Anna Oddson: ennois diaforopoiises plirws tn emfanisi s alla me to idio onoma??

[02:31] EP12: nai to onoma dn to exw allaksei apo tote p arxisa na paizw

[02:32] Anna Oddson: wrea.. kai poies ine oi pio simantikes diafores anamesa sta avatar pou pires?

[02:34] EP12: e vasika ta mallia allaksa polu. palia ta eixa maura makria, meta kokkina. e tr einai ksantha. to swma dn eixe polles diafores.

[02:34] Anna Oddson: wrea... ti simainei gia esena to avatar??

[02:35] EP12: e ntaksei tpt simantiko. apla einai wraia otan mporeis toso eukola na allakseis t avatar s

[02:36] Anna Oddson: kai pisteuis oti ine thetiko i arnitiko oti to pragmatiko s swma apousiazei kai exis tn dinatotita na dimiourgiseis ena eikoniko?>

[02:36] EP12: dn nmz pws einai arnitiko.

[02:37] Anna Oddson: dld?

[02:38] EP12: e ena paixnidi einai. dn mporeis na exeis to pragmatiko sou swma. einai meros tou paixnidiou na ftiakseis ena avatar opws thes. dn einai kati arnitiko

[02:39] Anna Oddson: esi me vasi pia xaraktiristika exis ftiaksei to avatar s??

[02:39] Anna Oddson: kati pou thelis na gineis??

[02:40] Anna Oddson: kati to fantastiko?

[02:40] Anna Oddson: diamorfwthike mesw tou paixnidiou??

[02:41] EP12: oxi apla m aresan. opws s eipa allaksa polla. dn simainei omws oti stn pragmatiki m zwi tha ithela na imun etsi.

[02:42] Anna Oddson: pisteuis oti an ixes diaforetiko avatar o eikonikos s eautos tha itan diaforetikos??

[02:43] EP12: oxi nmz, tha itan o ididos

[02:45] Anna Oddson: wrea.. kai tr merikes genikes erwtiseis... :)

[02:45] Anna Oddson: apo pote arxises na paizeis??

[02:45] EP12: exei 4 xronia peripou, alla dn mpainw kai suxna

[02:45] Anna Oddson: kai apo pou emahtes gia to paixnidi?

[02:46] EP12: e mou t eipan kapoioi filoi kai eipa na dokimasw

[02:46] Anna Oddson: kai ti se odigise sto na arxiseis na paizeis?

[02:47] EP12: periergeia perissotero

[02:47] Anna Oddson: kai poses wres mpeneis tn imera?

[02:48] EP12: dn mpainw kathe mera. alla otan mpw peripou 2 writses

[02:48] Anna Oddson: plirwnis gia na paizeis i xrisimopoieis ts dwrean ipiresies?

[02:49] EP12: dwrean fusika. dn vlepeis ti ginetai ston kosmo? den trelathika kiolas

[02:50] Anna Oddson: :D kai xrisimopoieis ta pragmatika s stoixeia??

[02:52] EP12: oxi fusika. sou eipa kai pio panw oti dn uparxei kamia sxesi me tn pragmatiki m zwi

[02:52] Anna Oddson: wrea.. kai telos.. s aresei perissotero edw i protimas tn pragmatiki s zoi?

[02:54] EP12: edw xalarwnw apla kai tpt allo. stn pragmatiki zwi einai kalutera. edw apla kaneis pragmata p dn tha ekanes stn pragmatiki zwi kai tpt allo.

[02:54] Anna Oddson: san pia pragmata?

[02:56] EP12: e milas se opoion vreis mprosta s, tragoudas, xoreueis xwris na se koroideuei kaneis. pigaineis se alla meri poli eukola. Nmz auta

[02:56] Anna Oddson: wrea... se eucharistw para poli gia tn voithia s :)

[02:56] EP12: Tpt. opws sou eipa m aresoun oi ereunes. :)

[02:57] Anna Oddson: :D

## Συνέντευξη 13

[02:48] EP13: Kihmeroydia μαυρη νταλια

[02:49] Anna Oddson: kalimera :)

[02:49] EP13: Τι φερνει στον κηπο μας ενα λουλουδακι τοσο σπανιο σαν εσενα ?

[02:49] Anna Oddson: :D kanw mia ereuna kai psaxnw gia ethelontes :)

[02:50] EP13: Για δεξ ποσω μικρος ειναι ο κοσμος... εχω τελειωνω σεδον μια ερευνα .. για πες

[02:50] EP13: Ειμαι σχεδον ολλος αυτια

[02:50] Anna Oddson: kanw mia ereuna gia tn eauto sto sl kai kanw sinenteukseis... esi??

[02:51] EP13: Εγω .. γραφω .. κανω στατιστικη.. για την συμπεριφορα.. τα ταμπου.. και το φλερτ σε ολλα τα επιπεδα στο sl

[02:52] Anna Oddson: wrea :) gia pio skopo to kaneis?? ise ereunitis??

[02:59] EP13: θες εδω να τα πουμε ?

[03:00] Anna Oddson: βεβαια..

[03:00] EP13: η να παμε καπου αλλου καλητερα ? με καθολου κοσμο.. για παρτι μας ?

[03:00] Anna Oddson: αν εχεις να προτεινεις κατι δεν εχω πρόβλημα

[03:01] EP13: μισο

[03:01] EP13: τηλ

[03:01] Anna Oddson: οκ

[03:02] EP13: ελλα

[03:03] EP13: σε κανω τπ σε 2 δευτερα

[03:03] Anna Oddson: ενταξει

[03:04] EP13: εχεις ακουστικα ?

[03:04] Anna Oddson: μεσω im το κανω..

[03:05] EP13: Λιπων τα βασικα πριν αρχησουμε

[03:06] EP13: Αγγελος.. 32 . 100% νορμαλ . καταλαβες..

[03:06] EP13: εσυ ?

[03:06] Anna Oddson: Αννα... 22. 100% νορμαλ

[03:06] EP13: χαχαχα

[03:06] EP13: ελευθερη ? σπουδες?

[03:07] Anna Oddson: σπουδαζω και η ερευνα αυτη ειναι για την πτυχειακή μου

[03:07] EP13: ωραια.. εγω εκανα ερευνα για ενα περιοδικο για το σλ

[03:07] EP13: Ουπς.. πες.. εσυ ρωτας τωρα χαχαχ

[03:08] Anna Oddson: χαχα.. δεν πειραζει.. τι ακριβως ερευνα κανεις?

