



H2020-TWINN-2015. Grant Agreement no 691936	
Project full title:	Remote Sensing Science Center for Cultural Heritage
Project acronym:	ATHENA
Work Package	WP6
Deliverable	D6.10 Mass media material



© Copyright by the **ATHENA** consortium, 2015-2018. The project that has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 691936 (H2020-TWINN-2015). More info regarding the project you can find here: www.athena2020.eu

DISCLAIMER: This document contains material, which is the copyright of **ATHENA** consortium members and the European Commission, and may not be reproduced or copied without permission, except as mandated by the European Commission Grant Agreement No 691936 for reviewing and dissemination purposes. The information contained in this document is provided by the copyright holders "as is" and any express or implied warranties, including, but not limited to, the implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose are disclaimed. In no event shall the members of the **ATHENA** consortium, including the copyright holders, or the European Commission be liable for any direct, indirect, incidental, special, exemplary, or consequential damages (including, but not limited to, procurement of substitute goods or services; loss of use, data, or profits; or business interruption) however caused and on any theory of liability, whether in contract, strict liability, or tort (including negligence or otherwise) arising in any way out of the use of the information contained in this document, even if advised of the possibility of such damage.

	<p>H2020-TWINN-2015 Grant Agreement no 691936 This project is funded under the EUROPEAN COMMISSION in the Framework Programme for Research and Innovation (2014-2020).</p>	
Call:	Work programme H2020 under “ Spreading Excellence and Widening Participation ”, call: H2020-TWINN-2015: Twinning (Coordination and Support Action).	
Project full title:	Remote Sensing Science Center for Cultural Heritage	
Project acronym:	ATHENA	
Work Package (WP):	WP6	
Deliverable (D):	D6.10 Mass media material	
Due date of deliverable:	November 2018 (Month 36 of the project)	Version: 1
Author(s):	Marios Tzouvaras, Argyro Nisantzi, Andreas Christofe, Evagoras Evagorou, Christodoulos Mettas, Kyriakos Themistocleous, Christiana Papoutsas, Vasiliki Lysandrou, Athos Agapiou, Diofantos G. Hadjimitsis	
Contributor(s):	Rosa Lasaponara, Nicola Masini, Thomas Krauss, Gunter Schreier	
Start date of project:	1/12/2015	Duration: 36 months

Dissemination Level		
PU	Public	√
CO	Confidential, only for members of the consortium (including the Agency Services)	☒

Document Sign-off				
Nature	Name	Role	Partner	Date
DRAFT	Marios Tzouvaras, Argyro Nisantzi, Andreas Christofe, Evagoras Evagorou, Christodoulos Mettas, Kyriakos Themistocleous, Christiana Papoutsas, Vasiliki Lysandrou, Athos Agapiou, Diofantos G. Hadjimitsis	Coordinator	CUT	05/11/2018
REVIEWED	Rosa Lasaponara, Nicola Masini, Thomas Krauss, Gunter Schreier	CNR, DLR	CUT	15/11/2018
APPROVED	Diofantos G. Hadjimitsis	Coordinator	CUT	28/11/2018

Work Package 6 – Dissemination and exploitation				
Deliverable: D6.10 – Mass media material				
Sections to be protected	Description	Owner	Access Rights	
			Period	Type*
none				

Table of Contents

Summary	6
1. Introduction.....	7
2. Newspapers	8
2.1 Phileleftheros, 20 November 2015	8
2.2 Foni-Lemesos, 13 January 2016.....	9
2.3 i-Eidisi, 13 January 2016.....	11
2.4 Paideia News, 17/1/2016.....	12
2.5 Phileleftheros, 13 January 2016	13
2.6 Alitheia, 13 January 2016	15
2.7 Charavgi, 13 January 2016.....	16
2.8 Phileleftheros, 13 January 2016	17
2.9 Politis, 13 January 2016	17
2.10 Lemesos, 15 January 2016	18
2.11 Simerini, 15 January 2016.....	18
2.12 Machi, 17 January 2016	19
2.13 Politis, 17 January 2016	20
2.14 Tachidromos tis Pafou, 22 January 2016	21
2.15 Phileleftheros, 21 January 2016	22
2.16 Cyprus News, 11 March 2016.....	22
2.17 Alitheia, 15 March 2016	24
2.18 Simerini, 22 July 2016	25
2.19 Paideia News, 7 October 2016	26
3. Lecture to the archaeological community of Cyprus, 1 November 2016.....	28
4. Emphasis magazine, 10 April 2017.....	32
5. ATHENA project on SIGMA Live TV: ATHENA project responds to fire emergency call in Cyprus, 29 July 2016	33
6. ATHENA project on History Channel – Foinikas case study, 7 February 2018.....	33
7. Visit of Greek Digital Policy Minister Nikos Pappas at CUT, 20 November 2018	35

Summary

The specific deliverable summarizes the material related to the form of interviews and articles in newspapers and magazines of the project. Radio, journals and newspapers are also used as means to promote and advertise some of the dissemination events of the project. Mass media promotions at a national level as well in the European Research Media Centre are organized to promote and raise awareness. Guest appearances on TV and radio shows and national newspapers are used to ensure the access to the widest community.

1. Introduction

The successful results of ATHENA project have been presented to a wide range of newspapers and magazines in order to inform the public audience. Over the period of 36 months, members of the consortium presented ATHENA through mass media in order to promote and raise awareness. At least one presence in a TV science feature or during the daily news was foreseen. A list of the mass media that ATHENA project was promoted through follows below.

Table 1. List of Mass media where ATHENA project was promoted

Date	Type of Mass Media	Name of Mass Media
29/11/2018	Newspapers/Internet	Phileleftheros/Sigmalive
20/11/2018	TV/Newspapers/Internet	Visit of Greek Digital Policy Minister Nikos Pappas at CUT
07/02/2018	TV	History Channel
10/04/2017	Magazine	ATHENA in the EMPHASIS Magazine
01/11/2016	Newspapers/Internet	Association of Cypriot Archaeologists
07/10/2016	Websites	Paideia News
6/10/2016	Website	Cyprus University of Technology
29/07/2016	TV/Websites	Sigma Live TV
22/07/2016	Newspapers/Internet	Simerini
15/03/2016	Newspapers/Internet	Alitheia
11/03/2016	Newspapers/Internet	Cyprus News
22/01/2016	Newspapers/Internet	Taxidromos tis Pafou
21/01/2016	Newspapers/Internet	Phileleftheros
17/01/2016	Newspapers/Internet	Reporter
17/01/2016	Newspapers/Internet	Politis
17/01/2016	Newspapers/Internet	Machi
15/01/2016	Newspapers/Internet	Simerini
15/01/2016	Newspapers/Internet	Lemesos
13/01/2016	Newspapers/Internet	Politis
13/01/2016	Newspapers/Internet	Phileleftheros
13/01/2016	Newspapers/Internet	Charavgi
13/01/2016	Newspapers/Internet	Alitheia
12/01/2016	Newspapers/Internet	Phileleftheros
12/01/2016	Newspapers/Internet	Paideia News
12/01/2016	Newspapers/Internet	i-eidisi
12/01/2016	Newspapers/Internet	H Phoni tis Lemesou
20/11/2015	Newspapers/Internet	Phileleftheros

In the next sections articles of newspapers and magazines, screenshots from websites as well as links to videos are provided regarding all the promotion that was carried out via mass media.

2. Newspapers

2.1 Phileleftheros, 20 November 2015

Phileleftheros is the largest newspaper in Cyprus, established in 1955. ATHENA project firstly published in Phileleftheros in order to present the successful results of Twinning action of Horizon2020 to the general public.

