

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Πτυχιακή εργασία
Κοινωνική Σχεδίαση (Social Design) - Ο κοινωνικός ρόλος των
γραφικών τεχνών στη σύγχρονη εποχή

ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΑΣΟΝΟΣ

Λεμεσός, Απρίλιος 2019

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πτυχιακή εργασία
**Κοινωνική Σχεδίαση (Social Design) - Ο κοινωνικός ρόλος των
γραφικών τεχνών στη σύγχρονη εποχή**
του
ΜΙΧΑΛΗ ΙΑΣΟΝΟΣ

Επιβλέπων Καθηγητής
Δρ. Θησέας Μουζουρόπουλος

Λεμεσός, Απρίλιος 2019

Πνευματικά δικαιώματα

Copyright © Μιχάλης Ιάσονος, 2019

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω ιδιαίτερα τον επιβλέπων καθηγητή μου
Θησέα Μουζουρόπουλο, για την καθοδήγηση του.

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στην συγκεκριμένη πτυχιακή εργασία θα μελετηθεί ιστορικά και χρονολογικά η εξέλιξη των γραφικών τεχνών (graphic design), και συγκεκριμένα ο τομέας του κοινωνικού σχεδιασμού, μέσω ανάλυσης βιβλιογραφικών πηγών και οπτικού υλικού κοινωνικού περιεχομένου (διαφημίσεις ή αφίσες). Στη συνέχεια, βάση της θεωρητικής έρευνας, θα σχεδιαστεί το πρώτο τεύχος του ενημερωτικού Κυπριακού zine *Change the State* με θέμα την οικολογική συνείδηση.

Στο θεωρητικό κομμάτι της παρούσας πτυχιακής, αρχικά, θα γίνουν αναφορές και επεξήγηση του γενικού όρου «Γραφικές Τέχνες» και «Κοινωνικός Σχεδιασμός» και στην συνέχεια θα μελετηθεί ιστορικά ο ρόλος του γραφίστα μέσα από την προσπάθεια του να ενημερώσει, να επηρεάσει, να δαλεάσει και να πείσει ένα κοινωνικό σύνολο σχετικά με ένα κοινωνικό πρόβλημα ή ανησυχία. Η ιστορική αναδρομή επικεντρώνεται στις αρχές του 20ου αιώνα με έμφαση κυρίως σε μεγάλα παγκόσμια ιστορικά γεγονότα, όπως ο Α΄ και Β΄ παγκόσμιος πόλεμος, η βιομηχανική επανάσταση, η Ρωσική επανάσταση, αλλά και σε πιο πρόσφατες κοινωνικές ανησυχίες όπως οι οικολογικοί πόλεμοι, τα δικαιώματα των ζώων, η αντί-διαφήμιση, τα μέσα μαζικής δукτύωσης, κ.ά. Επιπλέον, θα γίνουν και αναφορές σε παράγοντες που επηρέασαν τον κοινωνικό σχεδιασμό τόσο γραφιστικά, όσο και ιδεολογικά (όπως ο Ντανταϊσμός).

Στο πρακτικό κομμάτι της παρούσας πτυχιακής εργασίας, εφαρμόζοντας όλα τα συμπεράσματα της θεωρητικής έρευνας που προηγήθηκε, θα προταθεί η ιδέα μιας νέας πλατφόρμας έκφρασης κοινωνικών προβληματισμών για την Κύπρο το *Change the State*. Το *Change the State* είναι ένα ακτιβιστικό, αντισυμβατικό editorial zine, σχεδιασμένο και εκδιδόμενο από μια ομάδα ανώνυμων καλλιτεχνών (απαρτιζόμενη αρχικά από εμένα και άλλους φίλους με κοινωνικές ανησυχίες) κάθε φορά που θέλουμε να θίξουμε κάποια πρόσφατη κοινωνική ανησυχία, για την οποία θα προσπαθούμε να ενημερώσουμε, αφυπνίσουμε, και να πείσουμε το κοινό (ή για θέματα που πιστεύουμε ότι δεν καλύπτονται αρκετά από άλλες πλατφόρμες ενημέρωσης). Παραδοτέο είναι το πρώτο τεύχος του *Change the State* με θέμα την υπερθέρμανση του πλανήτη.