[03:09] EP13: οκ

[03:11] Anna Oddson: αρχικά.. θεωρείς οτι το sl είναι ένα παιχνιδι ή μια δευτερη πραγματική ζωή??

[03:11] EP13: Το σλ ειναι τσοντα 3d ..

[03:11] EP13: το τι σχεση εχει με ζωη .. χωρις μυρωδιες και γευσεις.. δεν ξερω

[03:12] Anna Oddson: μπορεις να κάνεις όλα όσα κανεις και στην πραγματική σου ζωή.. γι' αυτο πολλοι το βλέπουν σαν μια πραγματική ζωή.

[03:12] EP13: Μπωρεις να πονεσεις ?

[03:13] EP13: οχι μην κουραζεσαι

[03:13] Anna Oddson: οχι αλλα μπορεις να περπατησεις, να χορευσεις, να κολυπήσεις, να φας.. να να να

[03:13] EP13: ΝΑ φας ?

[03:13] EP13: να χορευσεις ?

[03:14] EP13: Μιλας για .. παραισθηση 'η για ζωη ?

[03:14] EP13: ας πουμε οτι ειναι μια χαρα ψηφιακο ναρκωτικο..

[03:15] EP13: Δεν ΚΑΝΟΥΝ τιποτα.. νομιζουν.. ειναι σε .. φαντασιαωση .. ουτε καν σε ονειρο .. για στο ονειρο μπωρει να εισαι με καποιον μαζι και να το μιραζεσαι.. εδω εισαι εντελος μονος

[03:16] Anna Oddson: ωραία.. και τι πιστεύεις για αυτούς που κάνουνε ζωή το παιχνίδι??

[03:18] EP13: πρωτα απολλα . οτι υπαρχει μια διαολεμενη μοναξια στον κοσμο

[03:19] Anna Oddson: και λόγω της μοναξίας που υπάρχει στον πραγματικό κόσμο, έρχονται στο sl για να ζήσουν διαφορετικά?

[03:23] EP13: βασικα.. ναι

[03:24] EP13: νομιζω ..

[03:24] EP13: παλι ειναι .. το οτι ο καθενας.. σε αυτη την κοινωνια που τρεχει πλεον με τρελες ταχηττες..

[03:25] EP13: ζητα πολλα .. σεξουαλικά.. και μην

[03:25] EP13: σε μια παγκόσμια κοινωνία .. ταμπού.. προκαταλήψεων ..

[03:25] EP13: παγκόσμια

[03:25] EP13: συγγνώμη για τα ορθογραφικά όταν γράφω γρήγορα το γάμαω έχω και δυσλεξία σκεψου

[03:26] Anna Oddson: δεν πειράζει :) θεωρείς ότι όλα αυτά.. ταμπού, προκαταλήψεις κτλ.. δεν υπάρχουν εδώ??

[03:27] EP13: ταμπού ? φυσικά και όχι .. στατιστικά θα σ πω ... το 99% του φλερτ καταλιγει σε αγριο σκληρο σεξ

[03:28] EP13: προκαταλήψεις ? πες μ υπάρχουν ηλικίες εδώ μέσα ? όχι ... οικονομικό υποβαθρο μετράει ? όχι .. μόνο ο λογος

[03:28] EP13: μόνο ο λογος έχει βαρος εδώ μέσα

[03:30] Anna Oddson: απο πότε άρχισες να παίζεις??

[03:32] EP13: πριν κανα 7 μηνο για λιγο μεχρι να γραψω το αρθρο

[03:32] EP13: κανα 2 μηνο

[03:32] EP13: μετα αρχισα το νεο μ βιβλιο και το παρατεισα

[03:34] EP13: πριν καμια βδομαδα ξανα μπκα για λιγο

[03:34] Anna Oddson: είσαι συγγραφέας??

[03:35] EP13: ναι ρλ. και σλ

[03:36] Anna Oddson: όταν λές σλ?? τι ακριβώς κάνεις?

[03:36] EP13: ας πουμε.. οτι αρχισα μια .. νουβελα .. για εδωμεσα.. με καταστασεις απο εδω μεσα..

[03:37] EP13: δεν είναι για τώρα θα το πουμε ποιο μετα

[03:38] EP13: στα δικά σ κουκλιτσα μ

[03:38] Anna Oddson: :) θεωρείς ότι το σλ είναι ένας χώρος όπου μπορεί ο κάθε ένας να πειραματίζεται με την ταυτότητα του?

[03:40] EP13: δεν πειραματίζεται.. δεν μπορεί εδώ μέσα να σ αρεσει κατι που εξω δεν σ αρεσει

[03:42] EP13: απλα εδω το λες πιο ευκολα.. απλα δεν ξερει κανεις

[03:43] EP13: παραδειγμα

[03:44] EP13: μπορεί εξω να μ αρεσουν τα θυλικά σαν... εξαρτημενος ..

[03:44] EP13: και εδω χα φλερταρω με αντρες?

[03:44] EP13: δεν σε ξερει \*

[03:45] EP13: φυσικα και οχι

[03:45] EP13: απο την αλλη εδω μεσα εχει ενα ρευμα.. μια μοδα.. περιεργη ..

[03:45] EP13: που πολλοι την ακολουθουν..

[03:45] EP13: οπως και εξω φυσικα

[03:46] EP13: απο την αλλη .. ισως το θυλικο που εχεται μεσα σας ολλες να ειναι το ιδιο .. δεν ξερω

[03:47] Anna Oddson: το θεωρείς παράξενο κάποιος άντρας ή γυναίκα να μην είναι σίγουροι για την σεξουαλικότητα τους και να μπουν εδώ και να γίνουν το αντίθετο φύλο?

[03:47] EP13: οχι ειναι λογικο

[03:47] EP13: απλα

[03:47] EP13: ξερουν

[03:47] EP13: και καταπιεζοντε

[03:47] EP13: παντα ξερεις

[03:48] EP13: μωρακι μ γλυκο.. αυτο το ξερεις σχεδον απο την στιγμη που γενιεσαι.. απλα το οριζουν οι ορμονες μας

[03:49] Anna Oddson: πιστεύεις ότι οι άνθρωποι εδώ παρουσιάζουν τον πραγματικό τους εαυτό?