Page 1 of 2

Παρασκευή, 20 Νοεμβρίου 2015 8:43 πμ - Τελευταία ενημέρωση: Παρασκευή, 20 Νοεμβρίου 2015 8:52 πμ

Στο πλαίσιο της δραστηριότητας «Twinning»

€4,5 εκατ. με κυπριακό χρώμα για έρευνα και τεχνολογία



Λευκωσία: Χρηματοδότηση για πέντε προτάσεις εξασφάλισε η Κύπρος στα πλαίσια της δραστηριότητας «Twinning» του προγράμματος Ορίζοντας 2020. Όπως πληροφορείται ο «Φ» στην εν λόγω δραστηριότητα υποβλήθηκαν συνολικά 552 προτάσεις εκ των οποίων οι 321 ήταν πάνω από το επιλέξιμο όριο για χρηματοδότηση. Ακολούθως από αυτές τις 321 προτάσεις οι 65 θα χρηματοδοτηθούν για να γίνουν έργα, εκ των οποίων οι πέντε θα έχουν συντονιστή κυπριακό φορέα.

Η συνολική χρηματοδότηση των έργων που θα συντονίζει η Κύπρος ανέρχεται στα €4,5 εκατ., από τα οποία οι κυπριακοί φορείς θα εξασφαλίσουν τα €2 εκατ.

Η συνολική χρηματοδότηση των έργων που θα συντονίζει η Κύπρος ανέρχεται στα €4,5 εκατ., από τα οποία οι κυπριακοί φορείς θα εξασφαλίσουν τα €2 εκατ.

Πρόκειται για τρεις προτάσεις του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, μία πρόταση του Πανεπιστημίου Κύπρου και μία του Ινστιτούτου Κύπρου. Σύμφωνα με στοιχεία του Ιδρύματος Προώθησης Έρευνας (ΙΠΕ), μέχρι τον Δεκέμβριο του 2015 θα υπογραφούν όλα τα σχετικά συμβόλαια, με στόχο τα έργα να ξεκινήσουν να υλοποιούνται στις αρχές του Ιανουαρίου 2016.

Οι επιτυχημένες προτάσεις με κυπριακή συμμετοχή είναι οι εξής: NOIRE του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου, TwinPV του Πανεπιστημίου Κύπρου, NESTER του Ινστιτούτου Κύπρου, ATHENA του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου και DOSSIER-Cloud του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου.

Επισημαίνεται ότι, σύμφωνα με την ΕΕ μέχρι τον Δεκέμβριο 2015 θα υπογραφούν όλα τα σχετικά Συμβόλαια Έργου, με στόχο τα έργα να ξεκινήσουν να υλοποιούνται αρχές του Ιανουαρίου 2016.

Σημειώνεται ότι, απότερος στόχος του προγράμματος είναι η μεγιστοποίηση των επενδύσεων σε έρευνα και καινοτομία ούτως ώστε ο ευρωπαϊκός χώρος έρευνας να λειτουργήσει με πιο ορθολογιστικό και ομοιογενή τρόπο, επιτρέποντας τις 'μεμονωμένες ερευνητικές δυνάμεις' της κάθε χώρας-μέλους να βελτιστοποιηθούν.

Με τη σύνδεση αυτή μέσω της δραστηριότητας «Twinning», οι εμπλεκόμενοι Φορείς αναμένεται να βοηθηθούν στο να ενισχυθεί η ικανότητα τους σε θέματα έρευνας και τεχνολογίας, ενώ παράλληλα θα υποστηριχθεί το ερευνητικό δυναμικό που εμπλέκεται μέσω της ενδυνάμωσης του ερευνητικού τους προφίλ.

<http://www.philenews.com/Publications/ArticleModule/ArticleViewers/SingleArticleView...> 11/20/2015

Figure 1: Fileleftheros, 20 November 2016

2.2 Foni-Lemesos, 13 January 2016

The second month of the project, ATHENA was presented to 15 newspapers with the aim of making the program known to the general public. Foni-Lemesos is a weekly newspaper of Lemesos and presented ATHENA project 13th of January 2016.

Κέντρο Αριστείας για την πολιτιστική κληρονομιά στο ΤΕΠΑΚ

Page 2 of 6



Κέντρο Αριστείας για την πολιτιστική κληρονομιά στο ΤΕΠΑΚ

ΑΦΗΝΗ ΔΕΛΕΣΟΣ //NEWS/LEMESOS.HTML



Τη διεθνή αναβάθμιση του Ερευνητικού Κέντρου «ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ» του ΤΕΠΑΚ σε Κέντρο Αριστείας της Ανατολικής Μεσογείου προάγει νέο καινοτόμο ευρωπαϊκό πρόγραμμα.

Το κυπριακό Ερευνητικό Εργαστήριο, το οποίο εξασφάλισε χρηματοδότηση σχεδόν ενός εκατ. ευρώ, θα έχει συντονιστικό ρόλο στο τριετές διευρωπαϊκό ερευνητικό έργο «ATHENA» που αφορά την συστηματική παρακολούθηση, την καταγραφή παραγόντων επικινδυνότητας και την προστασία της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς. Στο πολύ σημαντικό ευρωπαϊκό αυτό έργο θα συμμετέχουν και άλλα δύο πρωτοπόρα ερευνητικά κέντρα της Ευρώπης. Το Εθνικό Κέντρο Ερευνών της Ιταλίας (www.cnr.it) που είναι και το μεγαλύτερο δημόσιο ερευνητικό σώμα της χώρας, αλλά και το Γερμανικό Κέντρο Αεροδιαστημικής (www.dlr.de) που αποτελεί το εθνικό αεροναυτικό και διαστημικό κέντρο της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας και επανδρώνεται περίπου από 8.000 υπαλλήλους.



<http://www.foni-lemesos.com/ads.html>

ΑΡΧΕΙΟ ΕΚΠΟΜΠΩΝ



<http://www.foni-lemesos.com/radio.html>



70.000 € LIMASSOL MARATHON 650
 Με without 1 Day Marathon
 10KM Health Walk 5KM City Walk
 5KM Corporate Walk 3KM Kids Walk

<http://www.limassolmarathon.com>



<http://www.omoiotherapeia.gr/>



<http://www.foni-lemesos.com/news/lemesos/22203-kentro-aristeias-gia-tin-politistiki-klir...> 1/13/2016

«Απώτερος στόχος του έργου είναι η αποτελεσματικότερη και αμεσότερη παρακολούθηση μνημείων και αρχαιολογικών χώρων, ώστε να υπάρχει η δυνατότητα προληπτικής συντήρησης και προστασίας, πρόληψης έναντι φυσικών φαινομένων (π.χ. σεισμοί, κατολισθήσεις) και ανθρωπογενών επεμβάσεων (π.χ. συλήσεις, σύγχρονη πολεοδομική ανάπτυξη)», τονίζει ο επικεφαλής του Εργαστηρίου Τηλεπισκόπησης και Γεωπεριβάλλοντος και νέος Αντιπρύτανης Ακαδημαϊκών Υποθέσεων του ΤΕΠΑΚ Δρ. Διόφαντος Χατζημιτσής. Πρόκειται, μας εξηγεί ο κ. Χατζημιτσής, για ένα «φιλικό και μη καταστρεπτικό εργαλείο χαρτογράφησης, παρακολούθησης, εντοπισμού και προστασίας αρχαιολογικών χώρων και θέσεων πολιτιστικής κληρονομιάς, είτε αφορά προσβάσιμες θέσεις, είτε αφορά υπεδάφια και μη ανασκαμμένες θέσεις».

Εκτός από τον καθηγητή Διόφαντο Γλ. Χατζημιτσή, συμμετέχουν οι ερευνητικοί συνεργάτες του Εργαστηρίου Τηλεπισκόπησης και Γεωπεριβάλλοντος, στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών και Μηχανικών Γεωπληροφορικής, Δρ. Άθως Αγαπίου, Δρ. Βασιλική Λυσάνδρου, Δρ. Κυριάκο Θεμιστοκλέους και Δρ. Branka Cusa. Η ερευνητική ομάδα αποτελείται επίσης από τους Δρ. Κυριάκο Νεοκλέους, Δρ. Αργυρώ Νισαντζή και Δρ. Ροδάνθη Μαμούρη.

