



Τεχνολογικό
Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Τμήμα Καλών Τεχνών

Πτυχιακή εργασία

«Οικειότητα(;)»

Ευθυμία Χαλκίδου

Λεμεσός, Μάιος 2023

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πτυχιακή εργασία
«Οικειότητα(;)»
της
Ευθυμία Χαλκίδου

Επιβλέπων Καθηγητής
Δρ. Στρατής Πανταζής

Λεμεσός, Μάιος 2023

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Ευθυμία Χαλκίδου, 2023

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Καλών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον επιβλέπων καθηγητή Δρ. Στρατή Πανταζή και όλους τους/τις καθηγητές/τριες που συνεισέφεραν με τις ιδέες και την καθοδήγηση τους για την διεκπεραίωση του έργου και την ολοκλήρωση της πτυχιακής.

Θερμές ευχαριστίες θα ήθελα να απευθύνω επίσης στην οικογένεια, στις φίλες και τους φίλους μου, για την συνεχή υποστήριξη και συμπαράσταση τους κατά την διάρκεια των σπουδών μου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ.....	6
ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	7
ΣΗΜΕΙΑ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ.....	9
ΥΛΙΚΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΕΙΣ.....	11
ΕΠΙΡΡΟΕΣ.....	13
ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΝΑΜΝΗΣΕΩΝ.....	15
ΕΠΙΛΟΓΟΣ.....	18
ARTIST’S STATEMENT.....	19
ΕΙΚΟΝΕΣ.....	20
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ.....	43
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	44

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Αναζητώ την οικειότητα που υπάρχει μέσα σε προσωπικές σχέσεις με ανθρώπους, μέρη και συνθήκες που είναι δύσκολο να οριστούν με λόγια. Η εξερεύνηση μου στη δουλειά μου με τίτλο *Οικειότητα* επικεντρώνεται γύρω από υγρά υλικά σε νωπούς καμβάδες, σε μια προσπάθεια να τονίσω τη φευγαλέα φύση του χρόνου και την καταγραφή της μνήμης. Αντιμετωπίζω τις αναμνήσεις ως μια φυσική προέκταση που εμπλουτίζει τα εσωτερικά μας τοπία, διαμορφώνει τον χαρακτήρα και αποτελεί σημαντικό και αναπόσπαστο κομμάτι της ψυχικής και νοητικής εξέλιξης. Οι αναμνήσεις από τους δικούς μου ανθρώπους, οι γνωστές φιγούρες και τα διάφορα τυχαία γεγονότα που η μνήμη μου ανακαλεί σε άσχετο χρόνο και τόπο προσθέτονται συνειδητά ή ασυνείδητα με διαφορετικούς τρόπους επάνω στον καμβά. Αναπόσπαστο κομμάτι της έρευνάς μου είναι η μελέτη καλλιτεχνών, κοινωνιολόγων, λογοτεχνών και άλλων ανθρώπων, που ασχολήθηκαν άμεσα ή έμμεσα με την οικειότητα, την ατομική μνήμη και την εικαστική έκφραση. Θέτω ερωτήματα και ψάχνω πιθανές λύσεις μέσω της ζωγραφικής.