[03:53] EP13: ενα κομματι τους ναι

[03:53] EP13: και δεν μπωρουν να κανουν αλιως

[03:53] EP13: τωρα το ολλον. σε ενα εικονικο παιχνιδι ειναι δυσκολο

[03:53] EP13: παραδειγα απλο ?

[03:53] EP13: αν εγω ειμαι απλητος 2 βδομαδες.. εσυ θα το καταλαβεις ποτε ?

[03:54] Anna Oddson: οχι

[03:54] EP13: ειδες

[03:54] EP13: αλαλ αυτο δεν ειναι κομματι του χαρακτιρα μ ?

[03:54] EP13: το οτι ειμαι βρωμιαρης μεχρι αιδιας?

[03:54] Anna Oddson: ναι

[03:54] EP13: ειναι ο λογος εδω μεσα..

[03:55] EP13: αν δουλευεις τις λεξεις καλα.. και τις στοιχιζεις οπως πρεπει.. εισαι θεος

[03:55] EP13: οτι θελω σ βγαζω.. αμα ξερω να φτιαχνω προτασεις..

[03:55] EP13: λαθος ?

[03:55] Anna Oddson: σωστό

[03:55] EP13: παιχνιδι του μυαλου λιπων το σλ ?

[03:56] Anna Oddson: ναι αλλα το άβαταρ δεν παίζει κανένα ρόλο?

[03:56] EP13: αυτο ειθελα να σ πω

[03:56] EP13: δεν ειναι μοναχα του μυαλου

[03:56] EP13: γιατι εχει ερεθισματα απο την οραση

[03:56] EP13: και κειε γινεται της πουτανας

[03:57] EP13: συγνωμη που μιλω ετσι .. αλλα ο αληταρας που εχωμεσα μου απο τα 13 δεν λει να ηρεμισει

[03:57] EP13: :)

[03:57] Anna Oddson: χαχα.. μπορείς να μιλάς όπως θέλεις... δεν υπάρχει πρόβλημα... :)

[03:57] EP13: τεσπα

[03:57] EP13: καταλαβες

[03:58] EP13: το θεμα ειναι οτι πολλοι ομως

[03:58] EP13: λογο εξωτερικης εμφανισ στην πραγματικη ζωη

[03:58] EP13: εδω μεσα .. μπωρουν να ειναι . κουκλακια

[03:58] EP13: απο την αλλη ολλοι ειναι εδω μεσα κουκλακια σωστα ?

[03:58] Anna Oddson: στην δική σου περίπτωση??

[03:58] EP13: εγω χαλια ειμαι ρλ

[03:59] EP13: χαλια

[03:59] EP13: 1.75 67 κιλα.. σαν μπειμομπλι

[03:59] EP13: μ αρεσουν οι ζουμερες αφρατες γυναικες

[03:59] EP13: θα μ πεις τι δουλεια εχω εδω ? ελλα ντε ..

[03:59] EP13: χαχαχαχ

[03:59] EP13: ολλα ειναι μοντελοκοκκαλιαρες

[04:00]

[04:00] EP13: gia toy logoy το αληθες

[04:01] Anna Oddson: χαχα.. δεν σου ζήτησα φωτογραφία :) θα ήθελες το άβαταρ σου να ήταν όπως είσαι εσύ πραγματικά??

[04:01] EP13: οχι ..



[04:01] EP13: ροκας ειμαι ετσι και αλιως  
[04:01] EP13: οπωτε κλαιν  
[04:01] Anna Oddson: γιατί όχι?  
[04:02] EP13: τι γιατι ? αν ημουν ετσι στην ρλ θα με κλεινανε στο τρελαδικο μωρακι μ  
[04:02] EP13: :P  
[04:02] Anna Oddson: μιλώ για ακριβώς το αντίθετο εγώ... όχι εσύ να μοιάξεις στο άβαταρ σου αλλά το άβαταρ σου σε εσενα..  
[04:03] EP13: στο ηψος  
[04:03] EP13: στα κिला  
[04:03] EP13: ιδια  
[04:03] EP13: τα μαλλαι οχι απο οτι καταλαβες  
[04:03] EP13: θα τα κανω εστι στα 70 χαχαχα  
[04:04] EP13: θα ειναι και φυσικο  
[04:04] Anna Oddson: χαχα... τα ρούχα??  
[04:04] EP13: τα ρουχα σχεδον ιδια  
[04:04] EP13: μποτες παντελονι  
[04:04] EP13: δεν φοραω εφαρμοστα στην ρλ  
[04:04] EP13: αυτο το εγραψα τωρα .. κερασμενο  
[04:06] EP13: το βλεμμα σ . με διαπερασε. και αν ειθελε αυτη,,  
θα μپωρουσε να διαβαση μεσα μου το καθε τι ..  
χωρις αμυνες μπρωστα στο .. θυμα της ομορφιας..  
ανικανος να αντιδραση .. δεν θελει.. κοιτα στα ματια της ανοιχτος..  
[04:06] Anna Oddson: τώρα το έγγραφες??:0  
[04:08] EP13: ναι .. γιατι ?  
[04:09] EP13: μ εδωσες επνευση ..  
[04:09] Anna Oddson: wow... είσαι πολύ καλός  
[04:09] EP13: σουτ.. μην μιλας.. για να μην το πω αλιως. απολαυσετο .. δικο σου ειναι.. και κανε την δουλεια σ  
[04:11] Anna Oddson: συνεχίζουμε... άρα... πως διαμορφώθηκε το άβαταρ σου? με βάση το παιχνίδι ή με βάση το ότι θέλεις αυτό να είσαι στην πραγματικότητα αλλά δεν μπορείς?  
[04:11] EP13: σχεδον με αυτο π ειμαι εξω

[04:12] EP13: αν δεις .. δεν εχω να κρυψωκατι

[04:12] Anna Oddson: ναι αλλα πριν ειπες οτι θα σε κλεινανε στο τρελάδικο αν κυκλοφορούσες έτσι έξω

[04:12] EP13: για πλακα βρε χαζο

[04:12] EP13: χαχαχα

[04:13] EP13: αλα καλα εκανες και ρωτησες.. σεξυπνη

[04:13] Anna Oddson: το ξέρω :) χαχαχα

[04:14] EP13: χαχα

[04:16] Anna Oddson: θεωρείς οτι είναι θετικό η αρνητικό οτι το φυσικό σου σώμα απουσιάζει και μπορείς να δημιουργήσεις ένα εικονικό??