Το έργο υποστηρίζουν το Τμήμα Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων, το Τμήμα Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων, το Cyprus Remote Sensing Society, ο Σύνδεσμος Κυπρίων Αρχαιολόγων και το Διεθνές Κέντρο Διαστημικών Τεχνολογιών για το Φυσικό και Πολιτιστικό Περιβάλλον της UNESCO (HIST)

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του έργου: www.athena2020.eu (<http://www.athena2020.eu>)

Τεστ νοημοσύνης

30 ερωτήσεις πολλαπλών απαντήσεων. Κάντε το πιο καινούργιο τεστ IQ.



Tweet

(<https://twitter.com/intent/tweet?>

(<https://www.facebook.com/Sol>



(<http://www.papantoniou.com.c>



<http://www.foni-lemesos.com/news/lemesos/22203-kentro-aristeias-gia-tin-politistiki-kliro...> 1/13/2016

Figure 2: Fomi-Lemesos, 13 January 2016

2.3 i-Eidisi, 13 January 2016

Κέντρο Αριστείας για την πολιτιστική κληρονομιά στο ΤΕΠΑΚ | i-eidisi-eidisi

Page 1 of 1

Κέντρο Αριστείας για την πολιτιστική κληρονομιά στο ΤΕΠΑΚ

by Δήμος Κοσσιόπουλος | 12/01/2016 15:22

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ ΕΔΩ 

Τη διεθνή αναβίβαση του Ερευνητικού Κέντρου «ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ» του ΤΕΠΑΚ σε Κέντρο Αριστείας της Ανατολικής Μεσογείου προβλέπει νέο κανονισμό ερευνητικού προγράμματος.

Σύμφωνα με ανακοίνωση του πανεπιστημίου, το κεντρικό Ερευνητικό Εργαστήριο, το οποίο εξασφάλισε χρηματοδότηση σχεδόν ενός εκ. ευρώ, θα έχει συντονιστικό ρόλο στο τριετές διεπιστημικό ερευνητικό έργο «ATHENA».

Το έργο αφορά τη συστηματική παρακολούθηση, την καταγραφή παραγόντων εκπαίδευσης και την προστασία της αρχαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς και σε από τα συμμετέχοντες επίσης το Εθνικό Κέντρο Ερευνών της Ιταλίας και το Γερμανικό Κέντρο Αεροδιαστημικής.

Παρακολούθηση της εξέλιξης της αποκατάστασης στην πόλη της Πάφου από το 1984 μέχρι το 2010 με τη χρήση δορυφορικών εικονισμών. Με αυτό το χρώμα απεικονίζονται οικιστικές περιοχές το 1984, με πορτοκάλι οικιστικές περιοχές το 1990, με κόκκινο οικιστικές περιοχές το 2000 και με πράσινο χρώμα οικιστικές περιοχές το 2010.

Σύμφωνα με τον επικεφαλής του Εργαστηρίου Τηλεπισκόπησης και Γεωεπιβλέψεως και νέο Αντιπρόσωπο Ακαδημαϊκών Υποθέσεων του ΤΕΠΑΚ Δρ. Διόφαντο Χατζημητσά, ο κύριος στόχος του έργου είναι η αποτελεσματικότερη και αμεσότερη παρακολούθηση μονημάτων και αρχαιολογικών χώρων, ώστε να υπάρξει η δυνατότητα προληπτικής συντήρησης και προστασίας, αλλά και πρόληψης όντων φυσικών φαινομένων και ανθρώπινων παρεμβάσεων.

Το έργο υλοποιείται στο Τμήμα Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων, το Τμήμα Ηλεκτρονικών Επιστημών του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων, το Cyprus Remote Sensing Society, ο Σύνδεσμος Κοιτών Αρχαιολόγων και το Διεθνή Κέντρο Διαστημικών Τεχνολογιών για το Φυσικό και Πολιτιστικό Παράδειγμα της UNESCO (HIST)

Σχετικά Άρθρα

Source URL: <http://www.i-eidisi.com/2016/01/12/kentro-aristias-gia-tin-politistik-i-klironomia-sto-tepak/>

Copyright ©2016 i-eidisi unless otherwise noted.

[http://www.i-eidisi.com/2016/01/12/kentro-aristias-gia-tin-politistik-i-klironomia-sto-tepak/...](http://www.i-eidisi.com/2016/01/12/kentro-aristias-gia-tin-politistik-i-klironomia-sto-tepak/) 1/13/2016

Figure 3: i-Eidisi, 13 January 2016

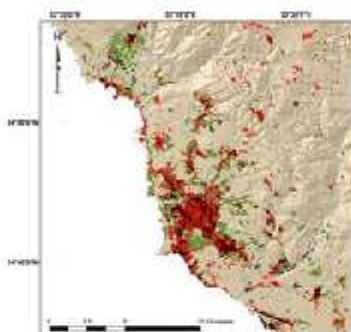
2.5 Phileleftheros, 13 January 2016

Page 1 of 3



Λευκωσία: Τη διεθνή αναβάθμιση του Ερευνητικού Κέντρου «ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ» του ΤΕΠΑΚ σε Κέντρο Αριστείας της Ανατολικής Μεσογείου προβλέπει νέο καινοτόμο ευρωπαϊκό πρόγραμμα.

Σύμφωνα με ανακοίνωση του πανεπιστημίου, το κυπριακό Ερευνητικό Εργαστήριο, το οποίο εξασφάλισε χρηματοδότηση σχεδόν ενός εκατομμυρίου ευρώ, θα έχει συντονιστικό ρόλο στο τριετές διευρωπαϊκό ερευνητικό έργο «ATHENA».