[04:18] EP13: αρνητικο

[04:18] EP13: θα ειθελα πολυ να βλεπω την γλωσσα του σωματος του σινομιλητη μου

[04:19] EP13: για μενα ειναι αρνητικοτατο

[04:20] Anna Oddson: για εμφάνιση

[04:23] EP13: την εχω χεσμνη

[04:23] EP13: την εμφανιση

[04:23] EP13: :)

[04:24] EP13: μισο

[04:24] EP13: ειπα μεγαλη μαλακια

[04:25] EP13: εε.. αν λες σωματοτυπο. ναι παιζει τον ρολο του. απλα εγω ειμαι για αλλα πραγματα απο οτι τα συμβατικα

[04:25] EP13: αλλα το ντυσιμο για μενα παιζει τεραστιο ρολο

[04:25] EP13: βασικα για το δικο μ, η για αυτον που μιλαω το σωμα ?

[04:26] Anna Oddson: σε έχασα

[04:27] EP13: λιπων

[04:27] EP13: ναι για εμενα θα ειθελα να υπαρχουν και τα δυο σωματα

[04:27] EP13: σε μια σνομιλια λεω

[04:27] EP13: αυτα

[04:27] EP13: πες

[04:28] Anna Oddson: θα σε ενοχλούσε ή θα σου άρεσε αν όλοι εδω μέσα είχαν το πραγματικό τους σώμα και έπρεπε και εσυ να είχες το πραγματικό σου?/

[04:28] EP13: ναι αμε γιατι οχι

[04:29] Anna Oddson: και πιστευεις αν ειχες το πραγματικό σου θα συμπεριφερόσουν διαφορετικά?

[04:29] EP13: μωρο μου.. δεν θα μιλουσαμε για σλ .. για ρλ θα λεγαμε μετα :)

[04:29] EP13: ναι... φυσικα

[04:30] EP13: ποιος λεει οτι το εξω δεν μετραει ?

[04:30] EP13: τοσα εκατομ χαλανε σε πλαστικες και καλυντικα. ρουχα και τα σχετικα..

[04:31] EP13: ?

[04:31] Anna Oddson: το έξω στην πραγματικότητα η το έξω στο άβαταρ?

[04:32] EP13: στην πραγματικοτητα

[04:32] EP13: αλα και εδω μεσα τελικα.. τα ιδια κανουν

[04:33] EP13: ειναι μεσα 10 ωρες το λιγοτερο ολλοι τους.. και τις 9 ασχολουντε με το αβαταρ

[04:33] Anna Oddson: δεν μπορείς να μιλάς γενικα.. δεν είναι όλοι έτσι

[04:34] EP13: το 99% τις εκατο

[04:35] EP13: εχω στατιστικη μωρο μου.. δεν μιλαω στην τυχη :P

[04:35] Anna Oddson: εντάξει ~)

[04:35] Anna Oddson: :)

[04:35] Anna Oddson: πιστευεις ότι το σλ σου προσφερει κατι??

[04:37] EP13: μμμ ναι.. λιγο επνευση κατι φορες

[04:40] EP13: και κατι πολυ σπανιο τελικα.. βγαζει καμια κουβεντα της προκοπης

[04:40] Anna Oddson: εχεις γνωρίσει πολλούς ανθρώπους εδω μέσα?

[04:41] EP13: μισο να δω το εξελ μ

[04:42] EP13: 178 ελληνιδες

[04:42] EP13: τις 12 τις γνωρισα και εξω

[04:42] EP13: 2389 ξενες . 2 γνωρισα και εξω

[04:42] EP13: αυτα

[04:42] Anna Oddson: για την έρευνα σου?

[04:42] EP13: ναι

[04:42] EP13: και οχι μονο

[04:42] Anna Oddson: δηλαδή.. τι περισσότερο?

[04:42] EP13: 32 χρονος αντρας ειμαι..

[04:43] EP13: λες να ειχα μονο την ερευνη ?

[04:43] EP13: οχι ..

[04:43] EP13: ελευθερος

[04:43] EP13: εντελος

[04:44] Anna Oddson: και οι γνωριμιες αυτες εχουν διαρκεσει η εινια κατι παροδικο?

[04:44] Anna Oddson: ηταν\*

[04:44] EP13: ναι .. γιατι καμια δεν ηταν οπως ηταν εδω μεσα

[04:44] EP13: οχι εξωτερικα σου λεω στα @@ μου αυτο

[04:44] EP13: καταλαβες

[04:45] Anna Oddson: δηλαδη τις γνωρισες εδω μεσα και οταν βρεθηκατε καταλαβες οτι αξιζουν να ειναι φιλες σου??

[04:46] EP13: φιλες ? .. συγνωμη δεν ζω στον κοσμο που πιστευω ενα αρσενικο με ενα θυλικο.. το τον προτο λογο τον εχει η φιλια

[04:46] EP13: αν με καταλαβαινεις

[04:46] EP13: κοιτα

[04:47] EP13: για να μην με παρεξιγισεις

[04:47] EP13: ΣΕΒΟΜΑΙ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΑΝ ΘΕΑ

[04:47] EP13: χερομαι που ειμαι αντας μονο και μονο γιατι εχω την τυχη να εχω συντροφο γυναικα.. οκ ?

[04:48] Anna Oddson: οκ... αρα δεν πιστευεις οτι μπορει να υπαρξη φιλια μεταξυ ενος αντρα και μιας γυναικας?

[04:48] EP13: φυσικα μωρο μ και οχι .. ειναι η φυση μας ... η φιλια ερχεταο οταν αποτυχει το αλλο..

[04:48] Anna Oddson: οκ... αντρες φιλους εχεις κανει?

[04:49] EP13: εδω ? ναι 3

[04:49] EP13: συγνωμη

[04:49] EP13: μισο

[04:49] EP13: εσυ πιστευεις οτι .. μπωρουν να ειναι φιλαρακια .. απο την αρχη ενας ωραιος αντρας με μια ωραια γυναικα ? (( με βαση τα γουστα τυς )) ?