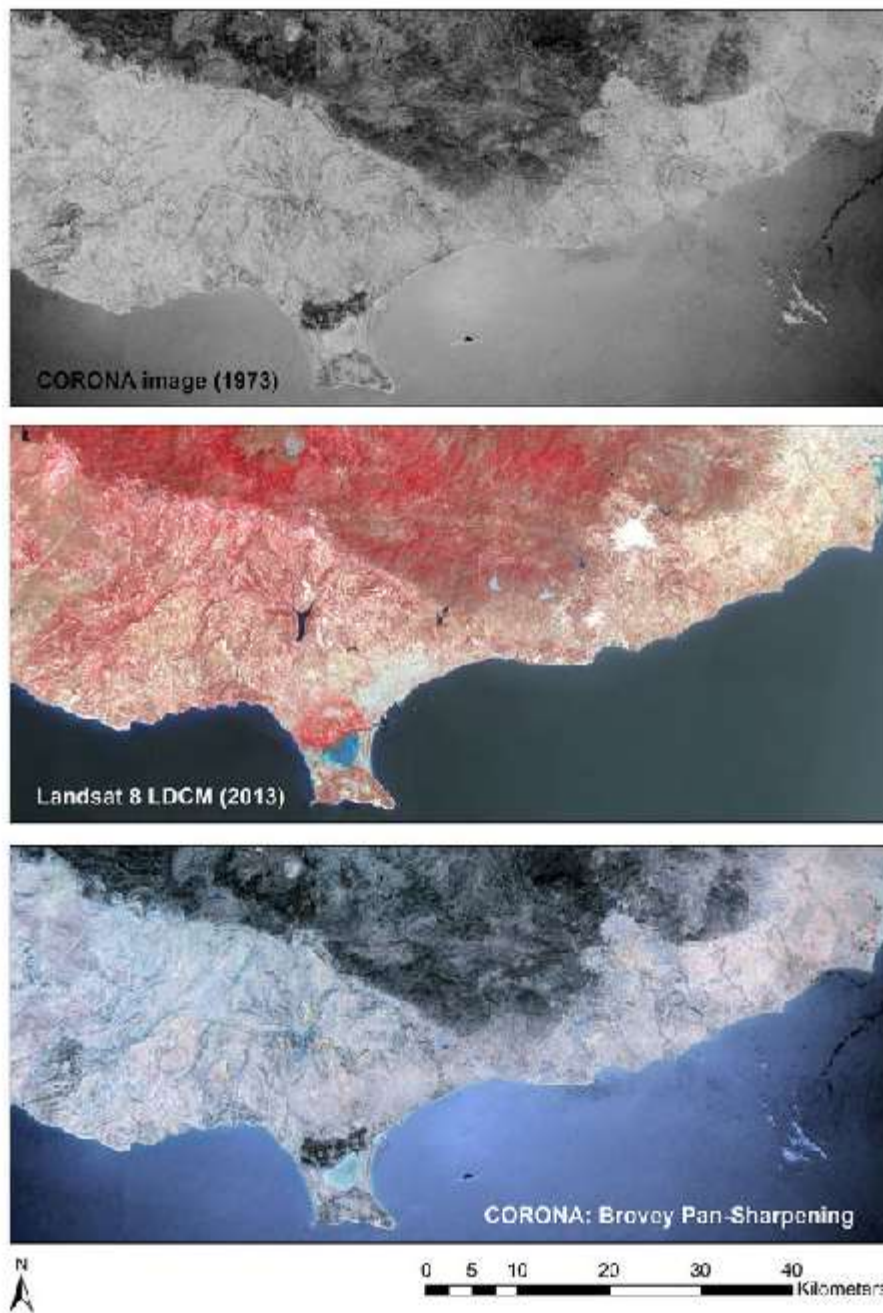


Το έργο αφορά τη συστηματική παρακολούθηση, την καταγραφή παραγόντων επικινδυνότητας και την προστασία της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς και σε αυτό θα συμμετέχουν επίσης το Εθνικό Κέντρο Ερευνών της Ιταλίας και το Γερμανικό Κέντρο Αεροδιαστημικής.

Σύμφωνα με τον επικεφαλής του Εργαστηρίου Τηλεπισκόπησης και Γεωπεριβάλλοντος και νέο αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων του ΤΕΠΑΚ Δρ. Διόφαντο Χατζημιτσή, από τους στόχους του έργου είναι η αποτελεσματικότερη και αμειώτερη παρακολούθηση μνημείων και αρχαιολογικών χώρων, ώστε να υπάρχει η δυνατότητα προληπτικής συντήρησης και προστασίας, αλλά και πρόληψης έναντι φυσικών φαινομένων και ανθρωπογενών επεμβάσεων.

Το έργο υποστηρίζουν το Τμήμα Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων, το Τμήμα Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων, το Cyprus Remote Sensing Society, ο Σύνδεσμος Κυπρίων Αρχαιολόγων και το Διεθνές Κέντρο Διαστημικών Τεχνολογιών για το Φυσικό και Πολιτιστικό Περιβάλλον της UNESCO (HIST).

<http://www.philenews.com/Publications/ArticleModule/ArticleViewers/SingleArticleView...> 1/13/2016



<http://www.philenews.com/Publications/ArticleModule/ArticleViewers/SingleArticleView...> 1/13/2016
Figure 5: Philelefttheros, 13 January 2016

2.6 Alitheia, 13 January 2016

ΤΕΠΑΚ

Κέντρο Αριστείας για την πολιτιστική κληρονομιά

Τη διεθνή αναγνώριση του Γρευνητικού Κέντρου «FRATISΘΕΝΙΣ» του ΤΕΠΑΚ σε Κέντρο Αριστείας της Ανατολικής Μεσογείου τραβήγει νέο καινοτόμο ευρωπαϊκό πρόγραμμα. Σύμφωνα με ανακοίνωση του πανεπιστημίου, το κυπριακό Γρευνητικό Έργο εγχείρι, το οποίο εξασφάλισε χρηματοδότηση σχεδόν ενός εκ. ευρώ, θα έχει συντακτικό ρόλο στα τριετή διευρωπαϊκά ερευνητικά έργα «AT-ENAC». Το έργο αφορά τη συστηματική παρακολούθηση, την καταγραφή παραγόντων επηρεασιμότητας και την προστασία της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς και αποτελεί συμμετέχοντα επίσης το Εθνικό Κέντρο Ερευνών της Ιταλίας και το Γερμανικό Κέντρο Αρχαιολογικών Ερευνών. Σύμφωνα με τον επικεφαλής του Εργαστηρίου

Τηλεπικοινωνιών και Γεωγραφικών Βάσεων και νέο Αντιπρόεδρο Ακαδημαϊκών Υποθέσεων του ΤΕΠΑΚ Δρ. Διόφαντο Χατζημοσφ, σπουδαιότερο στάδιο του έργου είναι η αποεπισκευαστική και αμεσοδραστηριοποιήσιμη υπηρεσία και αρχαιολογικών χώρων, ώστε να υπάρξει η δυνατότητα πολιτιστικής συντήρησης και προστασίας, αλλά και πρόληψης έντονα φυσικών φαινομένων και ενθρωπογενών επιβλαβών. Το έργο υποστηρίζουν το Τμήμα Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Συγκοινωνικών και Έργων, το Τμήμα Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών του Υπουργείου Συγκοινωνικών και Έργων, το Cyprus Remote Sensing Society, ο Σύλλογος Κυπρίων Αρχαιολόγων και το Διεθνές Κέντρο Διεπιστημονικών Τεχνολογιών για το Φυσικό και Πολιτιστικό Περιβάλλον της UNESCO (ICST).

ΑΛΗΘΕΙΑ
Τετ, 13 Ιανουάριος 2016, p.40
Αποβέλωση: 13/01/2016



Figure 6: Alitheia, 13 January 2016

2.7 Charavgi, 13 January 2016

Κέντρο Αριστείας για την πολιτιστική κληρονομιά στο ΤΕΠΑΚ

Τη διεθνή αναβάθμιση του Γεωγραφικού Κέντρου «ΕΡΑΤΟΥΣΤΕΝΗΣ» του ΤΕΠΑΚ σε Κέντρο Αριστείας της Ανατολικής Μεσογείου προβλέπει νέο καινοτόμο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα. Σύμφωνα με την ανακοίνωση του πανεπιστημίου, το κυπριακό Ερευνητικό Έργο «Αθήνα», το οποίο εξασφάλισε χρηματοδότηση παθόν ενός εκ. ευρώ, θα έχει συντονιστικό ρόλο και κρίνεις διεπιστημολογικά ερευνητικά έργα «ΑΘΗΝΑ».

Το έργο αφορά τη συστηματική παρακολούθηση, την καταγραφή παραγόντων επικινδυνότητας και την προώθηση της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς και σε αυτό θα συμμετάσχουν επίσης το Εθνικό Κέντρο Ερευνών της Ιταλίας και το Γερμανικό Κέντρο Αεροδιαστημικής.

Σύμφωνα με την επικεφαλής του Εργαστηρίου Τηλεπισκόπησης και Δεδομένα Λονδres και ντι Αντιπρόσθη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και ΤΕΠΑΚ, Αρ. Λιάπρας Κατήχηση, απώτερες στόχοι του έργου είναι η ποιοτικότερα και μρεσότερη παρακολούθηση μνημείων και αρχαιολογικών χώρων, ώστε να υπέρεση η δυνατότητα προληπτικής συντήρησης και προστασίας, αλλά και πρόληψης έναντι φυσικών κινδύνων και ανθρώπογενών επιρροών.

Το έργο υλοποιείται με τη Τμήμα Αρχαιολογίας και Υπουργείου Συγκοινωνιών και Τηλεπ. το Τμήμα Ηλεκτρονικών Τηλεπικοινωνιών του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Εργασία Cyprus Remote Sensing Society, ο Σύλλογος Κυπρίων Αρχαιολόγων και το Διεθνές Κέντρο Διαστημικών Τεχνολογιών για το Φυσικό και Πολιτιστικό Περιβάλλον της UNESCO (HIST).