[04:50] Anna Oddson: εσύ το είπες ότι είναι με βάση τα γούστα τους.. ο κάθε ένας έχει διαφορετικό γούστο... άρα το πως βλέπεις τον άλλο.. αν είναι όμορφος ή όχι είναι υποκειμενικό... άρα δεν μπορείς να το ξέρεις

[04:51] EP13: ναι βρε

[04:51] EP13: αλλα δεν απαντισες

[04:51] EP13: αν βρεθουν ενα αρσενικο και ενα θυλικο.. και αρεσει ο ενας στον αλλον, θα ειναι φιλαρακια ?

[04:52] Anna Oddson: αν αρέσει ο ένας στο άλλο μάλλον όχι.. .αλλά γενικά μπορεί να υπάρξει φιλία μεταξύ άντρα και γυναίκας

[04:52] EP13: ναι μωρει

[04:52] EP13: αν αποτυχει το άλλο το ερωτικο

[04:53] EP13: μην τρελαθουμε.. μωρο μου.. πιστευεις αληθεια.. οτι σε 100 χρονια που ειναι η βιομηχανικη επανασταση, και εχει αλαξη λιγο ο τροπος ζωης μας με βαση τους προτογονους.. οτι αλαξανε τα ενστικτα μας ?

[04:53] EP13: οχι φυσικα..

[04:53] Anna Oddson: ναι αλλά υπάρχει και η περιπτωση όπου δεν αρέσει ο ένας στον άλλο και είναι απλά φίλοι... χωρίς να έχουν περάσει το στάδιο της σχέσης

[04:53] EP13: ναι .

[04:53] EP13: μωρει δεν σ λεω οχι ..

[04:54] EP13: αν αποτυχει το πρωτο.. χωρις να κανουν σχεση.. ναι μωρει.. αλλα τον πρωτο λογο τον εχει ο ερωτας

[04:54] EP13: δλδ

[04:54] EP13: το να μ αρεσεις και να μην σ αρεσω..

[04:54] EP13: θα ειμαστε φιλαρακια..

[04:54] EP13: αναγκαστικα

[04:54] Anna Oddson: γιατι αναγκαστικα?

[04:55] EP13: θα κανεις δεσμο μαζι μ με το ζορι ?

[04:56] Anna Oddson: οχι.. αλλά υπάρχει και η περίπτωση να μην μου αρέσεις... να μην σ αρεσω και να είμαστε φίλοι... υπάρχει η περίπτωση που μου αρέσεις αλλά δεν σ αρέσω ή το αντίθετο που έχει 2 επιλογές.. ή να είμαστε φίλοι γιατί δεν θέλω να σε χάσω.. ή να κόψουμε γιατί δεν θέλω να βασανίζομαι για κάτι που δεν θα γίνει ποτε

[04:56] EP13: ναι συμφωνω απολυτα

[04:56] EP13: αλλα τι εχει τον πρωτο λογο ?

[04:57] EP13: σε δυο διαφορετικα φυλα που εχουν μοναδικο σκοπο την αναπαραγωγη τουε ειδους ?

[04:57] Anna Oddson: εσυ μιλάς για αναγκαστικά... και ναι.. τον πρώτο λογο τον έχει ο έρωτας αλλά είπαμε.. εξαρτάται

[04:57] EP13: fysika kai nai ejartatai

[04:57] EP13: fysika kai nai ejartatai

[04:57] Anna Oddson: ωραιο

[04:58] EP13: κουβεντα με κουμια δεν γινεται αυτο ειναι το μονο stantar "Π

[04:58] EP13: κουμπια \*

[04:58] EP13: :)

[04:58] Anna Oddson: δεν το καταλαβα..

[04:59] EP13: κουβεντα με πληκτρολογιση δεν ειναι εφικτη

[04:59] EP13: γιατι ειναι αργη

[04:59] EP13: :P

[04:59] Anna Oddson: ας είναι καλά η δακτυλογραφία που καναμε στο σχολείο... καλή είναι :)

[04:59] EP13: xaxaxa

[04:59] EP13: τι να σ πω ..

[05:00] EP13: δεν σ χαλαω χατιρι

[05:00] EP13: σε συμπαθισα πολυ

[05:00] Anna Oddson: χαχαχα... και εγω... :)

[05:01] EP13: τι λεγαμε ?

[05:05] Anna Oddson: λέγαμε ότι τελείωσα με τις ερωτήσεις..

[05:05] EP13: α μαλιστα

[05:05] Anna Oddson: θέλω να σε ευχαριστήσω πάρα πολύ για την βοήθεια σου...

[05:05] EP13: παρακαλο μωρό μου

[05:06] Anna Oddson: πρέπει να φύγω.. ελπίζω να τα ξαναπούμε κάποια στιγμή

[05:06] EP13: και εγω

## Συνέντευξη 14

[09:03] Anna Oddson: kalispera

[09:03] EP14: kalispera :)

[09:03] Anna Oddson: ti kaneis??

[09:04] EP14: mia xara xalara

[09:04] EP14: esi?

[09:04] Anna Oddson: kai egw mia xara.. mipws enoxlw??

[09:04] EP14: mpa katholou, mpika na perasei i wra mou

[09:05] Anna Oddson: wrea... vasika ime foititria kai kanw mia ereuna.. isws an mporis na me voithiseis

[09:05] EP14: a ok, pws mporw na se voithisw?

[09:05] Anna Oddson: apantwntas merikes erwtiseis :)

[09:06] EP14: ok

[09:06] EP14: gia pes

[09:06] Anna Oddson: arxika.. thewriz oti to sl ine ena paixnidi i mia deuteri pragmatiki zoi??

[09:08] EP14: kati kai apo ta dio nomizw... sigoura diaferei apo tin pragmatiki zoi alla einai san ta chat edw, perissotero optiko

[09:08] EP14: ase pou merikes fores mou thimizei les kai eimai se kanena cafe

[09:09] Anna Oddson: ti se kanei na to pisteuis auto?? oti se se cafe?

[09:09] Anna Oddson: ise\*

[09:10] EP14: kamia fora peftei kouventa kai eimaste oloi mia pareia

[09:10] EP14: kanoume tin plaka mas klp

[09:10] Anna Oddson: wrea.. exis kanei pollous filous sto paixnidi??

[09:11] EP14: exw kanei merikous

[09:11] Anna Oddson: kai thewriz oti oi filies pou ginontai sto sl diatirountai i ine parodikes?