ΧΑΡΑΥΓΗ

Τετ, 13 Ιανουάριος 2016, p.21

Αποδελτίωση: 13/01/2016



Figure 7: Charavgi, 13 January 2016

2.8 Phileleftheros, 13 January 2016



Figure 8: Phileleftheros, 13 January 2016

2.9 Politis, 13 January 2016



Figure 9: Politis, 13 January 2016

2.10 Lemesos, 15 January 2016



Figure 10: Lemesos, 15 January 2016

2.11 Simerini, 15 January 2016



Figure 11: Simerini, 15 January 2016

2.13 Politis, 17 January 2016

Χαρτογράφηση
 Αποκλειστικός στόχος του έργου είναι η αποθελοποίηση της και ομολογική αντιμετώπιση της μετρητών και η χρησιμοποίηση των πόρων, ώστε να υποβληθεί ένα όραμα υιοθετημένης και προσαρμοσμένης οικονομίας, προ-βλέποντας έναν τρόπο «έξυπνου» να γίνει ορισμός, κατανοήσιμος και ενδεδειγμένος ο ρόλος της ερευνητικής κοινότητας στην Ελλάδα, η οποία μπορεί να επηρεαστεί και να μετασχηματιστεί. Το ΤΕΠΑΚ θα αναλάβει τον ρόλο του Πρωτεύοντος, σύμφωνα με τον Κανονισμό, για να φέρει και τη κατάλληλη τεχνολογία, χρηματοδότηση, παροχή καθοδήγησης, εντοπισμού και προώθησης εργαζομένων, δημιουργία και θέσπισης των διαδικασιών, επικοινωνία με τον κλάδο και την κοινωνία, καθώς και την υλοποίηση των δραστηριοτήτων.

ΠΟΛΙΤΗΣ
 Κυρ. 17 Ιανουάριος 2016, p.65
 Αποθετοποίηση: 17/01/2016



Αναβαθμίζεται το Ερευνητικό Κέντρο «Ερατοσθένης»
Κέντρο αριστείας στο ΤΕΠΑΚ

Το Ερευνητικό Κέντρο «Ερατοσθένης» του ΤΕΠΑΚ, στο πλαίσιο της υλοποίησης του έργου «Ερατοσθένης» που χρηματοδοτείται από το ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ» (ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ»), αναβαθμίζεται και μετατρέπεται σε Κέντρο Αριστείας. Το Κέντρο Αριστείας στο ΤΕΠΑΚ, στο πλαίσιο της υλοποίησης του έργου «Ερατοσθένης» που χρηματοδοτείται από το ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ» (ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ»), αναβαθμίζεται και μετατρέπεται σε Κέντρο Αριστείας. Το Κέντρο Αριστείας στο ΤΕΠΑΚ, στο πλαίσιο της υλοποίησης του έργου «Ερατοσθένης» που χρηματοδοτείται από το ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ» (ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ»), αναβαθμίζεται και μετατρέπεται σε Κέντρο Αριστείας.



Το Κέντρο Αριστείας στο ΤΕΠΑΚ, στο πλαίσιο της υλοποίησης του έργου «Ερατοσθένης» που χρηματοδοτείται από το ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ» (ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ»), αναβαθμίζεται και μετατρέπεται σε Κέντρο Αριστείας. Το Κέντρο Αριστείας στο ΤΕΠΑΚ, στο πλαίσιο της υλοποίησης του έργου «Ερατοσθένης» που χρηματοδοτείται από το ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ» (ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ»), αναβαθμίζεται και μετατρέπεται σε Κέντρο Αριστείας.

ΠΟΛΙΤΗΣ
 Κυρ. 17 Ιανουάριος 2016, p.65
 Αποθετοποίηση: 17/01/2016



Figure 13: Politis, 17 January 2016

2.15 Phileleftheros, 21 January 2016

Της Αντιγόνης Σολωμού-Παύλου Δροσολιτώνου

5 λεπτά

με τον δρo Διόφαντο Χατζημιτσί, αντιπρόεδρο Ακαδημαϊκών Υποθέσεων ΤΕΠΑΚ

1 Τι είναι το πρόγραμμα «ΑΟΠΗΛ»: το ακρότατο ενός νέου προηγμένης ερευνητικού προγράμματος με τίτλο «Επιστημονικό Κέντρο Τεχνολογικής για την Πολιτισμική Κληρονομιά». Το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου υλοποιεί το εν λόγω έργο, εξασφαλίζοντας χρηματοδότηση ύψους 7 εκατ. ευρώ, στο πλαίσιο της προώθησης ιστορικών υποθέσεων Ηρόδοτος στην ΤΑΧΙΝΙΝΑ.

2 Ποια αιματέλαση Το πρόγραμμα συντονίζει το ΤΕΠΑΚ μέσω του Ερευνητικού Εργαστηρίου Τεχνολογίας και Γεωπεριβαλλόντων των Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών και Μηχανικών Γεωπληροφορικής (ΠΟΜΗΠ). Συμμετέχουν το Εθνικό Κέντρο Έρευνας της Γαλλίας (ANR, CNRS) που στην Δεί το μεγαλύτερο θησαυροερευνητικό σώμα της χώρας και το Γερμανικό Κέντρο Αρχαιολογικής (DFG) και ειδικά το εθνικό αεροναυτικό και διαστημικό κέντρο της Γερμανίας.

3 Τι αφορά το έργο; Το πρόγραμμα ενός Επιστημονικού Κέντρου Πολιτισμικής για την Πολιτισμική Κληρονομιά, το οποίο θα εδρεύει στην Κύπρο και θα εδρασηται στην περιοχή της προκείμενης Αποστολής Μεσογείου. Το κέντρο αυτό θα προσφέρει με την πιο σύγχρονη τεχνολογία που αφορά την πολιτισμική εκπαίδευση του εθνοερευνητικού προγράμματος Ερευνητικού Εργαστηρίου Τεχνολογίας και Γεωπληροφορικής του Τμήματος ΠΟΜΗΠ του ΤΕΠΑΚ και μέσω από το διεθνή δικτύωση με ιδρύματα που δραστηριοποιούνται στην αντίστοιχη ερευνητική ομάδα. Αξίζει να σημειωθεί ότι το έργο «ΑΟΠΗΛ» είναι εναρμονισμένο και με τη Στρατηγική της Ελληνικής Εξοικειώσεως για την Κύπρο.

4 Ποια το υποστηρίζουν; Το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων μέσω του Τμήματος Αρχαιοτήτων και του Τμήματος Ηλεκτρονικών Τεχνολογιών, το Συγκοινωνιακό Σημείο Σακιάς, ο Διευθυντής Κύπριων Αρχαιοτήτων και το Διεθνή Κέντρο Αρχαιολογικών Τεχνολογιών για το Φυσικό και Πολιτισμικό Περιβάλλον της UNESCO (IICP).

5 Πως έγινε η απροσδόκητη του έργου για τον Β0 προς Αμερική, είναι καινούριο του χαρακτήρα και οι αρχές από διασφάλιση να προσφέρει στην αρχαιολογία της Κύπρου μεθόδους και εργαλεία με καινοτομικές απόψεις για εξεσπαστικές διακρίσεις αρχαιολογικών χώρων και θέσεων πολιτισμικής κληρονομιάς (π.χ. εννοιολογικές, ιστορικές, πολιτικές και ανθρωπογενών παραγόντων που δίδονται με πληθυσμιακή μεταβολή και κίνηση πολιτισμικής κληρονομιάς), αλλά και για την αντιμετώπιση της προστασίας πολιτισμικών με ανθρωπογενών αρχαιολογικών θέσεων.

antigeni@taussktoou
@phileleftheros.com



ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ
Περ, 21 Ιανουάριος 2016, p.28
Αποδεκτώση:21/01/2016



Figure 15: Phileleftheros, 21 January 2016

2.16 Cyprus News, 11 March 2016

During his visit to Thessaloniki, Diofantos Hadjimitsis met the head of inter-Balkan Environment Center [<http://www.i-bec.org>], Prof. G. Zaleides and presented ATHENA project to his team.

18/7/2018

ΤΕΠΑΚ: Συνάντηση στο Διαβαλκανικό Κέντρο Περιβάλλοντος (i-BEC) - Προώθηση Ερευνητικών Συνεργασιών



Γάμος. Σύμφωνα με τα ινδουιστικά έθιμα έγινε ο γάμος της αγάδας και του ταύρου στο χωριό Κάιπα της Ινδίας. Ο γάμος τελέστηκε για να τιμηθεί ο θεός Ινδus, ο θεός της βροχής, καθώς στην περιοχή δεν έχει βρέξει καθόλου και απειλούνται οι καλλιέργειες. Στον γάμο συμμετείχαν για το καλό εκατοντάδες χωρικοί και στην φωτογραφία είναι η στολισμένη νύφη. EPA/SANJEEV GUPTA

Ήξερεις ότι...