[09:12] EP14: e oso eisai mesa sto sl kratane

[09:13] EP14: ama to kleiseis mporei na figoun

[09:13] Anna Oddson: ta atoma auta kai exis gnwrisei kai rl?

[09:13] EP14: mpa kanena

[09:13] EP14: eimaste apo alles poleis

[09:13] EP14: i xwres

[09:14] Anna Oddson: tha to itheles omws... an den ipirxe i apostasi?

[09:14] EP14: den nomizw, an kai etixe na thelw na vrethw me kapoia alla den ginotan :)

[09:15] Anna Oddson: logo ts apostasis??

[09:15] EP14: nai

[09:15] Anna Oddson: wrea... exi epireasti katholou i pragmatiki s zoi apo tote pou arxises na paizeis?

[09:16] EP14: na epirastei pws? mpainw otan den exw kati na kanw an ennoeis afto

[09:17] Anna Oddson: auto ennoo.. alla den etixe pote na protimiseis na mpis edw mesa anti na kaneis kati rl?

[09:18] EP14: mpa

[09:18] EP14: eksartatai kiolas apo tin diathesi mou

[09:18] EP14: mporei na einai xalia o kairos kai na variemai na paw kapou kai na mpw edw

[09:19] EP14: alla ama exw kati kalitero na kanw tha to kanw

[09:19] EP14: para sl

[09:19] Anna Oddson: wrea... i tautotita pou xrisimopoiéis sto sl ine statheri i metavallete?

[09:20] EP14: e prospathw na einai kapws statheri... den allazw rouxa sinexeia

[09:20] EP14: ama ta varethw tha ta allaksw

[09:21] Anna Oddson: o xaraktiras s allazei?

[09:21] Anna Oddson: kai i simperifora

[09:21] EP14: den nomizw

[09:21] EP14: eimai aftos poy eimai ara den pistevw oti allazei kati

[09:22] Anna Oddson: pisteuis oti to sl ine enas xwros opou ta atoma mporoun na peiramatistoun me tn tautotita tous?

[09:22] EP14: nai alla einai entaksei

[09:23] EP14: ftanei na min to paratravane

[09:23] Anna Oddson: dld?

[09:23] EP14: o allos proxtes itan vrikolakas

[09:23] EP14: nomizw paei poli ;)

[09:23] Anna Oddson: haha... mexri pio simeio to thewris esi epitrepto?



[09:24] EP14: koita na to kaneis gia tin plaka sou ok alla ama ntinesai etsi kai to pisteveis kai meta theleis na eisai eksw allantalwn tote exoume provlima

[09:25] EP14: den exw tpt me ta paidia alla...

[09:25] EP14: to pistevoun polli re gmt

[09:25] Anna Oddson: sou exi simvi na gnwriseis kapoio??

[09:26] EP14: etixe na mpw se kapoia dwmatia tou sl kai itan asta na pane

[09:26] EP14: ti neraides, ti zompi, ti vrikolakes

[09:26] EP14: oti fantasteis

[09:27] EP14: alla ok

[09:27] EP14: eixe omws merikous pou to pistevan toso, pou nomizes pws an tous evlepes eksw tha se etrwgan

[09:27] EP14: kali i fantasia alla

[09:28] EP14: den pistevw na me pareksigeis etsi?

[09:28] Anna Oddson: oxi vevaia :) esi tha to ekanes pote?? na ntithis me tetoio tropo??

[09:29] EP14: mpa kai afta pou exw poli einai

[09:29] EP14: den eimai kai toso metal ;P

[09:29] Anna Oddson: ennois rl?

[09:29] EP14: a na ntithw etsi rl les?

[09:30] EP14: palia ntinomoun alla twra sovarepsame

[09:30] EP14: :)

[09:31] Anna Oddson: haha... iparxoun opoiesdipote alles omoitotites tu avi s me tn rl?

[09:32] EP14: e o tipos edw einai ligo pio gimnasmenos apo emena xD

[09:33] Anna Oddson: kata ta alla omws?? xarakteristika, emfanisi ktlp?

[09:33] EP14: prospathisa na mou moiazei alla me diskolevei ligo

[09:34] Anna Oddson: dld tha itheles to avi s na ine akriwos opos ise rl?

[09:34] EP14: nai gt oxi?

[09:35] EP14: thelw na niwthw aneta

[09:35] Anna Oddson: an ixes dld na epilekseis metaksi tou dikou s swmatos kai tou avi s gia na parousiazese sto sl pio tha dialeges?

[09:36] EP14: afto sto sl

[09:36] EP14: dinei eleftheria alla exei na kanei kai me to perivallon edw

[09:37] Anna Oddson: giati tha to epeleges auto??

[09:38] EP14: giati einai pio aneta edw, ksefevgeis apo tis skotoures tou kosmou

[09:39] Anna Oddson: ennousa giati tha epeleges to avi s gia na parousiazese kai oxi to pragmatiko s swma

[09:40] EP14: e exw ta paxakia mou :P

[09:40] EP14: eipame aftos einai pio gimnasmenos

[09:41] Anna Oddson: tha itheles to pragmatiko s swma na ine opws to avi s??

[09:42] EP14: itan prin kanena dio xronia alla twra asto :)

[09:42] Anna Oddson: kai giati auto??

[09:43] EP14: allaksa douleia kai programma

[09:43] Anna Oddson: wrea... exis allaksei polla avi??

[09:44] EP14: 2, aftos einai o defteros

[09:44] EP14: sto allo exasa to password

[09:44] Anna Oddson: kai iparxoun diafores metaksi twn 2 s avi??

[09:45] EP14: liga pragmata

[09:45] EP14: aftos exei alla rouxa

[09:45] EP14: alla to style einai to idio

[09:46] EP14: itan pio palia to allo

[09:46] Anna Oddson: wrea... pisteuis oti an ixes diaforetiko avatar o eikonikos s eautos tha itan diaforetikos

[09:47] EP14: mono an thelw na mpw sto rolo ;)

[09:48] Anna Oddson: dld??

[09:48] EP14: ama thelw na eimai piratis pou leei o logos tha milousa san enan

[09:48] EP14: gia plaka

[09:49] Anna Oddson: dld paizeis diaforetikous rolous sto sl?

[09:49] EP14: oxi mono ama allaksw rouxa i emfanisi

[09:50] EP14: san twra sou milaw opws tha milousa kai eksw

[09:51] Anna Oddson: gia na katalavw.. iparxoun periptwseis opou thelis na ise kapoios allos kai gi auto allazeis emfanisi kai rouxa kai tn xaraktiras sou... enw etsi opws ise tora emfanisi kai etsi opws mou milas ine o pragmatikos s eautos?

[09:51] EP14: akriwvs

[09:52] Anna Oddson: kai to na ginese kapoios allos to kaneis sixna??

[09:52] EP14: spania

[09:52] EP14: px sta karnavalia ntithika ippotis ara imoun san ippotis

[09:53] EP14: asxeto oti ginotan tis trelis edw

[09:53] Anna Oddson: :) ektos apo ta karnavalia.. kapoia ali fora??

[09:53] EP14: oxi kamia

[09:54] Anna Oddson: wrea... to oti apousiazei to pragmatiko s swma... kai mporis na dimiourgiseis ena eikoniko to thewris thetiko i arnitiko?

[09:54] EP14: oute to ena oute to allo... den vlepw diafora

[09:55] Anna Oddson: wrea... kai tr merikes genikes erwtiseis kai teliwsame :)

[09:55] Anna Oddson: apo pote arxises na paizeis???

[09:55] EP14: ena dio xronia panw katw

[09:56] Anna Oddson: kai apo pou enimerothikes gia to paixnidi?

[09:56] EP14: apo diafora site

[09:56] EP14: ads kai tetoia

[09:56] EP14: kai eipa na dokimasw

[09:56] Anna Oddson: kai ti s odigise sto na sinexiseis na paizeis??

[09:57] EP14: eixe plaka kai milousa me kosmo

[09:57] Anna Oddson: pisteuis oti s prosferi kati?

[09:57] EP14: ligi parea kai gia na ksefevgw ligo

[09:58] Anna Oddson: na ksefeugis apo ti?

[09:58] EP14: apo tin kathimerinotita

[09:58] EP14: douleia kai tetoia

[09:58] Anna Oddson: kai poses wres tn imera paizeis??

[09:59] EP14: mexri na nistaksw

[09:59] EP14: simera mpika nwriss alla exei fores pou menw ws tis 3 to prwi

[09:59] EP14: eksartatai

[09:59] Anna Oddson: ena meso oro poses wres as poume?

[10:00] EP14: 4wro to kleinw alla opws sou eipa eksartatai ti exw na kanw tin alli mera

[10:01] Anna Oddson: wrea.. k plirwnis i xrisimopoiis ts dwrean ipiresies?

[10:01] EP14: dwrean! pou lefta na plirwsei kapoios simera...

[10:02] Anna Oddson: :) sou aresei perissotero edw i xrisimopoieis ts dwrean ipiresies?

[10:02] Anna Oddson: signwmi.. perissotero edw i rl? :)

[10:03] EP14: haha me mperdepses... protimw rl alla ama den ginetai, kathomai spiti

[10:03] Anna Oddson: kai mpeneis sl :)

[10:04] EP14: akriwvs :)

[10:04] Anna Oddson: kai telos xrisimopoieis ta pragmatika s stoixeia?

[10:05] EP14: oxi pote den ksereis ti mporei na ginei

[10:05] Anna Oddson: ti mpori na ginei did?

[10:06] EP14: na mpei kanenas hacker i kanenas psixopathis kai na me vrei

[10:06] EP14: plaka kanw :P apla den niwthw asfaleia :)

[10:06] Anna Oddson: hahaha :)

[10:07] Anna Oddson: wrea... se euxaristw para poli gia tn voithia s :)

[10:07] EP14: tipota ki an theleis tpt allo, kouventoula i gia tin ergasia sou, mou les :)

[10:07] Anna Oddson: entaksei... :)

[10:08] Anna Oddson: prepei na figw.. elpizw na ta ksanapoume

[10:08] EP14: ok ta leme :)

## Συνέντευξη 15

[03:05] Anna Oddson: hi.. ti kaneis??

[03:05] EP15: kala ime. esi?

[03:05] Anna Oddson: kai egw mia xara eucharistw... enoxlw??

[03:05] EP15: oxi katholou

[03:06] Anna Oddson: wrea... vasika ime foititria kai kanw mia ereuna... isws an mporis kai exis xrono na me voithisis

[03:07] EP15: foititria e.. tha ithela poli na voithiso

[03:07] Anna Oddson: ne :) arxika thewris oti to sl ine ena paixnidi i mia deuteri pragmatiki zoi ?

[03:10] EP15: to heoro ena sindiasmo ton dio. mporis na kinonikopoiise p ine mia skopia tis zois alla kai na pernas to xrono s san ena pexnidi

[03:12] Anna Oddson: esi gia pio logo mpaineis sto sl??? gia na pernas tn xrono s i na kinonikopoiise??

[03:13] EP15: stin arxi to xrisimopiousa san pexnidi gia na 3efevgo kapos. tora p ekana filies mpeno gia na kinonikopoioume

[03:14] Anna Oddson: exis kanei polles filies?

[03:15] EP15: ne exo kani arketous filous. oi perissoteroi ine apo ta pedia tis macedonias

[03:16] Anna Oddson: kai exis vrethi kai apo konta me tous filous autous i mono meso tou sl milate?

[03:18] EP15: mono me dio exv vrethi apo konta. me tous ipolipous mono meso sl

[03:18] Anna Oddson: wrea... i zoi s exi epireasti apo tote pou arxises na paizeis??

[03:20] EP15: mpa den nomizo. pote mou den tha epetropa sto sl na epireasi tin pragmatiki mouzoi

[03:21] Anna Oddson: wrea.. i tautotita pou xrisimopoiis ise statheri i metavallete??

[03:21] Anna Oddson: ine\*

[03:23] EP15: oxi panta itan statheri. den tha empena sti diadikasia na allazo sinexia taftotita. eksallou opos ipa kai prin ekana kapias filies. an allaza sinexos taftotita tha itan diskolo na tis kratiso

[03:23] Anna Oddson: thewris oti iparxoun antrwpoi sto sl pou peiramatizontai me tn tautotita tous?

[03:25] EP15: sigoura iparxoun!! iparxoun arketoι anthropoi stin pragmatiki zoi p theloun na ine kati allo kai den mporoun. edo omos mporis na epile3is to ti tha ise,

[03:26] Anna Oddson: exis gnwrisei kapoio atomo pou to exi kanei?