Οι κάτοικοι των νησιών Φίτζι πιστεύουν ότι ο θεός τους (Ματαβαίλοι) έχει οκτώ στομάχια και, όπως είναι φυσικό, τρώει συνεχώς!

ΤΕΠΑΚ: Συνάντηση στο Διαβαλκανικό Κέντρο Περιβάλλοντος (i-BEC) - Προώθηση Ερευνητικών Συνεργασιών

Παρασκευή, 11 Μαρτίου 2016

Facebook Like Share



Ο Καθηγητής Διόφαντος Κατζημιτάης, Αντιπρόεδρος Ακαδημαϊκών Υποθέσεων του ΤΕΠΑΚ επισκέφτηκε την Πέμπτη 10 Μαρτίου 2016, το Διαβαλκανικό Κέντρο Περιβάλλοντος (i-BEC) και είχε συνάντηση με τον Επιστημονικό Υπεύθυνο του Κέντρου Καθηγητή Γιώργο Ζαλιδή και με το προσωπικό του.

Το i-BEC εδρεύει στη Θεσσαλονίκη και λειτουργεί ως ένας ελεύθετος διεθνής οργανισμός με δράσεις και συνεργασίες μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού τομέα αλλά και της ερευνητικής κοινότητας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, προωθώντας τη συνεργασία του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα, καθώς και της επιστημονικής κοινότητας, σε θέματα αειφορικής διαχείρισης και προστασίας των φυσικών πόρων.

Συγκεκριμένα, η αποστολή του i-BEC σχετίζεται με:

- Επιστημονική υποστήριξη των δομών δημόσιας διοίκησης για το σχεδιασμό και υλοποίηση στρατηγικών και πολιτικών αερόφορο ανάπτυξης σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και διεθνές επίπεδο,
- Βελτίωση της ανταγωνιστικότητας του επιχειρηματικού τομέα μέσω ορθολογικής αξιοποίησης των φυσικών πόρων στις παραγωγικές διαδικασίες και δραστηριότητες και
- Διεκδίκηση των στρατηγικών σχεδιασμού, ανάπτυξης και αειφορικής διαχείρισης και προστασίας του περιβάλλοντος και των φυσικών πόρων.

Στα πλαίσια της συνάντησης ο Καθ. Δ. Κατζημιτάης έλαβε ενημέρωση από τον Καθ.Γ.Ζαλιδή για τα τρέχοντα ερευνητικά προγράμματα του Διαβαλκανικού Κέντρου Περιβάλλοντος ενώ ο ίδιος αναφέρθηκε στις ερευνητικές επιτυχίες του ΤΕΠΑΚ (σε εξωτερικά χρηματοδοτούμενα ερευνητικά προγράμματα) που έχουν συνάρτηση με το αντικείμενο του Κέντρου.

Συμφωνήθηκε επίσης το Διαβαλκανικό Κέντρο Περιβάλλοντος (i-BEC) και το ΤΕΠΑΚ προχωρήσουν σε προώθηση ερευνητικών συνεργασιών.

0 Comments Sort by: **Newest** Oldest

Facebook Comments Plugin

<http://cyprusnews.eu/delta-tyrou/4186597>

2/4

Figure 16: Cyprus News, 11 March 2016

2.17 Alitheia, 15 March 2016

Prof. D. Hadjimitsis, the PI of ATHENA project, met the vice-rector of Aristotelian University of Thessaloniki Prof. Ariadni Stogiannidou and presented ATHENA project while discussed the possible collaboration between the Universities.



Figure 17: Alitheia, 15 March 2016



2.18 Simerini, 22 July 2016

Through ATHENA project depicted the results of the burned area of Solea in Cyprus (June 2016) using satellite data.

Αποκαρδιωτικές εικόνες από την πυρκαγιά της Σολέας παρουσίασε το ΤΕΠΑΚ

Το μέγεθος της πυρκαγιάς από δορυφόρο

Νωπές είναι οι μήνες από τις εφιαλτικές στιγμές των μεγάλων καταστροφικών πυρκαγιών στην περιοχή της Σολέας. Το «Σίγμα» έφερε στο φως φωτογραφίες από δορυφόρο, καθώς και μελέτη του ΤΕΠΑΚ που φανερώνει το μέγεθος της καταστροφής

ΤΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΜΕΛΙΩΝ
ΕΙΡΗ/ΕΛ. ΜΗΝΙΑ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ

Μια προκαταρκτική ανάλυση και χαρακτηριστική περιγραφή με δορυφορικό δεδομένα, μετά την εκδήλωση φωτιάς τον Ιούνιο και στην περιοχή Σολέας του Τρασόου, παρουσίασαν τα Τμήματα του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου σε συνεργασία με το Διεπιστημιακό Πανεπιστήμιο Βελιγράδις, όπως αποκαλύπτει βίνος το «Σίγμα».

Την περασμένη δεκαετία, η ανάπτυξη των δορυφορικών συστημάτων, των μεθόδων χαρακτηριστικής που χρησιμοποιούνται στο πεδίο ανάλυσης των δορυφορικών εικόνων, καθώς και η μεγάλη διαθεσιμότητα εικόνων υψηλής χωρικής διακριτικής ικανότητας έχουν δώσει νέα ώθηση στην έρευνα που σχετίζεται με την επίλυση προβλημάτων που αφορούν την προστασία, ταξινόμηση και διαχείριση των δασών.

Όπως και συγκεκολλημένο προκαλούν οι εικόνες που κατέγραψε δορυφόρος από την κοιλιά της Σολέας. Οι φωτογραφίες λήφθηκαν τη στιγμή που η μάχη με τις φλόγες μαινόταν, ενώ η εικόνα της καμένης γης είναι αποκαρδιωτική. Χιλιάδες καύμα δέντρων και γης ήταν καεί. Εξίσου συγκλονιστικές είναι και οι φωτογραφίες από την ευρύτερη περιοχή του Αψήθου και της λεγόμενης του τμήματος εκτεταμένων μηχανικών του ΤΕΠΑΚ. Για παράδειγμα υπάρχει μια φωτογραφία που δείχνει τις πυρκαγιές από ψηλά, η οποία τραβήχτηκε από δορυφόρο. Από τις φωτο-



Εθνικό Παρατηρητήριο Δασικών Πυρκαγιών

Στο πλαίσιο ανάπτυξης επιχειρησιακών εργαλείων για τη διαχείριση των δασικών πυρκαγιών, το εργαστήριο Δασικής Διαχειριστικής και Τηλεπισκόπησης του ΔΠΘ ανέπτυξε, σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Διαχείρισης Ανάπτυξης και Προστασίας Δασών, μια σειρά προϊόντων και υπηρεσιών για την ενίσχυση της αντιμετώπισης και διαχείρισης των δασικών πυρκαγιών στην Ελλάδα. Η ανάπτυξη προϊόντων και υπηρεσιών θα βοηθήσουν στην πρόληψη των δασικών πυρκαγιών, αλλά και στην εκτίμηση των περιβαλλοντικών τους επιπτώσεων.

Υποχώρηση του εδάφους

Γε μια άλλη εξέλιξη, σε υπαίτιαση του εδάφους φαινόμενα να οφείλονται το εσωτερικό κατά το οποίο έχουν τη γη τους κατά πραγματικό τρόπο οι δύο δασοπροβέτες των παραπάνω λένιο, ενώ κατάβλησαν προσπίπτει για κατάβληση της μεγάλης πυρκαγιάς στην περιοχή Σολέας. Έ' αυτό το στη διάρκεια καπνά για τη περιοχή Αψήθου, από επίπεδα έρευνα που διεξήγαγε για το εσωτερικό. Στο δορυφόρο του Τμήματος Δασών ενήθισαν τρεις δασοπροβέτες. Επιχειρήσεων στις 20 Ιουνίου και 21 Ιουνίου, σε μια προσπάθεια να γυρίσουν και ν' αλλάξουν πορεία σε οριστικό όραμα με το βοήθημα τους, το εδαφός φαίνεται να υποχώρησε, με αποτέλεσμα το έδαφος να βρεθεί σε χαμηλό βάθος σε μέτρα. Από την εξέλιξη έχουν στη γη τους οι δασοπροβέτες Ανδρέας Διαφοκιάς, 49 ετών και Μιχάλης Δρασοστάθης, 44 ετών.

ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ της καμένη δασικής με δορυφορικό δεδομένα.

γραφίες γίνεται αναλυτικό το μεγάλο πόριμα μέτρα στην περιοχή της περιοχής Σολέας, αλλά και η έκταση της καταστροφής. Στην επιχειρησιακή μελέτη εκτός από τα φωτογραφικά υλικά γίνεται και απεικόνιση των επιπτώσεων των δασικών πυρκαγιών. Η ανάλυση από τα Διεπιστημιακά ελπίει ότι είναι απαραίτητη η έγκριση και έρευνα χαρακτηριστική για τους κάτω λόγους:

- Τη λήψη μέτρων αποκατάστασης δασοπροβέτων και αποκατάσταση του δασικού οικοσυστήματος.
- Εντοπισμό περιοχών που χρειάζονται ειδική διαχείριση, ώστε να αποφευχθούν σοβαρές περιβαλλοντικές επιπτώσεις
- Τη διεκπεριώση παρακολούθηση των αλλαγών για την αναμενόμενη υποβάθμιση του εδάφους.

ΣΗΜΕΡΙΝΗ
Παρ, 22 Ιούλιος 2016, p.18
Αποδημίαση:22/07/2016

Figure 18: Simerini, 22 July 2016

2.19 Paideia News, 7 October 2016

ATHENA project presented to the Research Night, 30/6/2016, under the title 'Cyprus from Above: History and Culture'.

18/7/2018 ΕΙΔΗΣΕΙΣ | Paideia-News.com



Αυγόητρο η

18 Ιουλίου 2018 Τίτλος: "Παν. Νικόπολης: Το Μεταπτυχιακό Αρχιτεκτονικής Τοπίου έχει αναγνωριθεί από το ECLAS" "Δραστηριότητες Εικονικής Πραγματικότητας"

ΥΠ. ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΕΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗ ΑΝΩΤΑΤΗ Ε.Ε.Υ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΒΟΥΛΗ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΛΛΑΔΑ ΑΡΘΡΑ ΚΟΣΜΟΣ ΘΕΣΜΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

11,000+ ΦΟΙΤΗΤΕΣ

Ερευνητικό Πανεπιστήμιο Κύπρου Εθνικόν Πανεπιστήμιον Νικόπολης
10% Early Bird Registration μέχρι 21 Ιανουαρίου 2018

ΟΛΥΜΠΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΛΥΚ

ΚΕΣ COLLEGE επαγγελματική ΠΥΞΙΔΑ Ανακάλυψε το δρόμο σου.

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

2016-10-06 13:51:18 Εκτύπωση E-mail



Δυναμική Παρουσία ΤΕΠΑΚ στην εκδήλωση «Βραδιά του Ερευνητή»

Στο πλαίσιο της προώθησης και της υλοποίησης των στόχων και δραστηριοτήτων του, το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ΤΕΠΑΚ) συμμετείχε με επιτυχία στην εκδήλωση «Βραδιά του Ερευνητή», που πραγματοποιήθηκε στις 30 Σεπτεμβρίου 2016 στο Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο Φιλοξένια στη Λευκωσία. Η εκδήλωση, η οποία πραγματοποιείται ταυτόχρονα σε όλες σχεδόν τις χώρες της Ευρώπης, χρηματοδοτείται από την ΕΕ από τις δράσεις Marie Skłodowska-Curie του προγράμματος Horizon 2020.

Κατά την εκδήλωση, η οποία διοργανώνεται σε ετήσια βάση από το Ίδρυμα Προώθησης Έρευνας σε συνεργασία με ακαδημαϊκά και ερευνητικά δρώματα της Κύπρου αλλά και άλλους τοπικούς παραγωγικούς φορείς, κοινό κάθε ηλικίας είχε την ευκαιρία να απολαύσει μια δημιουργική βραδιά αφιερωμένη στην επιστήμη και στην έρευνα, μέσα από παρέρματα, παιχνίδια, διαγωνισμούς και μουσική.

Στην φετινή εκδήλωση, το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου συμμετείχε με επτά (7) περίπου. Οι ερευνητικές δραστηριότητες που παρουσιάστηκαν ή πραγματοποιήθηκαν από τους ερευνητές και ακαδημαϊκούς των Τμημάτων του ΤΕΠΑΚ ήταν οι ακόλουθες:

- 1) «Γνωρίστε τα έντομα» - Ομάδα Επικουρού Καθηγητή Μενέλαου Σταυρινίδη, Τμήμα Γεωπονικών Επιστημών.
- 2) «Κατανόώντας τις κατασκευές» - Ομάδα Επικουρού Καθηγητή Στυλιανού Γιατρού, Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών και Μηχανικών Γεωπληροφορικής.
- 3) «Φωτογραφίζω, Τυπώνω, Κατασκευάζω 3D» - Ομάδα Ανώτερου Λέκτορα Μαρίνου Ιωαννίδη, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής.
- 4) «Βιολογικά Τρόφιμα: Τι πρέπει να γνωρίζω» - Ομάδα Αναπληρωτή Καθηγητή Κωνσταντίνου Μακρή, Διεθνές Ινστιτούτο Κύπρου για την Περιβαλλοντική και Δημόσια Υγεία (CIU).

<http://www.paideia-news.com/index.php?id=109&hid=23152>

1/3

Figure 19: Paideia News, 7 October 2016

2.20 Philenews, 29 November 2018



Ολοκληρώνεται το τριετές ευρωπαϊκό έργο ATHENA το οποίο συντονίζεται από το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου σε συνεργασία με δύο πρωτοπόρα ερευνητικά κέντρα της Ευρώπης: το Εθνικό Κέντρο Ερευνών της Ιταλίας (www.cnr.it) που αποτελεί το μεγαλύτερο δημόσιο ερευνητικό σώμα της χώρας και το Γερμανικό Κέντρο Αεροδιαστημικής (www.dlr.de) που αποτελεί το εθνικό αεροναυτικό και διαστημικό κέντρο της Γερμανίας.

Το πρόγραμμα ATHENA είναι το ακρώνυμο του προγράμματος «Επιστημονικό Κέντρο Τηλεπισκόπησης για την Πολιτιστική Κληρονομιά» το οποίο υποβλήθηκε το 2015, στο πλαίσιο της πρόσκλησης υποβολής προτάσεων Horizon 2020-TWINNING.

Κατά τη διάρκεια του έργου, μια σειρά δραστηριοτήτων είχαν εκπονηθεί και αφορούσαν την εκπαίδευση και ανταλλαγή τεχνογνωσίας σε εξειδικευμένα θέματα έρευνας και αρχαιολογίας τοπίου, αξιοποιώντας τις πιο σύγχρονες τεχνολογικές διαστημικές εξελίξεις. Το πρόγραμμα ATHENA είναι εναρμονισμένο με την Στρατηγική Έξυπνης Εξειδίκευσης της Κύπρου όπως επίσης και την Στρατηγική της Ευρώπης στην Έρευνα.



2.21 Sigmalive, 29 November 2018



Ολοκληρώνεται το τριετές ευρωπαϊκό έργο ATHENA το οποίο συντονίζεται από το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου σε συνεργασία με δύο πρωτοπόρα ερευνητικά κέντρα της Ευρώπης: το Εθνικό Κέντρο Ερευνών της Ιταλίας (www.cnr.it) που αποτελεί το μεγαλύτερο δημόσιο ερευνητικό σώμα της χώρας και το Γερμανικό Κέντρο Αεροδιαστημικής (www.dlr.de) που αποτελεί το εθνικό αεροναυτικό και διαστημικό κέντρο της Γερμανίας.