[03:31] EP15: ne arketa. gia paradigma ta avatar p ine san zompi, den ine k afta mia allagi taftotitas? apo afta iparxoun polla! episis gnorisa mia kopela me andriko avatar. otan katalava oti piso apo afto itan kopella, tin rotisa giati to kani afto kai mou ipe oti perase polla stin pragmatiki zoi kai theli na exi diaforetiki entimetopisi edo mesa poy mpori na epile3i ti tha ine

[03:31] Anna Oddson: wrea... o eikonikos s eautos einai o idios me ton pragmatiko??

[03:33] EP15: idios oxi. mporo na po oti sto sl ine kapos veltiomenos :)

[03:33] Anna Oddson: diladi??

[03:34] EP15: emfanisiaka ine ligo oreopoiimeno to avatar se sxesi me emena

[03:35] Anna Oddson: oson afora tn xaraktira kai tn simperifora s?

[03:36] EP15: oxi ato parameni to idio gia emena prosopika toulaxiston. emfanisi mporis na tin alla3is efkola ton xaraktira omos oxi.

[03:37] Anna Oddson: opws ipes prin to avatar ine oreopoiimeno se sxesi me tn pragmatikotita.. mporis na m peis merikes vasikes diafores pou exoun?

[03:39] EP15: genika to styl ine diaforetiko. to mali, skoularikia kai ta matia. ine kapia pragmata pou den tolmo na dokimaso stin pragmatikotita

[03:39] Anna Oddson: gia pio logo den tolmas?

[03:43] EP15: ta skoularikia gia pradigma mallon den teriazoun ston ergasiako m xoro. k genika den ime poli tis allagis.

[03:44] Anna Oddson: tha itheles omws na mporis na ta foras??

[03:46] EP15: an mou teriazan ennoite pos tha ta forousa

[03:47] Anna Oddson: tha itheles to avi s na itan akriwvs to idio me to pragmatiko s swma??

[03:49] EP15: den tha ixa kanena provlima. apla afou ixa tin dinatotita na to veltioso to ekana

[03:50] Anna Oddson: tha itheles to stn pragmatiki s zoi na apeikonizese opws to avatar s?

[03:52] EP15: dn exo kapio provlima me tin pragmatiki m emfanisi. apla edo ixa tin dinatotita na piramatisto ligo

[03:52] Anna Oddson: wrea.. ti simainei gia esena to avatar?

[03:55] EP15: vasika ine ena xaraktiras gia na dilonis kapos tin parousia sou se ena topio. gia emena den exi kamia diafora to avatar sto sl apo ena aftokinito sto need for speed gia paradigma. apla epilegis afto p sou aresi.

[03:56] Anna Oddson: wrea.. pisteuis oti an to avi s itan diaforetiko o eikonikos s eautos tha diaforopoiotan?

[03:57] EP15: isos na ipirxan kapiēs allages alla dn nomizo na itan kai poli diaforetika

[04:01] Anna Oddson: san poies allages?

[04:30] EP15: mpori na ipirxe mia diskolia stin kinonikopoiisi me allous

[04:31] EP15: giati to mono m antikrizi o allos xristis, ine to avi. an afto den ine elkistiko isos na min proselkisi allous xristes

[04:31] Anna Oddson: exis dokimasei na kaneis to avi s pio mi elkistiko??

[04:32] EP15: stin arxi otan mpika sl imouna psiloxalia. to avi m ennoo.

[04:32] EP15: k merikoi den m apantousan otan estelna chat

[04:33] EP15: eno tora pistevo exun alla3i ta pragmata me afto to avi

[04:33] Anna Oddson: wrea.. genika pisteuis oti ine thetiko i arnitiko to gegonos oti apousiazai to fisiko s swma kai mporis na dimourgiseis ena eikoniko?

[04:34] EP15: exi k ta arnitika k ta thetika.

[04:35] EP15: ine thetiko oti mporis na ginis kapios allos xoris na apokalipsis tin taftotita s. na se krinoun g afta pu les oxi pos fenese

[04:35] EP15: alla apo tin alli ine arnitiko giati epitrepi se epitidious pu theloun na kanun kako na to pra3oun

[04:36] Anna Oddson: wrea.. kai an eixes tn epilogi na epilekseis metaksi tou eikonikou kai tou pragmatikou gia na parousiazese sto sl pio ua dialeges?

[04:37] EP15: to rl m nomizo

[04:37] Anna Oddson: gt?

[04:38] EP15: me tin proipotesi oti k oi alloi tha ixan to rl tous. tha ikseres pion exis apenanti s. afto fisika xalaei ligaki to mistirio tu pexnidiau alla nomizo tha itan oreo

[04:39] Anna Oddson: wrea.. kai tr merikes genikes erwtiseis..

[04:39] Anna Oddson: apo pote arxises na paizeis?

[04:39] EP15: 3 xronia peripou

[04:40] Anna Oddson: kai apo pou emathes gia to paixnidi?

[04:40] EP15: mu to protine enas filas

[04:40] Anna Oddson: ti itan auto pou s odigise sto na sinexiseis na paizeis?

[04:41] EP15: to oti m aresi na gnorizo kenurgia atoma. iparxun arketoi aksiologoi edo

[04:42] EP15: an den itan to kommati tis kinonikopoihsis den nomizo na sinexiza na pezo

[04:42] Anna Oddson: poses wres tn imera paizeis?

[04:42] EP15: 2-3 ores e3artate

[04:43] Anna Oddson: sou aresei perissotero edw i protimas tn pragmatiki s zoi?

[04:43] EP15: tin pragmatiki vevea.. xoris sizitisi

[04:43] Anna Oddson: :) kai telos xrisimopoieis ta pragmatika s stoixeia???

[04:44] EP15: an ennoeis onoma oxi

[04:44] EP15: ta ipolipa nomizo ine pragmatika

[04:44] Anna Oddson: wrea... se euxaristw para poli gia tn voithia sou

[04:45] EP15: tipota, na sai kala. perase efxarista i ora mazi su. tha se piraze na se kano add na ta leme pu kai pu? :)

[04:45] Anna Oddson: oxi vevaia :)

[04:45] Anna Oddson: elpizw na ta ksanapoume sintoma

[04:46] EP15: ta leme. filia :)

[04:46] Anna Oddson: antio :)

[04:46]

[04:46] Friendship offer accepted.

[04:46] EP15 is Online