Το πρόγραμμα ATHENA είναι το ακρώνυμο του προγράμματος «Επιστημονικό Κέντρο Τηλεπισκόπησης για την Πολιτιστική Κληρονομιά» το οποίο υιοβλήθηκε το 2015, στο πλαίσιο της πρόσκλησης υποβολής προτάσεων Horizon 2020-TWINNING.

Κατά τη διάρκεια του έργου, μια σειρά δραστηριοτήτων είχαν εκπονηθεί και αφορούσαν την εκπαίδευση και ανταλλαγή τεχνογνωσίας σε εξειδικευμένα θέματα έρευνας και αρχαιολογίας τοπίου, αξιοποιώντας τις πιο σύγχρονες τεχνολογικές διαστημικές εξελίξεις. Το πρόγραμμα ATHENA είναι εναρμονισμένο με την Στρατηγική Έξυπνης Εξειδίκευσης της Κύπρου όπως επίσης και την Στρατηγική της Ευρώπης στην Έρευνα.

Η πρόσκληση «Twinning» του Προγράμματος Ορίζοντας 2020 έχει ως στόχο την μεγιστοποίηση των επενδύσεων σε έρευνα και καινοτομία, ούτως ώστε ο Ευρωπαϊκός Χώρος Έρευνας να λειτουργήσει με πιο ορθολογιστικό και ομοιογενή τρόπο, επιτρέποντας στις μεμονωμένες ερευνητικές δυνάμεις κρατών-μελών που χαρακτηρίζονται από χαμηλή απόδοση στους τομείς της έρευνας και καινοτομίας να βελτιστοποιηθούν, μέσω της «διδυμοποίησή» τους με ηγετικούς φορείς της ΕΕ.

3. Lecture to the archaeological community of Cyprus, 1 November 2016

The Archaeological Research Unit of University of Cyprus and the Lab of Remote Sensing and Geo-environment of the Department of Civil Engineering and Geomatics of Cyprus University of Technology organized a lecture in which Prof. Rosa Lasaponara from IMAA-CNR made a presentation with the title “Living in the golden age of digital Heritage: from discovery to documentation, management and tourist exploitation” while Mr. Gunter Schreier presented the European Earth Observation Programme of Copernicus and how this could contribute to the preservation of Cultural Heritage.



Η ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ

του Πανεπιστημίου Κύπρου

και το

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΗΛΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗΣ ΚΑΙ ΓΕΩΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

του Τμήματος Πολιτικών Μηχανικών και Μηχανικών Γεωπληροφορικής,
Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου

σας προσκαλούν

τη Τρίτη, 1 Νοεμβρίου 2016 και ώρα 19:30

στις διαλέξεις των

Prof. Rosa Lasaponara

IMAA-CNR (Italian Research Council, Institute for Environmental Monitoring)

με τίτλο:

*“Living in the golden age of digital Heritage:
from discovery to documentation, management and tourist exploitation”*

και

Dr. Gunter Schreier

German Aerospace Center Earth Observation Center

με τίτλο:

*“The European Earth Observation Programme COPERNICUS:
A contribution to the preservation of Cultural Heritage”*

Οι διαλέξεις είναι ανοικτές για το κοινό και θα δοθούν
στο κτήριο της Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας Οδός Γλάδστωνος 12, Λευκωσία

“Living in the golden age of digital Heritage: from discovery to documentation, management and tourist exploitation”

Περίληψη:

The field of digital archaeology is stepping in its golden age characterized by an increasing growth of both classical and emerging multidisciplinary methodologies, addressed to the study and conservation of cultural heritage. The availability of the new digital technologies have opened new infinite possibilities, unthinkable only a few years ago for archaeology and cultural landscape that is an integral part of our archaeological heritage being that it preserves the main features that identify the evolutionary history of civilization over time. One of the greatest advantages of digital technologies (available from air, space,

ground) is that they gather an immense amount of information on archaeological remains, even those which are buried, in a non-invasive, non-destructive way. At the same time they also contribute to their protection and preservation.



Virtual reconstruction of the medieval village of Yrsum from information obtained from satellite and aerial lidar (Left), whereas no evidence is visible in situ as shown in the photograph to the right.

“The European Earth Observation Programme COPERNICUS: A contribution to the preservation of Cultural Heritage”

Περίληψη: Imaging and remote sensing of physical properties have always been a method for archaeology and the preservation of cultural heritage. Advances in sensing and space technologies now enable even to use measurements from space for this purpose. New Earth Observation missions and specifically international initiatives, such as the European Copernicus programme, now enable a wider use of space borne Earth Observation data to detect still unknown and monitor known sites. They contribute to the science understanding of the site, or to monitor effects of natural and manmade destruction to these sites. However, monitoring of Cultural Heritage is a fairly new domain in space data application. Historians and space engineers need a common understanding of the technologies, approaches and their expectations, in order to take benefit from this new source of information. The lecture will address these issues.



This image comprises two scans from the Sentinel-2A satellite on the same day: 22 December 2015. Copyright Copernicus Sentinel data (2015)/ESA

Figure 20: Brochure for the lecture to the Association of Cypriot Archaeology



Figure 21: Participants and members of the ATHENA team at the lecture to the Association of Cypriot Archaeology

5. ATHENA project on SIGMA Live TV: ATHENA project responds to fire emergency call in Cyprus, 29 July 2016

On SIGMA Live TV, ATHENA project was promoted on national level, as the use of Earth Observation techniques by the Department of Civil Engineering and Geomatics and the Remote Sensing Lab were used to estimate the damage caused in the environment due to extensive fires that took place in Solea area in Cyprus Solea in Cyprus in June 2016. The video can be accessed at: <https://www.youtube.com/watch?v=9ds8bv6GEq0>.



Figure 23: ATHENA project on TV

6. ATHENA project on History Channel – Foinikas case study, 7 February 2018

The recent series on the History Channel “Buried- Knights Templar and the Holy Grail” features the village of Foinikas and focuses on its importance for the Knights Templar. The study was conducted by Dr. Kyriacos Themistocleous¹ parallel to the filming of the episode featuring the village of Foinikas as a potential stronghold of the Knights Templar in Cyprus. The case study area was Foinikas village, in the Limassol district of Cyprus, which dates back to the 11th century and has been abandoned from 1960, following the construction of the nearby Asprokremmos dam. Traditionally, photogrammetry has been used for documentation, by processing aerial images acquired from UAVs. However, with the

¹ Kyriacos Themistocleous. "Digitization issues in documenting cultural heritage with drones: case study of Foinikas, Cyprus", Proc. SPIE 10790, Earth Resources and Environmental Remote Sensing/GIS Applications IX, 107900B (9 October 2018); <https://doi.org/10.1117/12.2325459>

recent development of new lightweight LiDAR scanners, it is now possible to mount professional grade LiDAR sensors on UAVs, which can be used to document areas with high accuracy. In this study, the abandoned village of Foinikas was documented using both photogrammetry using an RGB camera and a LiDAR scanner attached to a UAV. The results of the study found that both methods used provided high accuracy in the documentation of the site.



Figure 24: ATHENA project on History Channel

7. Visit of Greek Digital Policy Minister Nikos Pappas at CUT, 20 November 2018

Greek Digital Policy Minister Nikos Pappas paid an official visit to Cyprus. Pappas had talks with the Cypriot Minister of Transport, Communications and Works, Vasiliki Anastasiadou. The two ministers briefed each other on the promotion of actions agreed in the framework of tripartite agreements and fiber optic interface through the Euro – Asia Interconnector Project. After the talks, the Greek minister visited the premises of Hellas Sat ground-based satellite control station. Then, he visited the Cyprus Technological University (TEPAK) in Limassol.²



Figure 25: Visit of Greek Digital Policy Minister Nikos Pappas at CUT

During this event, which was covered by national TV (SigmaTV and RIK), Prof. Hadjimitsis briefed the Greek Minister on the importance of Earth Observation for the environment and presented the ERATOSTHENES Research Centre, the EXCELSIOR Project on land research and environmental monitoring from space and the ATHENA project.

² <http://thegreekobserver.com/politics/article/52557/nikos-pappas-pays-official-visit-to-cyprus/>